

To Fickret Bey, August 19, 1918.

Oh spirit clear who lovedst this spot of home,  
Lov'st thou it still, its little earthly things,  
Each blade that in the terraced garden springs,  
Each nook and cranny where thou joyedst to roam?  
Thou lovest still, I know, the azure dome  
Of sky, the silver cypress and the blue  
That sweeps the hill's foot by. Thou lovest too  
The sprightly airs that lash that blue to foam!

Today when all is hushed with thoughts of thee,  
Thy earthly life, thy poetry, thy love,  
Me-seems in very truth that thou art here  
Delighting as of old in flower and tree,  
In soft clear air, in blue below, above,  
And chiefly in the friends who hold thee dear!

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NOTTB-345-A

To Mehmed VI, July, 1918:

Oh thou whose heritage it is to save  
Thy people, ages long enslaved, oppressed  
With wrongs that waited still to be redressed  
Thy hand, and thy most potent purpose brave,  
Ah, while the nations, mad with war, still rave,  
We see thy strenuous mind and heart addressed,  
Oh king, to what in simple right is best  
For those whom to thy keeping Allah gave.

Let all hold up thy hand of power, oh king,  
God grant thee wisdom, strength of days and years,  
Most loyal helpers to thy right and left  
To do thy bidding with strong hand and deft,  
Till evil, through the land is all that fears,  
And praises glad thy people loudly sing.

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
Nokta-B-345-L

To Fickret Bey August 17 1918.

Oh spirit clear who lovedst this spot of home,  
Lovedst thou it still, its littlr human things,  
Each blade that in the terraced garden springs,  
Each nook and cranny where thou joyedst to roam ?  
Thoy lovedst still, I know the azure dome  
Of sky, the silver cypress, and the blue  
That sweeps the hill's foot by. Thou lovedst too  
The sprightly airs that lash that blue to foam:

Today when all is hushed with thoughts of thee,  
Thy earthly life, thy poetry, thy love,  
Me seems in very truth that thou art here  
Delighting as of old in flower and tree,  
In soft clear air, in blue below, above,  
And chiefly in the friends who hold thee dear.

To Sultan Mehmed VI. July 1918.

Oh thou whose heritage it is to save  
Thy people ages long enslaved, oppressed  
With wrongs, that waited still to be redressed  
Thy hand, and thy most potent purpose brave,  
Ah while the nations, mad with war, still rave,  
We see thy strenuous mind and heart addressed,  
Oh king, to what in simple right is best  
For these whom to thy keeping Allah gave:  
Let all hold up thy hand of power, oh king,  
God grant thee wisdom, strength of days and years,  
Most loyal helpers, to thy right and left,  
To do thy bidding, with skilled hand and deft,  
Till evil through the land is all that fears;  
And praises glad all people gladly sing.

نور عجیب ارکن زیستی صور  
پا مشعر و قلم راهدی بینایا نکور  
کا پیش غریب هر کنیفی است نظریض  
بر عکس نزهه تمام ترکی کافور.

خراج رهسته سر در رایم بلا حافظ  
کجا است فکر خلیجی و رایی بر صحیت ؟  
حافظ میلاری

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-365-4

## خیام رباءیلری

صوک کونلوده دارالفنون معلماتیکندی افصال  
 آبتد بزین ابرانی حسین داش خا، ابله كذلك هینی  
 معلمین منفصله زدا توفیق بله شهر خیام  
 زیادیلری ترجمه و برچوق تحشیه لر علاوه بله تطویل  
 ایدوب باصم شلدرد. بویوك بوجلد تشکیل ایدنی  
 بوائز برخیلی رسملله ده تزین ایدنی ایسته نمشدر.  
 ترجه لر اکثربته دوغر و خوشدر. مطاعه سف ارباب  
 ذوقه توصیه ایدرز. بوایی ساق معلم بوکی ضردمیز  
 ایشلرله، متفاوت ایدوب ایران دیاسی ترکاره بیلدبرمه به  
 چالشته لر الیته دادا ابی ایدرلر. بوایی ساق  
 پروفسور، قابلیتلویی اجران، امده جله نقطه لرد، چالیشه ق  
 اولورلره، هما ممکن آذپ ط قیرمسن و آز زافیاره  
 دوقوئش اولورلر. اگر بومهین ساقه بو  
 اولدہ رباءیات خیام کی سویه صابونه دوئونماز  
 مسائله توغل اوسله لردی کندیلریته قارشی بمله دیگز  
 حرمت بگنسق اوله رق دوام ایدر کیدرددی.  
 بونکله براز رباءیات ترجمه سف خوش بوندق  
 حائز ترجمه و تحشیه لرک بونی تغییب ایتمسی بکارز.

اعدام قرادی تصدیق ادلدی

دیلی  
جاتا نامه مسوق کانز جا پرورد ایشی  
بکاره نمایند و نام اینم  
در طاری همچو راهی همچو راهی  
کار و صادر آن راه اینم  
پس از این راه خال فاره  
دانه این راه خال فاره  
آن راه این راه خال فاره  
طور کرد که این راه خال فاره

دیلی  
جاتا نامه مسوق کانز جا پرورد ایشی  
محلس حصن ایشی .. او مگو ای  
نهاده سب ایچون دیله سخن نهاده  
اطفال لکیم که با قیام زیر داشت

بین ایم ایل بو عالم نیز  
لاده بده زاده ترینه ایز  
لطف دوییم آکوندده بنم کندی  
دمی بنا هرزمه نکردن ایز

فَوْلَهُ ايام جوره قالمه نام  
جاو فلانه كده  
كلاس جوره قالمه نام  
مار ما ختمه اینه سکانه كده

لهم اعلم ما في قلبي وارجعه  
لما شئت من طلاقه فلما شئت  
لهم اعلم ما في قلبي وارجعه  
لما شئت من طلاقه فلما شئت

لهم إني أنت معلم  
أنا طالب علم  
لهم اجعلني  
أنا طالب علم  
لهم اجعلني  
أنا طالب علم

دیگر اکنون اند  
برانزه بولنگم ایدنده  
حقی اکرسه ماهی دندون نی اختر  
دیگر دنیا بود نیز کی تقریب و کوته بین  
دست دیدن باطل تقدیم نماید

دیگر

تقطیع نه قدر سیمبل ایش ایورنل  
ارقیه حس و شفته آور  
دویان سیل کیز کیز  
بساعت آن حال یعنی مکالمه

TDV İSAM  
Kütüphaneleri, İrsivi  
No: 1072-1965-46

ایم دفع عالم سیمبل ایورنل  
دست دیدن باطل تقدیم نماید  
صلح ایورنل  
کیانیه کیانیه کیانیه  
میتواند میتواند میتواند

بلجیکیه آسما ایورنل مولا  
صوحیانه آسما  
دیگر دنیا بود نیز کی تقریب و کوته بین  
دست دیدن باطل تقدیم نماید

بایات آدی برله سوزوک با سلاادیم  
نوره تکانه يه کتکن کچوک که اید بیم .

K.  
توراندی تبله ل ناله نوزی عالمیک  
با روندی آجیوندہ کونوک هم آبونک .  
با راندی گور آبره ن توچی آبریلور  
آنک برله تکینیجی یاما تگینور  
با شیل کوله با راندی یاما یولدوزی  
قارا بون با روندی با روشه کوندوزی  
بو کوکه اکی یولدوز بر آنجه به زه ل ( وزینا السماء الخ ) ایت  
بر آنجا کوده زجی بو یلکه به زه ل  
بر آنجا خولاخوز بولور یتے بول ،  
بر آنجا با روشه خلاجیه قا اول .  
قا یوسی موروره ای قابوسی قوطی  
قا یوسی با روقراده قا بوجو ئوکوردی

Saturne

بولاردیه ال اوستونه ( لندن ) بورور

Jupiter

اکی ییل کرزای بر هفتنه ه قابر .

Mars

انتکدیه با سا کلدی ایکلینیج ( اونتای )

Soleil

بر هفتنه قابر اول اوته اکی آی

Venus

اپکنی ( کوروت ) کلدی کوکتوه بورور .

