

Hüzzam makamında Nefes

DEVRİ HİNDİ

N° 207 [♩=100] - Ey mu hibbi — sa — dı kı — a li — a — ba —
li — a — ba ve — y o lan gön lünde ih — lâ — su — ve fa —
e — y le dim bu vak a yı şer hū be ya — n
vey — o lan — gön lünde ih — lâ — su — ve fa mūr te za — mev
ey le dim bu vak a yı şer hū be yan
lū dı nı — din — le — a — yan ah le — a — yan

NEFES

Ey muhibbi sadıkı Âli Aba
Vey olan gönlünde ihlâsu vefa
Murtaza mevludını dinle iyan
Eyledim bu vak'ayı şerhu beyan

Mülâhaza

Yukarıda görülen iki beytinden anlaşılıyor ki bu manzume, bir Nefes olmaktan ziyade (Hazreti Ali) nin doğumu vakasını hikâye eden uzun bir (Mevlût menkıbesi) nin birinci ve ikinci mısra'larıdır; eski ve yeni bir çok Nefes ve İlâhî mecmualarını gözden geçirdiğimiz halde diğer beyitlerini elde edemediğimiz için bu kadarının dercile iktifaya mecbur olduk.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Beşinci cilt

Bektaşî Nefesleri

II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk bir adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile bunları söyleyen şairlerin hayatı hakkında malûmatı havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933