

Handwritten musical score on ten staves, featuring Persian lyrics and musical notation. The lyrics are:

باده کز جامه کز جامه کز جامه کز جامه
باده کز جامه کز جامه کز جامه کز جامه
باده کز جامه کز جامه کز جامه کز جامه
باده کز جامه کز جامه کز جامه کز جامه
باده کز جامه کز جامه کز جامه کز جامه
باده کز جامه کز جامه کز جامه کز جامه
باده کز جامه کز جامه کز جامه کز جامه
باده کز جامه کز جامه کز جامه کز جامه
باده کز جامه کز جامه کز جامه کز جامه
باده کز جامه کز جامه کز جامه کز جامه

The score is written in a style characteristic of early 20th-century Persian manuscript notation, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written in Persian script above the staves.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

ما شاء الله تعالى

کوسه ایدون عیم اندک ظلم بیا تقاضه

نیمه فریاد اینهمه اول قطعه یانعه
سه هم ای چو فاقه زده بر دلت هانعه