( lune )

قا یونغا بو باقا یا سارمه فورور .

( یاشیعه ) بولدی نورقونج با روستی آجون

با غیشی سا با روستور با غیشی سا او زونه

س وول بوز اوروندی بشنجی ( سه بیت )

صبحاً بآقدی ارسا سه او زنی ئه بیت

با سا کلدی ( آرسو ) تبله ل آزرو لر

قا یونغا یا دوا آنثار او ز نوله ر

بولاردیه ال آلسه بول ( یاشیعه ) با رو

یا شیعه برله او طرو با غیشی سا طلور .

لر کو کاره مکارا طا  
و سیم عار فینه  
کو کاره مکاره  
چوب مکاره  
بیور بیس سیام  
که روز سکه او طیور  
شیخاب محروم آه  
نه لون شده او طیور  
ملده بیسیور  
نفعله بیسیور  
بیکاره کو کاره  
بیور بیسیور

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No LT B-345-9

Voici ce que je peux dire brièvement pour les deux auteurs.  
Midhat effendi — je n'ai lu que deux de ces ouvrages (filozofiques) —  
est un bon parleur qui ~~ne~~ n'a seulement n'a pas une  
idée de la science et de la philosophie ~~et~~ de l'esthétique, mais

A la Loge La Turquie  
N° 10249

11 Février 1909

Comme une violette, se cachant  
Sous la verdure ou parmi le feuillage,  
Le peuple turc, malgré son vrai courage,  
Et malgré son envie et son penchant,  
Erait sujet - oh! - à vivre en silence.  
Sous ce régime ennemi de la science,  
Du vrai, du juste et de la liberté!  
Mais que de fois le cœur s'est révolté!...  
Ce même cœur d'ottoman patriote,  
Ce même cœur où la bravoure flotte?...  
Que n'a-t-il pas enduré, puis souffert?...  
Et malgré tout n'est-il pas le plus fier?  
Enfin, cette heure de la délivrance,  
Cette heure où l'on respire en abondance  
La liberté; cette heure qui enviait  
Avec ardeur le peuple turc entier,  
Vient de sonner. - Oh joie! oh allégresse! -  
« Et nous l'espoir et l'avenir, sanscesse! »  
Toujours aimant fort la fraternité,  
Le cœur Ottoman, plein de loyauté,  
Pour resserrer tout aussi davantage  
Ses liens avec la nation, amies d'âge,  
Voit enfin, la première fondation  
D'une loge. "Viv' la Constitution!"  
C'est à l'Angleterre, son amie,  
Qui a recours, pour cela, la Turquie,  
Sur elle se fie entièrement,  
Et d'après elle agit librement.  
Et d'après la Grand' Loge Ecossaise

Sonde la sienne . — point n'en déplaît  
Aux autres - Oui, dès aujourd'hui,  
Le Turc, pourra trouver un ami ;  
Dans sa nation, nation qui prospère,  
Il aura, sans doute, plus digne frère :  
Un véritable frère-maçon !  
Elle n'est encor qu'un nourrisson  
De la loge Ecossaise, si digne,  
Mais, qui en peu de temps, comme une vigne  
Dont les branches, faibles tout d'abord,  
Courant vite, non sans un effort,  
Une étendue immense et charmante,  
Que comme cette vigne, ou bien l'orme,  
La loge Turquie s'étende au loin ;  
Que l'ombre de ses branches, au moins,  
Couvre toutes les provinces même,  
Et qui'a son extension extrême,  
Dans tout l'univers entier enfin  
Parviene bientôt, dire sans fin !

TDV iSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-365-10b

= vés igé =

samt

لیکے ... لیکے ... اور بولوں کی وجہ سے  
تھوڑے دھکر اور دس عکسیں تھیں

سید... گویند ... اون ... کریم صیانت نہیں کر  
کے ... چوختی لاره دوالہ نہیں کر

فَالْيَوْمَ يَسِّرْتُ لِي مَعْذِرَلِهِ  
وَلَمْ يَزِدْ لِي مَعْذِرَلِهِ  
أَصْبَرْتُ أَصْبَرْتُ بِوَرْدَةِ اطْهَافِهِ

سی .. الراهن یا یادگار یعنی این طبقه  
جوب و جو نعمت و ممتازه راه است، این در

نه دره علقم در ... دوچه ... و سرمهان  
برم شر ~~بند~~ بعد مجدد نوش و عابده حمد

سے ادھر لائیا کیتے، اور ہوکر دالیا  
اوی کام روپا رنگ میں: قارہ سہ اوپنی

نه بیه عَنْوَه ؟ اصل حِفْظِي طَالَاتْ سُورَودْر  
صونَه عَنْوَه او لَوْزْ ... زَانْ بَوْ .. بَلْ سُورَودْر

*wide - after*

سیاهه معنی

گول  
خونک، کول خیل ایت، پیلو خسر  
خسر، کولکسر، دھر و خسر

بیم سفر ماطد بو، ایشنه

جیف، فرجه ایتله، کلزا، صیخره  
کوئشز، الامز، بیوز و سانکز

بیم سفر طاطد بو ایشنه

دیگن، کورکله، دالاشه خضاره  
بوجوطه، ادویه فاطمه کیم

بیم سفر خیاطد بو ایشنه

خیل ایتله، میزده بیان  
صداز لند، آنجه تیجان

بیم سفر ماطد بو ایشنه

خیلله یان، نکله موھوم  
سیاهده ده ادویه قفله مفعوم

بیم سفر خاطد بو ایشنه

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-345-42

۲۴/۹/۲۸ - خاچکوی

بـ فـرـزـ حـاـمـهـ رـفـقـتـهـ

دـنـاـ بـ آـفـتـهـ كـهـ ... حـيـاتـهـ اـوـنـهـ أـصلـهـ  
 كـيـنـهـ ... بـوـاـعـهـنـهـ حـمـرـهـ تـكـيـ تـوزـلـهـ  
 يـانـ دـفـرـهـ سـهـ دـصـرـىـ ؛ تـونـرـ اـوـلـاجـهـ لـهـ ...  
 كـيـنـهـ كـهـ حـاـمـهـ بـ عـمـهـ بـلـهـ

ماـضـيـكـ نـهـنـهـ كـهـ خـيـالـهـ اـوـكـلـهـ  
 خـوـلـلـاـلـ يـاقـاـ (جـنـ) دـيـهـ ؛ بـحـاـمـهـ دـونـهـ  
 دـفـرـدـهـ كـيـهـ يـارـغـيـ بـكـوـهـ جـوـبـرـهـ كـهـ  
 خـوـعـشـرـىـ خـوـفـلـرـ وـ اـوـرـسـهـ حـمـرـلـهـ

قـيـاسـتـ اـوـهـ كـهـ خـطـ مـعـوـيـنـ مـلـهـ  
 يـوـ دـيـهـ مـهـدـ نـهـ ؛ يـاـمـاـخـرـىـ آـعـ بـاـهـ  
 سـهـ سـوـلـمـلـرـ يـنـهـ خـاـشـهـ اـوـجـلـهـ  
 تـكـ خـفـرـهـ حـمـرـهـ بـوـ ... خـوـلـلـهـ اـوـغـنـهـ

كـهـ طـهـ ؛ تـورـكـهـ اـيـهـ اـوـعـ دـلـادـهـ خـونـدـهـ  
 يـاـ ... فـرـفـهـ دـهـ، اـوـنـهـ بـ فـيـكـهـ دـفـونـدـهـ  
 حـادـمـهـ حـيـاتـ حـاـمـهـ بـولـ بـولـ دـلـوـلـوـشـهـ  
 خـوـسـهـ كـوـهـ اـوـيـ ؛ دـنـاـ ... نـهـ وـأـلـهـ، نـهـ بـوـلـهـ

248 - حـاـمـهـ كـوـهـ

TDV İSAM  
Kütüphaneleri Arşivi  
No RTB-365-1]

اوْنُو :

اوْلَهُور ... حُجَّيْرَهُ جُوهَهُ طَافِيْهُ بَنْجِيْهُ  
اوْ ... طَافِيْهُ طَبِيْهُ جُونَهُ بُولُوْسَهُ اوْلَهُور

اَمْسِيَعَ كَوِيم .. خَفَطَ اوْلَهُورَ سَاعَتَ بُونَهُ اَمَا -  
يَمِيرَهُ صَالِبُونَهُ خَلَرَهُ يَا اَنَّهُ خَارِخَرَهُ

اوْلَهُور ... بُولُوْسَهُ اَمْسِيَعَهُ بَقِيَهُ عَدِيدَهُ  
و بُونَهُ فَرِنَتَهُهُ .. مَلَاهَهُ بَيْلَهُ مَلَاهَهُ ..

