

# evlerinin önü

ERZURUM

ev le ri nin ö nü gül LA LE BA gı

The musical score is written in 10/8 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 10/8 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The second staff contains two measures marked 'DIR' with first and second endings. The third staff continues the melody, with lyrics 'SA BA zül FÜN DA gı' and two measures marked 'DIR' with first and second endings. The score is handwritten and includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

1

Evlerinin önü gül lale bağudur  
Eser badi saba zülfün dağıdır  
Sevilecek koculacak çağudur  
Yandım yar elinden gel insaf eyle  
Ellerim koynunda merhamet eyle

2

Evlerinin önü hamama yakın  
hamandan çıkıyor boynuna bakın  
altın bileziği koluna takın  
Yandım yar elinden gel insaf eyle  
Ellerim koynunda merhamet eyle

# HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul  
Konservatuvarı  
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE  
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ  
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

## Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-  
caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gra-  
mofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan  
satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle  
mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz  
defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-  
etlereait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA)  
kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde  
güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride  
vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-  
mental braderlerde satılmaktadır.

