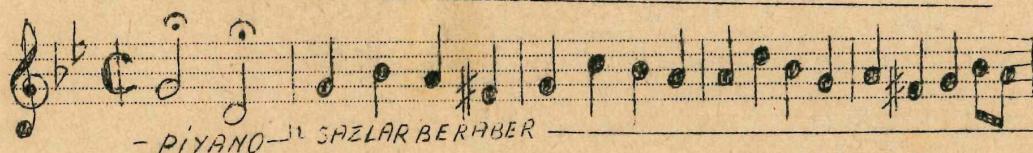


T.C.  
İSTANBUL BELEDİYESİ  
Konservatuvar Müdürlüğü  
T.M. Sayı: 1014

NİHAYEND

Güfte : Yahya Kemal  
Beste : M.Nurettin  
Selçuk

Sofyan



- YAYLAR -

- PIYANO -

TEMPO

- YAYLAR VE -  
PIYANO

Kan dil li yü zer keş uy.. ku lar....da meh ta bl sü rük

le dik..su lar....da - PIYANO YE - bir yoldu pa rıl da yan..gü müş....den

YAYLAR

- SAZLAR - git dik bahs aç ma dik...dö müş.... den - SAZ -

- SAZLAR - - SAZ -

git dik bahs aç ma dik .. dö müş....den

KORO

Hül ya te pe ler ha yal a gaç....lar hül ya te pe ler ha yal a gaç ..lar

Solo

KORO

dur gun su da din le nen ya..maç.... lar din le nen ya

- PIYANO -

maç....lar mev sim so nu öy lebir...ze.. man..... ki

Sofyan

Nihavend /Şarkının devamlı

M.Nurettin Selçuk

ga ip bir mu si kiydi sah...ki - YAYLAR VE PIYANO -  
SERBEST ORHİYÜS  
Git mis kay bol mu şuz u zak.. da - YAYLAR VE PIYANO -  
PP  
rü ya so na er me den.. şe fak.... da - PIYANO VE KEMANLAR -  
git mis kay bol mu şuz u zak da - PIYANO VE KEMANLAR - rü ya sona er  
me den... şe fak..... da - SAZLAR -

Kandilli Yüzerken uykularda  
Mehtabı sürüklüyor sularda  
Bir yoldu parıldayan gümüşden  
Gittik bahşamadık dönüşden  
Hülya tepeler hayal ağaçları  
Durgun suda dönlənen yamaçlar  
Mevsim sonu öyle bir zaman ki  
Gaip bir müsikiydi sanki  
Gitmiş kaybolmuşuz uzakda  
Rüya sona erməden şefakda

Not: Bu eser sahibi tarafından yalnız Konservatuvar konserlerinde okunmak ve arşivinde saklanması için verilmiştir.