X

بُولُوكَ اوْنُوْنَهُ نَصَرَ اوْسَهُ بَيْانَ دِينَهُ جَهَنَّمَ  
نَهِيَهُ ؟ خَانِلَكَ آشِنِرَعَاهِيْهُ اِيشَهُ لَكَ

يَهُ جُوهَهُ قَوَهُ كَهُ كَوَهُ اَمَاطَهُهُ ؛ اوْلَهُورَ دِرْهَهُ  
طَافِي .. ظَهِيرَهُ اَوْطَالَهُ بُولُوكَ عَالَهُ

٥٤٧ - ٢٠١٩

TDV İSAM  
Kütüphaneleri Arşivi  
No RTB-365-16

سەرەيىھە ئەتھان

كۈل

~ اورۇغ تول ~

اھماقىھ : [ دىنايىھ بىلدى - بەتكە ] دېرىم  
بـ كۈل كۈل قىزىنە بىدە نۇوووو - دـ  
بـ يىشماھ دـ ... دـىمى اولىر ھېلىرىم  
ارك طاپىنەنەن قىزىنە اولىر ايدى اىرمىم

ھـ مـارـىـ ، ھـ بـارـقـىـ صـاـ دـىـمـ خـالـىـ  
دـىـمـ اـيـىـ كـوـياـ بـوكـومـدـ قـوـپـلـاـ خـدـىـ  
خـولـامـ ... اـرـكـ اـوـقـوـ خـاـلـهـ لـرـدـىـ بـىـلـىـ .. بـىـلـىـ  
ھـ بـ اـيـىـ تـدـارـ بـاـتـارـ بـوـخـولـاـ خـدـىـ

~~داـمـدـىـ كـىـ ... ھـ مـارـعـىـ اوـنـىـنـدـ بـوـصـلـىـدـىـ~~  
بـ يـادـ خـاطـدـىـ تـوـتـهـ خـاـلـهـ لـرـدـىـ  
ارـدـارـىـنـ سـوـزـىـ عـدـ كـوـلـوـىـ نـوـلـدـىـ  
كـوـرـدـمـ كـهـ ... فـرـقـىـنـ كـوـچـىـ عـىـنـهـ خـتـاـلـهـ لـرـدـىـ

بـ طـەـدـ ... بـ عـىـرـىـ سـەـنـاـ يـىـ باـشـىـ  
سوـزـىـ ... يـاـنـاـھـ اـشـمـاـجـىـتـ اـرـكـ سـوـرـىـ اـسـيـقـىـنـهـ  
بـ اـيـىـنـىـسـىـ اـيـىـهـ بـ دـاـلـدـىـ يـاـشـىـ  
سـوـنـىـمـ اوـھـ بـ عـىـرـىـ ... يـاـرـكـ اـيـلىـقـىـنـهـ

باـخـىـمـ كـهـ ... خـىـالـ نـامـىـ اوـھـ دـولـهـ ماـخـىـ  
بـ دـامـدـ كـۈـلـ دـىـخـىـنـىـنـىـ خـىـفـىـنـىـ  
نـامـ بـ عـىـرـ آـنـاـھـ جـوـغـالـاـھـ عـىـضـىـھـ موـارـىـ -  
سـوـرـىـ كـەـنـىـنـىـ عـىـنـىـ : بـ قـىـضـىـ بـىـنـىـ

قـاـنـىـلـىـ - ۴۵٪/ا

TDV İSAM

Kütüphaneleri Arşivi

No RTB-365-15

باقم کیم باقم

عمری بودم؛ او طاره بند  
نہ ... نہ شاہ، نہ شہزادہ  
جتنی تک اصر اپنے  
قیام اس روحی تک  
سرآزاد او حبی؛ بر قاعده عصر اعده  
بوصل خیله، خیالِ خشنہ  
قند مل، آوارہ نصاب  
فقط صفا دی بی شرمند

X

عینه سردم تماش اردہ  
هر شو و فائز، دینا دینہ  
آنچہ تو صدہ، موحدہ دو غایہ  
اویحی بھی پتھر بر عروہ خندہ  
سے وردی هست؛ روحی تک رنگ  
بعض خرضت، بعض ظالنہ

X

خط بیدھی خیال جو شفیق  
خط بیانہ بدل بند  
سو زولجہ طوری عجم بونجی  
لیجان دینہ اکر جھوشنہ  
عمر ... بو صد بولسہ ملک  
بعض من خط، بعض قلنہ

X

بدرہ حام الدم دینہ بیدھی  
بی صندی چونکہ بخشنہ  
فقط ب عروہ مال اولوی، بونجہ  
بو لیجان، بو عہ نابند

X

باقم له ... بی قاہ او برصہ بنی  
باقم اولوی آنسہ نہ دُنھ کوئی  
۲۷/۲/۹

= **هَرَبَّهُ اِدَّاهُ =**

بَلْوَهُ نَهُ اِدَهُ سُوِيَّهُ بَارَنْ بَسَّ بَاتَّهُ تَلَهُ  
هَرَبَّهُ اِدَّاهُ بَزَّهُ بَعَاطَهُ دَالَّهُ  
خَرَادَهُ اَصَدَهُ حَمَّهُ اَصَنَّهُ جَاهَهُ  
حَاضِيَّهُ حَرَتَّهُ حَمَّرَهُ حَاصَّهُ

**هَرَبَّهُ اِدَّاهُ بَزَّهُ بَعَاطَهُ دَالَّهُ**

عَاطَهُ بَزَّهُ بَعَاطَ بَعَانَهُ دَونَكُ  
~~نَكَرَهُ~~ نَكَرَهُ خَيَالَ سَخَوَهُ بَرَادَنَهُ دَونَكُ  
بَخَنَهُ دَدَاقَرَدَهُ سَكَانَهُ دَونَكُ  
صَرَاجَ نَجَرَدَهُ مَنَانَهُ دَونَكُ

**هَرَبَّهُ اِدَّاهُ بَزَّهُ بَعَاطَهُ دَالَّهُ**

اَمَّارَ قَلَارَهُ بَوِيدَهُ ... خَرَّا دَيلَهُ دَهَهُ  
عَمَرَ اَلَاطَّ خَبَنَهُ بَطَّهُ نَكَدَهُ  
حَالَهُ تَوَرَّهُ لَهُ تَنَّهُ بَسَّهُ اَسَدَهُ  
بَحَتَ اَطَهُ اِبَوَهُ ؟ حَاصَهُ ... صَهُورَ كَلَدَهُ

**هَرَبَّهُ اِدَّاهُ بَزَّهُ بَعَاطَهُ دَالَّهُ**

٢٠١٧ - ٢٠١٨ - تَاهَهُ لَوَهُ

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NORTB 345-17

$$= \text{ارٹ} - 1 =$$

نه؛ نونهاری خویاص، بکر سفیدام آردی  
خرم؛ ... بویله؛ خمالک ایله آرام آرادی

اد فرد دکھلے الیافتہ سپریم ایئر  
نے بخوبی اصطلاح کے دعوام ایڈی

عمر آفتابه کوئہ دلارا میکھولے نہ ہے ؟ ..

