

Bir taş atdım

exzuruum

BİR TAŞ AT DIM DÜŞTÜ A MAN A MAN

BE NİM GÖY NÜM SA NA DÜŞTÜ A MAN GELİR Mİ YEM
CİN UÇ DU GE LİR Mİ YEM Gİ DER Mİ YEM A MAN A
Gİ DER Mİ YEM NI TERK E DER Mİ YEM ARA NAME'
MAN BEN SE NI TERK E DER Mİ YEM ARA NAME'

*Bir taş atdım düşdü gelmiyem gidemiyem
Benim göynüm sana düşdü ben seni terk idemiyem*

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6800

Bu gün

SİVAS DÜM

Bu gün BEN BİR gü ZEL gör DÜM

BA KAR CENNET SA RA YIN DAN

*1
bu gün ben bir güzel gördüm
bakar cennet sarayından
kamaşdı gözümün nuru
anın hüsnü cemalinden*

*2
salındı bağçeye girdi
çiçekler selama durdu
mur menekşe boynun eğri
gül kızardı hicabından*

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-etlereait yüzü mütejaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-mental braderlerde satılmaktadır.