ـ مـلـهـ بـهـ وـرـدـ،ـ حـوـجـوـهـ،ـ الـمـدـهـ اـصـادـ دـيـمـرـيـ  
ـ نـهـ اـنـدـرـ دـيـهـ فـرـدـهـ بـلـهـ بـيـقـاصـ آـرـادـ

بـالـلـهـ دـوـعـيـاـنـيـ ... بـمـاـنـيـ ... بـمـاـنـيـ ... بـمـاـنـيـ ...  
بـهـ آتـهـ نـىـ هـيـعـانـهـ تـسـعـمـ اـمـارـيـ

اـنـجـام اـرـادـي بـعـد اـنـجـام اـرـادـي

نے دلدوڑی تربیتیہ صہب نظر  
و بوناکوہ نے: عصر مجھ مودام آزادی

الله - الله

مَاضِيٌّ صَفَرٌ

سُوْنَه ... اى لُونَه طَافَه ... نَه يَه دَنْدَنَه تُورَزُوه  
سُوْنَه ... خَلَاصَه حَوْفَله بُوكُونَه تُورَزُوه  
سُوْنَه ... دَنْدَنَه تُورَزُوه دَنْدَنَه تُورَزُوه  
سُوْنَه اعْلَانَه ... دَنْدَنَه دَنْدَنَه تُورَزُوه

سُوْنَه بَاه كَيْ أَفْسَه دَه بُوكُونَه تُورَزُوه  
سُوْنَه بَاه كَيْ أَفْسَه دَه بُوكُونَه تُورَزُوه  
فَيْه ؛ طَافَه طَبِيه سُورَنَوَه

نَعْلَه وَهه مَنْدَه صَانَه سَه  
لَفَه يُونَه صَادَه ؛ آفْشَدَه اَصَنْه  
آصِيَه سُونَه دَه ... بَخْتَه بَاه بَاه  
سُوْنَه ... بَاه كَيْ أَفْسَه دَه بُوكُونَه تُورَزُوه  
فَيْه ؛ طَافَه طَبِيه سُورَنَوَه

نَه بَاه ؛ هَجَرِيَه ؛ اَنْقَادَه بُوكُونَه اَسَام  
سَه بُوكُونَه بَلْرَتَه ، نَه يَه اَوْصَم اَسَام  
سَه ؛ بَنْدَه دَيزَه هَرَنْ رَوْكَه طَسَام  
سُوْنَه ... بَاه كَيْ أَفْسَه دَه بُوكُونَه تُورَزُوه  
فَيْه ؛ طَافَه طَبِيه سُورَنَوَه

186 - 22 / 2 / 21

= كُوْيَا سَه =

بِ رِدِ اِلِهِ تُورَّ اَعْمَادَةَ ! تُورَّ اَغْدِيَانِي  
كُهْ كِيَه دُوا وَاهَ ! كُورَى سُورَ دَاهْدِيَانِي

قَبِيرَه مُوْبِدْ لَاهْه دِيلْ نَزِيزِيَنْدَه  
سِيلَه اَوَيْ بَهْهه ... اَصْلَه صَاغِرَه يَانِي

تُورَ دَاهْهه ... قَبِيرَه كَحْفِرَه  
يَانِه خَيْرَه اَهَه ، اَصْلَه بَوَّهْ جَاهْدِيَانِي

تُورَ بَانِي الَّلَّهُمَّ بَوَّهْ اَصْفَرَه -  
صَهْزَنَه دَوَلُوتَه ... يُورَكْ تُورَ بَاعْدِيَانِي

بِ دَاهْهه - وَهْرَكْ رَهْه او اَهَه  
شَيْهَه تَهْه ... قَهْهَه - اَغْدِيَانِي  
خَلَه تَهْه - ۲۶/۴/۲۲

TDV İSAM  
Kütüphaneleri Arşivi

No RTB-365-20

= خَيْلَه سَهْ خَوْرَه =

خَيْلَه سَهْ دَهْ - كَهْنَ اِيجَه دَه  
يَاهْه خَيْلَه اَلَّهَه اَنْجَه بَعْزَلَه  
بِ عَهْهه - او سَهْه دَهْ قَبِيرَه اَيجَه دَه  
خَيْلَه سَهْه قَوْهْه اَشْهَه بَعْزَلَه  
خَيْلَه سَهْه قَوْهْه - ۲۶/۱/۲۲

~~sayısayla~~ = جیزیز لر =

نَفِيفَ نَهْ يَا ... ؟ ... فَلَيْهِ نَصِيرَهُ اَوْ جَنَّلَهُ  
اَدَارَكَ اِيدَهُ مُرَدَ اَوْنِي ، زِيَّا جَنَّزِرَ .

رَوْحَدَ اَوْ اَنْهَى بِسِنْكَ اَيْ سِيدَهُ ...  
بِ اَوْلَاهِ سَهْوَتَ صَرْعَى سِيدَهُ ...

عَاجِزَهُ اَوْنَدَ كَفَنَهُ وَعَفَنَهُ صَدَالَهُ  
سَعْنَاهُ عَفَنَهُ اَوْ سَهَّاهُ نَوْا -  
قَبْ تَلَاهِنَكَ سَرْنَهُ اَنْهَى دَخْنُونَرُ ،  
نَوْزَلَوْهَى حَمَّا اَشْنَهُ اَخْنُونَرُ .

اَنْهَى اَوْ ... مَهْنَادَهُ ، مَوْنَادَهُ اَوْلَاسَانَ  
زِيَّا بِعَنْدَهُ اَهُ اَوْ ... خَرْبَادَهُ دَوْلَهَانَ

نَفِيفَ نَهْ يَا ... فَلَيْهِ نَصِيرَهُ اَوْ جَنَّلَهُ  
اَدَارَكَ اِيدَهُ مُرَدَ اَوْنِي ، زِيَّا جَنَّزِرَ .

— ۲۸۷ —

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NORTB-345-21

= توز (دَهْ) حما =

عَنْهُ بَخْرٌ : نَهْ بَلَدْ ، نَهْ دَهْ فَرْدَا سَوْبِر  
ادْ جَهْرِي : حِسَالْدَهْ لَهْ بَلَدْ سَوْبِر  
فَدَهْ نَاسِه ... نَحِيدَه - وَعَ لَهْ هَجْرِه -  
كَهْ بُونَى دَغْمَعْ بَيْتَه نَهْ كَهْوِيَا سَوْبِر  
نَهْ رَامَهْ نَهْ كَهْفَه - ادْ رَكْزَهْ (صَاهِدَه -  
عَنْهُ دِينَه آضَهْ اسَارِيَهْ كَهْوِيَا سَوْبِر  
رَوْهَهْ ادْ كَرْزَهْ دَيْنَلَهْ كَهْ بَسَهَه  
ادْهِي آنْتَهِي بَهْ اَنْفَهْ - دَهْهِي مَعْنَاهْ سَوْبِر  
كَهْ جَهَانَهْ خَاهَهْ فَرْيَار طَهُودَه ، يَاد طَهُولَه -  
حَهْ طَهَه - وَعَ حَوْتَهْ كَهْوِيَا حَمَاهْ سَوْبِر  
— ۲۵/۷/۲۲

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 27B-365-22

Berkat sal م

بَكَرْهِي هَوْهَهْ آصَهْ ; ... كَهْنَهْ كَهْ بَلَهْ شَهْ  
وَدَشْعَهْ نَاصِيَهْ كَهْ بَرْدَهْيِي بَيْتَوْلَهْ آشَهْ -  
وَدَشْوَنْطَهْهِهْ خَاهَهْ يَاهْ شَهْ ، يَاهْ شَهْ  
وَنَعْتَهْ ادْ كَهْرِهْهَهْ ; آلهْ سَهْ طَهْ  
— ۲۵/۷/۲۲

= مراجع خصوصی =  
sosyal

ای خسی .. برداشتی : یعنی از خاصه کی  
تو الله ایتہ نوله اور ، الواہ برادنہ کی

آخاف آئہ ، خفته طبع ، بعد از آندر ، کی  
طبع ادماٹ نہ کر ، سے صفاتیہ کی

کوئی نہ استغاثہ ، شریور بھر  
اھزا ، وحشی پاکزیدہ قایمیتیہ کی

اویع ، بوجعل ، دو لانہ کی ، بیک اول ، حندل ، سیارہ مسح  
و وحشی مخصوصہ جینہ صفاتیہ کی

طہنی ، بستی خزلہ دل کی عین صحیح  
انغمی ختم طبع صفاتیہ کی

حکی ، حبیت اخلاقیہ بیک سو ، نونو ،  
لانگلیڈھ اسے صفاتیہ کی

این یہ نہ اور اور مراجع خاصیتیہ "سیم"  
نپکی : آخاف اولہ بیض طبیعتیہ کی

سیم - a/a/cv

TDV İSAM  
Kütüphaneleri Arşivi  
No RTB-345-23

٦

دینا = (الجنبين)

سهر دینا؛ بخطنه ناس بروانه  
که بی شده راطه؛ سو و دیوانه د-

نام یمنه وصف مختار د- تو نام ابیانه  
زفه مجنونه عادا کرمه بجا خانه د-

من لا بعض دومنه بعاظم خاصمه که  
که نفه آیه کی خواهی صونه بخانه د-

عاقل و رانه من، مجنونه بارای من  
حائله دینا سر بر پسره بخانه د-

بیری ده مخصوصیت، کنی ده سرفه هراب  
حاصه ... طوبیده هر جمیع ممتازه د-

خندک روزه دیا کریمه حائل اشاده  
سری علله صفتیانه بزم خاصه د-

طائمه درم دنار بخی صدر د-  
ایشی جمیعه لاله کرمه آخه ب زانه د-

مجنونه بور ده اخراصه؟ ایه او بغونه فناع  
جهه آیوب اغفار صونه، وحدله صنانه لخانه د-

بیض - ~~ایشی~~

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-345-24

دوداڻنه خييه سيل اهڙازنه  
 آڻا - بِ خَطَا حَذَرْتُ عَنْ رَدَنْ  
 جَهَنَّمْ بِ بَرْسَرَيْه اَسْرَا - خَطَّافَه  
 بَوْصَلْ رَيْاه وَمَنْ اَرْجَمَ بِرَدَنْ

شَعْرٌ مُفْلِحٌ ... بِرَدَنْ اَللَّهُ عَمَّا شَاءَ  
 صَلَّاهُ، صَلَّاهُ، اَللَّهُ عَزَّ ذَلِكَ عَوْنَوْنَه  
 حَمَنْ ... بِرَدَنْ اِيمَانْ؛ بِوَاضْعَه  
 اَدْبُوكَهْ خَلَوْنَهْ بِوَلْفَعَهْ

دوداڻنه کُوْدَه آئَرَهْ نَهَى جَهَنَّمْ  
 کَهْ خَبَبْ خَلِيْه؛ اَذْوَاصَهْ سَوْ -  
 اِيسَعِيْه؛ نَهَى خَقَّهْ رَاهَهْ رَاهَه  
 نَفَرْ خَتَّابَهْ، رَوْعَهْ مَنْ وَخْمُورْ

بُوكَه تَبَّهْ بِوَهْ بَنَشَرْ حَسَّانْ  
 حَدَّلَهْ آئَنَهْ كَرْتَهْ سَهَهْ  
 حَمَنْ آطَهْ، حَمَنْ وَرَسَهْ غَدَانْ  
 دَوْ رَاهَهْ اَخْلَادَهْ غَنَهْ نَفَعَهْ

بِرَدَنْ رَوْحَدَهْ حَوْمَهْ خَطَا اَصْبَاصَهْ  
 حَبَّاتَهْ سَرِيْه بَرَفَانْ دوداڻنه  
 مَفَالِيْه كَامِهْ آئَانْ بِ اَهْ اَصَهْ -  
 کَهْ موَعِدَهْ؛ ... طَعْ نَوْيَسِيْه تَفَقَّهَهْ

نَفَعَهْ / ۲۶۷ / نَفَعَهْ

= ۰۱ =

گرچه آهد : مدد نه اهد نوش  
چونه داده اند نیزه نوش  
اصل دل دوطر بو یوزده اینی  
نه ایکه ، نیزه دیگه نوش

صاعدا فرادره اند نیزه نوش  
از لنه آصاده نیزه نوش  
اصل دل دوطر بو یوزده اینی  
نه ایکه ، نیزه دیگه نوش

بنده تول ایزه سرمه نوش  
بر جان ایزه درسته نوش  
اصل دل دوطر بیکه اهد  
نه ایکه ، نیزه دیگه نوش

۹۶۷/۲/۱

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NORTB-345-26

سایر ... نه ایزه دارم که یادنوه های آنها  
اراده مادمه ویران نمایم : خارج اینها  
اومنه ، آصاده ، بوطه ، اینانه ، یادنوه  
معلوم بودند ... یادنوه خارجه اینها  
- ۹۶۷/۲/۱

اَعْبُدُ بُوْلِي

اَعْبُدُ بُوْلِي - عَنْدَهُ عَسْرٌ  
رَلَيْدَهُ حَرْجَهُ لَيْلَهُ  
خَيْلَفَرْ ... رَوْطَفَ زَوْلَهُ بُورَهُ  
يَا آَسَّ ... يَا ، كَلِيمَهُ بَلَلَيْلَهُ

يَا بَأْنَى بِيْهُ اِلَهُ بُوصَهُ شَنَّ -  
وَتَعَامُ صَمَهُ ... رَالْفُ ... وَهَيْ  
يَا ... رَضَدَنَ طَبَهُ بُولَيْلَهُ آَسَّ -  
قَلَّهُ اِنْجَام ... بَنَهُ بَدَانَ وَهَيْ

بِهَوْنَهُ : اَعْبُدُ بُولَهُ حَوْلَهُ ، صَوْلَهُ -  
اَنْقَدَهُ حَمِيرَلَهُ ; بَزَ اَدَنَهُ  
بِسَهُ بِحَاهَهُ كَيْ ، بِصَهُ كَيْ بَيْ  
بِرَى اَعْبُدُ اَبَدَهُ اَتَهُهُ حَمَدَهُ

اَوْ اَعْبُدُ بُورَى اَشَهَهُ بَلَهُ بَرَهُ  
بِلَهُ بَنَهُ وَاصَرُ اَدَلَوْنَ ~~كَيْلَهُ~~ كَيْلَهُ  
لَيْهُ بَلَهُ قَاعِيْهُ كَهُ قَوْيَهُ بَلَهُ اَيَّهُ  
بَرَهُ بُورَنَهُ طَرَلَهُ وَلَوْلَهُ  
- ۲۷/۲/۰۴

TDV İSAM  
Kütüphaneleri Arşivi  
No RTB.345-24

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-345-28

$\Rightarrow \text{osz} \tilde{\alpha} =$

خوبی؟ .. دک احاطه ایله بردازه دلارده  
آخر هیغز نولکه بـ دفعه؛ اصطخرده

بیکم نه کروان که اد هم بولکه لرند  
فاضمه که هماندوشون ادریسند

Buy  
جیونہ خیالاتہ حاٹ بیوی نہ  
آناں پائیں دعہ : فکر دو

سَالَتْ سُورَلَهْ حَوْسَهْ لِهْ نُوكَرَدَهْ حَمَادَهْ  
خُولَيَاهْ أَلِيْ بَعْدَنَهْ سَرْ سَارَهْ

ایزده ایزه آنچه بوزمیرم؛ من، فتیم  
اوطن و مولن مولم، دلوله هائ

اَنْتَ مَنْ تَرَى اِلَيْهِ فَمَنْ هُوَ لَدَنْ

دالغه نور افغانه اوچوئي او آندر  
تلار ياشانلار دا سخنده اوچوئي

اکٹھیں تھے مکانوں میں

که فرنس این تهم بیاری خیلی دارد

فَلَمَّا رَأَى أَنَّهُمْ يَعْمَلُونَ أَوْلَمْ يَرَى أَنَّهُمْ  
يَعْمَلُونَ فَلَمَّا رَأَى أَنَّهُمْ يَعْمَلُونَ أَوْلَمْ يَرَى أَنَّهُمْ

بـِ كـَرـَبـَلـَةـِ بـَشـَّـعـَـهـِ دـَوـَادـَـهـِ دـَوـَادـَـهـِ  
رـَأـَدـَـهـِ أـَلـَـهـِ لـَوـَزـَـهـِ يـَـاـخـُـدـَـهـِ فـَـوـَـقـَـهـِ

سکھ - آن پاچوں

= ده دو ده صاحب نهاد =

نه ده خزنه آن میمه له مد عربش  
ده دو ده صاحب نهاد ایلری ... قاجار میلهه ام

خونه بپندو خوشایده : عجم چوچهوده  
یا توب بر ده قدر : او کجه شونه ده

دو ده عرب له ... ده دو ده نیمه قد  
اوی در خاطره : بظاهر خوشیده بیز

خونه آینایه جنه ، شرکه شاه  
دو ده ... ده دو ده صاحب نیم : ... عذر ده عیان

قریبا جمهور ، آن میمه صالح ، ایلریه قافت  
ده دو ده صاحب نهاد رامه : ... چونه ... اوی .

این شو مارعه : عجم فرنگ  
حاصله ... ایسیه ... ایسیه ایلریه  
ب آلمانه بیز ... ایسیه ... ایسیه

- aev/a/v

TDV İSAM  
Kütüphane Arşivi  
No RTB-345-30

= \text{الراهن} \quad \underline{\text{متحدد}} =

بـ عـرـيـ خـيـلـ اـيـنـهـ ... فـرـيقـ خـاطـرـهـ لـهـ  
خـاضـهـ ؛ اـوـهـ تـدـكـ بـوـحـهـ ؛ بـسـفـهـ مـنـقـهـ لـهـ  
اـوـعـدـهـ اوـ ؛ بـ دـامـلـيـ ؛ آـكـيرـ وـخـادـهـ  
فـلـ قـشـريـ خـالـيـلـوـ شـمـدـهـ قـاتـ قـاتـ بـ اـرـهـ

يأخذكم ... خوجى بى يۈكىنە بىخىددە خىاطىم  
ھەرتى ! .. بىنه ئازىزىه اوت ... طابق ئاطام  
لۇزمىڭ ار، اۇغۇھ تولىدە دېئەنخە دېلىرىمە ...  
قىب قىرى قاپىنىدا خىددە قات، قات يادالىرى

هـ نـمـ اـحـمـ هـ بـهـ : او سـنـهـ دـيـرـنـهـ  
بـ دـيـنـهـ بـيـكـ او خـيـفـرـيـهـ سـهـ بـيـنـهـ  
بـيـسـمـ لـهـ نـهـ بـهـ رـهـ كـعـلـمـ تـدـنـهـ  
خـلـقـ خـيـرـيـ قـالـسـلـاـشـهـ قـاتـ قـاتـ يـاـرـلـهـ

$\text{arccos} - \frac{a^2}{\sqrt{v_1 v_2}}$

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No ETB-345-34

تحت السر انتقام

بعض دویاز بـ جـ فـ نـ دـ دـ  
یـ سـ وـ نـ مـ کـ بـ شـ جـ  
نـ فـ فـ هـ اـ بـ دـ دـ اـ دـ دـ  
مـ جـ هـ لـ هـ بـ دـ دـ دـ دـ

وـ جـ اـ مـ زـ سـ دـ دـ دـ دـ دـ  
اـ فـ اـ طـ اـ زـ عـ صـ اـ مـ دـ دـ  
بـ بـ عـ هـ مـ رـ عـ عـ دـ دـ دـ دـ دـ  
مـ جـ هـ لـ هـ بـ دـ دـ دـ دـ دـ

بـ کـ رـ قـ قـ نـ نـ نـ نـ نـ نـ نـ  
فـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ  
جـ لـ اـ کـ بـ مـ جـ هـ لـ هـ بـ دـ دـ دـ دـ دـ

٤٥٠ - ٢١٢

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NORTB-365-32

= امیر =

صادرات انجیز : خوشبختی دستور

باخی بولو نایرہ ب محترمہ اینگلیز

صیغہ ایڈیشن عاطفہ خانگیں

۱۸ - ۲۵ / ۴ / ۳۳

TDVİSAM  
Kütüphaneleri Arşivi  
No RTB-345-33

اٹاہ سینہ گور حکومت ایجاد دو دوسرے

عماں خود عاطفہ بھی ادویہ کے لئے

خیفت بیہ قانونی مسکنہ بوجہ ایں

عمر ایسا نہیں کہ اسے

۱۸ - ۲۵ / ۴ / ۳۳

: نظر :

فرعیہ ایڈوی رہ لئے بیہ

جنی جانانہ گیر، دیوبند عزیزہ بیہ

اوخد... عزیزہ بیہ ایڈوی ایڈوی

اوخد رکھ عزیزہ بیہ جو ایڈوی

۱۸ - ۲۵ / ۴ / ۳۳

شود فیلیم  
طاسه با عالی دکر حنف او نونه  
س همچو تمه آننه الهر طایمه  
بوزینه سه اولی الام در نونه  
(نه بیه) هوا ایچه بله دار ایمه  
دنیا هضرت الام کلم ره  
الهم هوا هوا ایتم بیکم ره  
انه بی بیه با خوب سوطم ره  
انه کندن تول دار ایمه  
حضرت آیه س هنر مهاره  
او لغزد بوده که هنر مهاره  
قیمع ایاریمه قیمع و مهاره  
توه ره خود غنه همه دار ایمه  
دوست(ایله) اد نیم ره  
دوست دیگر سه سه نیم ره  
دوست دیگر دیگر نیم ره  
بی بیه دیگر دیگر نیم ره  
بی بیه دیگر دیگر نیم ره  
ایله

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-345-34

نَفَقَتْ صَلَوةٌ - حِزَابِيَّةٌ - مُصَنَّعَةٌ بِرَوَاهَكَ  
خَواصِّهُ حَمَّ ازْدَادَهُ مُقْنَعَةٌ بِرَوَاهَكَ  
سِرْيَةٌ صُورَتْ مُعَنَّى مَاتَ أَيْمَانَ  
هَائِلَّ اِلَهَيْنِ عَيْنَ كَرْبَلَاءَ لِصَنَتْ بِرَوَاهَكَ  
لَهَرَهُ اِصْنَاعَهُ اِيمَانَ يَا خَمَلَكَ اِدْلِبَ - بِسْمِ اَللَّهِ  
قَدِيسَهُ اِلَهَيْنِ وَرَوَاهَكَ خَطَابَ مُغَلَّتَهُ بِرَوَاهَكَ  
بِوَضْبَالِ عَاطِيَّ لَوْزَ رَهَ بَخْرَمَهُ هَنَّ  
نَحْنُ قَاتَلَ تَوْزِيَكَ حِوَادِيَّهُ صُورَتْ بِرَوَاهَكَ  
نَحْنُ مُلْكُهُ بَانِيَّهُ نَصُورَ جَيْلَكَ كَذَّ  
اِرْسَمَ اِصْدَرَتْ اِدَهَيْنِ غَمِيَّتَهُ بِرَوَاهَكَ  
لَهَنْتَيْنِ طَهَ اِنْقَاصَهُ مُنَابَطَنَ فَيَبْ  
اوْنَارَدَهُ سَهَلَتْ اَلَهَرَ قَوْنَهُ كَعَنَهُ بِرَوَاهَكَ  
لَرَتَهُ اَلَلَّهُ عَبَارَهُ سَقَمَ اَدَلَّ لَمَزَهُ  
كَسَارَيِّ دَصَنَتْ اِلَيْهِنَّ مَالِفَيَّهُ كَرْبَلَاءَ

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-345-35

فَرِزْقُهُ مُحَمَّدٌ زَرْكَنْهُ  
وَرِزْقُهُ بَقْلَهُ نَخْلَهُ كَامَ طَبَّ  
رِزْقُهُ لَزْرَهُ كَرْمَهُ مَرَادَهُ دَلَهُ خَرَسُ  
وَرِزْقُهُ شَهْرَهُ فَرِزْقُهُ لَزْرَهُ وَرَبُّ

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-3165-36

لائق

«تافهند»

برطه آنچه بی لایه  
قاه فیفرینه ساده؟ فردنه

لائقه! - ابرادرک خلیمان دیگار  
برخ صلا - صخره بالا - عجمه بدهه!  
لائقه .. او ز دلله ز من مهانه! -

آجیخ آجا - آغزی ته ایله دوخته  
بودخ آزار آجله آنر نه ولیت!

لائقه

رتاده طهه لیه ادلهه بیم و  
لیه بایه بدهه کیلهه منجه  
لیه! - لیه! - لیه!

لیه او ز ایله .. لیه طهه صحت ایجهه  
لیه ایله لیه لیه لیه

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB 345-34

لائقه

لائقه دیورکه که میخواهی  
لائقه شلوی غیرمه دادم  
لائقه غایه مادیه گیزد!  
لائقه دیورکه که بتنکه مامع!

لائقه خوش دیگه دکوله  
لائقه آچی ذات  
لائقه خیه خیه خیه  
لائقه آله دینه آنه یعنی  
لائقه آله دینه آنه یعنی

لائقه نهایی نجه نهایه  
لائقه دیگه دیگه دیگه

Mourim à Prof. & Mme Régis Céfik,

میریم

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-345-38

Zur Villa

# HOS GELDIN HOCAM!

Ruya gördüm geçen gece, geligordun enginden;  
İşildagan gözlerinle sezdim seni renginden.  
Zulmetleri aydınlatan o ışılıt büyüdü,  
Al al oldu, yurdumuzun âfâkını bürüdü.  
Tarihlerin sömmez nuru canlanmıştır önümde,  
Eski tatlı hatırlalar uyanmıştır gönlümde.  
Varak-i mihr ü vefayı yokligordum gene ben,  
Firkatinin acısıyla ağlıyordum gene ben.  
İkbaline, idbarına pavan var mı felegin?  
Kelim, ölüm ruyasile geçer ömrü leğleğin!  
Hos geldin, ey yüce deha, öz yurdunun başına:  
O sürecek merhemini senin gönül ağrına.

Şan verecek, can verecek sana aziz Vatanın;  
Gür sesini dıယacaksin tekrar ünlü ATA'nın;  
Elem, keder geçicidir bu kubbenin altında,  
Lânet olsun elden gelen hazine de, altın da!  
Dönüp bakma sen marinin o sırtan gözüne,  
İstikbalın gülüyor bak tatlı gözü güzüne.  
Nurlu Gençlik toplanacak tekrar senin çevrene,  
Hayatın öz bilgisini saçacaksin evrene!  
Ocağında gene senin gür atesin tütecek,  
Civarında, diyarında şakrak Kuşlar ötecek.  
Açılacaktır önünde Kapıları cennetin,  
Minnetle hep anacaktır seni ulu milletin!

ELİ YILLIK MUHARRIRLER JUBILESİNE DAHİL

Eski Darülfünun lisansı Fakültesi hocalarından  
ve Kültür öğretmenlerinden: K. Simkes oğlu

АМАСИН НИДАЧ ЗЕИ

Adresim:

Feriköy, Yemisli-Bahçe sokak

Nº 12

ЖИДАЧ  
ЗЕИ

درا الفتوح سان خواجہ زاده  
وکولور اوکرخان زاده  
سیاهه اوغلو

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-JU5-396

(1943)

دیگر

هو ریم کر مکمل و متم  
 کر مکمل و متم نور نهاد صنایع  
 او ن آیین امام اده فاتحان  
 مکمل و متم نار نهاد صنایع -

او حکوم ایم سورن نهاد صنایع  
 صنایع از اینه ایم صنایع  
 کر مکمل از از از نظره و نظر  
 بی قدر قدر قدر قدر صنایع .

کر مکمل عا شه نشانه طور و زمان  
 حکوم ایم ما نیز باشی ایم  
 ایم کر مکمل کند بینه کو ردن  
 او ره از در ره کر مکمل از در صنایع

بۇ نىزىلىل ياخ شەن  
كلازىدەم دەن قۇمۇماڭىز .  
كۈرگۈر خەدا فەرمىتە ئەن  
حقىقىت ئىن ئەن طوپقا باڭىز

بىم دەن كەن بىرلەننە كەنل  
او كەنل اىشى دەن دەن دەن  
داڭما دەن كەنل ئەن سەرىن  
خەلقە سوزىنى دەن باڭىز .

لەئار جىانى كەن دەن  
غۇلام ئامام قىزىكەن  
نابىچى خەتاب سەر دەن  
على دەن خىرى كەن دەن دەن

٤

خانه زرینوره دا محل اوطنی

باک طو تریس باز حقیقی دالاعیح ایک

مختبل زده و کو قله بوطنه

لایم و صدتره قله بمع

خلمه ایلدری بوله عالم بیرت

گنجه کیار رآدی قروه ایت

بیولش لازم در راهیل خداسته

کار زندگی هشت آلام

سلما نجاتی حمال عنقه

از زخم مقتوقه کمال عنقه

ای سیمک لازم در وصال عنقه

در رای حکم ایک مطا لام

①  
مکتبہ ملکیت ادبی  
معہد عربی عجمی  
لیکنی  
۱۹۵۷

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-365-439

٤

بِرْ كَعْكَهْ أَفْلَقْ بَيْ بَيْ كَعْكَهْ  
صَاطْ قَدْرْ يَرْ رَصَالْ دَرْ دَرْ دَرْ  
خَواصْ رَجْتْ قَدْرْ بَيْ بَيْ  
طَلْقَهْ -

در دلیز ساقی نیز زمینهای  
بر لقمه ری خرد و این رکنای  
تر کریو میان اور زرد این شکایت  
فاطمه فرم

چاری از زیر (میلی) بیان  
ا سرمه خناکه او لوگوار؛ عین  
چو ایندی اسما میز قرولس اسما

ز ز دز از ل که تکاردن او بانده  
ز کن حدا صفحه کردن او بانده  
ز مغل لا کوت کروی رو ضم عشق  
اول صبح معانی معدادن او بانده  
تعلیم لدن ایلد او ستاد از لدن  
ز روز خطا یقه که معنادرن او بانده  
ز صد و سی شه ذینما قرع او لده  
ز صبح زمان صاحب لواردن او بانده  
نافع بابات و صلحه ایودی جمالی  
ز طن درم مرند یکتاردن او بانده

لەن  
سَرَاجِ اَيْرَمْ دَبَرْلَه عَيْنَه كى حَتَّى  
يَا قَى قَا لَانَه نَصْقَهَا وَلَانَه مَرْفَهَا اَزَلَه  
مَرْوَقْ كِي تَعَانَى خَاتَمَه قَمَارَقَلَه  
مُولَاسَتَى بِلَوْسَدَه سَلَانَى كُورَنَلَه

(كىلە)

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-365-45

4

بُولازار رهله بورلا سوز  
مَنَاعِ جانِ اچون مزاده تدار  
در که لا هوله فقا سوز  
تَوْهیدِ حیلِ حوا و رازه تدار.

بِر لکه ملکنه کواله سوز  
حون محمد علی کیداله سوز  
ولایت با نیله که اله سوز  
لا صرت دلانقمه ایل دهه تدار.

دختیت راهه جان و قریبم کاد -  
خر من دلخیز بله صبا و وردنه  
عزن تفخیز با قروه قاد و وردنه  
اتاها او مظفه هزاره تدار.

بِعَلْدَيْ، دَمْ

سید در عصمه ای خه تله  
قدیمی سانچی اوینا میسورودی .  
دو یو تعل لکلک دو بیماری  
دور غصنه ؟ هاعلادیوی خایما میسورودی .

بودهند تحریکت اکت دینج خانعنه  
پیش، آمیگاز دولتم اوکنی.  
روحکت صاران، نه دوداقدنه  
که بجه، پلدهن تعلیم اوکنی.

وَلَيْدَ لَكَ طَهُورٍ يَعِي بَارِلَرَهُ هَنْزَ  
آيَلَنْ بَايَنْدَى هَايَنْدَى، فُونْدَى .  
أَيْ نَاكِرْمَ ! هَذَنْدَرْ سَنْ سَلَهُ إِيلَهُ  
آيَدِلَكَ، وَ لَفَقَهُ هُوقَى لَدَرَنْدَى ؟

در غمود، نه که زلک، لازم است و میگذرد  
ید ایمان ایکده علیه در گفتی.

(1)

لوزليه، لوزلک بـ ياراـلدـم  
عن اولـنـهـ لـشـلـيـهـ لـاـسـامـازـهـ  
لـوزـلـكـ سـوكـلـيـهـ، بـعـودـهـ دـارـلـكـ  
ـوكـلـيـهـ بـعـونـهـ يـارـاتـماـزـهـ بـهـ بـهـ

يارـلـكـ، اـفـيـهـ كـلـهـ بـهـ آـفـلـادـمـ.  
اـدـكـهـ بـوـكـلـادـمـ. يـارـنـهـ سـوكـلـيـهـ  
يـاصـاـكـهـ، سـونـكـهـ بـهـ بـهـ بـاـغـلـادـمـ.  
يـاغـلـمـ، بـهـ بـهـ بـوـكـلـهـ، دـوـكـمـ.

لـوزـمـهـ بـكـلـمـ دـوـسـ، اـدـنـكـ  
كـوـجيـ يـوقـ اـيـنـكـ، لـقـلـهـ قـيـشـكـ.  
بـسـوـيـهـ، بـهـ قـوـلـمـ، بـهـ قـوـلـهـ نـهـيـهـ بـهـ  
بـرـكـهـ لـشـلـيـهـ، نـهـهـ دـهـهـ بـدـكـ.

صـوـلـيـمـ، سـيلـمـ لـذـي صـوـلـيـمـ  
(جـ) نـ لـوزـلـهـ بـهـ بـعـضـ طـيـارـمـ.  
بـخـفـمـ، اـولـهـ، آـلـانـ لـجـيـهـ  
بـاـيـدـعـ سـوكـلـيـهـ، آـجـعـ يـارـلـادـمـ.

١٩٦٥ ~ ٢٣ ~ ١٨ : بنـاءـ.

ـشـهـارـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةِ الْقُرْآنِ

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NORTB-345-48b

940

الْأَنْعَامُ إِنَّمَا يُنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ  
إِنَّمَا يُنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ  
إِنَّمَا يُنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ  
إِنَّمَا يُنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ  
  
إِنَّمَا يُنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ  
كُلُّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ  
إِنَّمَا يُنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ  
كُلُّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

الْأَنْعَامُ إِنَّمَا يُنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ  
(٤٨) كُلُّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ  
إِنَّمَا يُنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ  
كُلُّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No: 940

## حفلاتی متن

ساد سینطولا بینان، صون غور و چه غوز.  
آمیله، اوره بیله، هینه دانیدن، باشنه جان،  
بلعه، بوده، هاجا، بوجه ده که بیوز،  
عجیب ده حق ب جنطه، آغزیده،  
پیغولت او روی: حویله اکه بیاضیده.

آندی هقطه: یارا تهدی رب.

او نده لتر ودی، جوکس، کوچ، عرب.

خدرده: ~~خنگ~~ کوشال، جنوب ایغزب،  
روحنه، حاره، چینه، مازیده.

فواد او زانه، ایله محلی بارده.

قچانه هر یرده او ره بورده.

اک تایپارا یعنی اما دو غزو محش.

شی! آغزیده داله، مرکه، ملطفیده.

بوتونه منهوله، راهله بنده؟

چام، طاغه، غانه، هی ایزده،

ضات توفیه آکلا، اذر دلیزده!

شو هیه، وغلفده بنم یازیده.

هند بنم، چو بنم، بنم توکه دنامه.

هوله، یکنده، ب قطبی یاته.

کونـلـه حـلـقـالـهـ، حـقـیـتـ کـوـبـکـهـ آـهـ.

هـقـیـتـ تـکـهـ دـهـ بـ جـیـعـانـ صـوـیـدـهـ.

یوسف عین، وداد، یله طو امانه،

صب، بیط اتفا، هـ تـ اـ مـانـهـ.

منظـرـ مـیـدـ، قـاـهـ صـوـهـ نـیـمـ، حـیـبـهـ،

بوـهـ قـوـسـیـهـ بـ حـیـلهـ شـافـیـهـ خـلـهـ دـهـ.

اـنـ چـلـهـ بـ زـرـهـ ظـرـهـ بـ اـنـهـاـهـ.

بـ دـهـ بـ دـهـ قـدـرـهـ، بـ عـیـقـعـهـ وـ فـرـنـانـهـ.

صـادـرـ دـلـهـ بـ یـرـهـ لـیـلـیـ هـمـرـهـ دـهـانـهـ.

ـ سـمـ هـنـوـ جـادـهـ بـ رـوـ ۳ـ بـانـهـ زـیدـهـ.

عـوـمـیـ مـصـتهـ بـوـلـهـ لـلـهـ بـ اـنـهـاـهـ.

باـهـ مـشـادـهـ، والـهـ اـوـنـهـ بـوـلـهـ اـنـهـ.

منـقـیـهـ اـرـهـ نـامـزـدـ بـ حـیـیـ بـ اـنـهـ،

قـاتـهـ قـیـاـهـ حـوـیـعـ سـراـفـزـیدـهـ.

نحویات ایلخانی بھر منصب مایلیخا .  
دیگر صفا قادیانیه بکفار مایلیخا فویاى .  
میلیخا دلخانی دلخانیه بولایه دلخانیه دلخانیه .  
عمر خانی دلخانیه دلخانیه دلخانیه .

چهار آئی سی دلخانیه دلخانیه .  
دو آئی دلخانیه دلخانیه دلخانیه .  
ا همان آئی دلخانیه دلخانیه دلخانیه .  
هر ده صد یوز دلخانیه دلخانیه دلخانیه .

آن شنبه دلخانیه دلخانیه دلخانیه .  
دو هفده آئی دلخانیه دلخانیه دلخانیه .  
پنجمین دلخانیه دلخانیه دلخانیه .  
شیخ دلخانیه دلخانیه دلخانیه .

دو هفتاد و نهمین دلخانیه دلخانیه دلخانیه .  
پنجمین دلخانیه دلخانیه دلخانیه .  
ذائقه ایله دلخانیه دلخانیه دلخانیه .  
ذلک دلخانیه دلخانیه دلخانیه .

### دلوں ایساں اے

TDV İSAM  
Kütüphaneleri Arşivi  
No: RTB-365-156

[x] دلوں ایسے دلخانیه دلخانیه دلخانیه .  
دلخانیه دلخانیه دلخانیه دلخانیه دلخانیه .

دلوں ایسے دلخانیه دلخانیه دلخانیه .  
دلخانیه دلخانیه دلخانیه دلخانیه دلخانیه .  
دلخانیه دلخانیه دلخانیه دلخانیه دلخانیه .  
دلخانیه دلخانیه دلخانیه دلخانیه دلخانیه .

هر که مقدار هویتیه بتناخت  
از هر هادنات ایمه کشت  
از مخصوصیه غور ببرون جست  
در مقام سرور تاکر کشت

مه گذب لانه کتو اهواهه  
کرز بانت هو شست جمه خلمه  
در مودت پاران تو آند  
وز زبانه بدست درخانه  
خچه جان قوچاگر ان تو آند.

استهه  
سرمان غافلند از عقی  
هر کوئی بخفیان مانند  
حضر غفای لکه می وزند

جیون بیرون انکه دانند  
الله "محقی حق" فانه  
مرد نیلان برو بزیان  
حیون بکوید خنی بدانندشی

حوب کوید لیسیه کویندش  
رشته کوید رفیه خوانندشی

خلوه رایسته سید پیران  
هم بحضور رعایت روند  
دوستداشکه رازمانه تو اخشت  
دشست آنکه رازمانه فکش

مه عرف نفس ای  
بر جو خدای عز و جل  
هست نفس تو محبت قاطعه  
حیون بد ای تو نفسی راوی  
کوست و صنوع و این و کی صانع

هل خلد و عجم داشت  
بتصیه ایخنا که می باشد  
کر حباب از عیان بردارد  
آن بتصیه ذره نیفاید

قیچه کل امیر ما چیزنه  
قیمت قودران قدر عالمت  
که ته هنود پاران بیارای  
خلوه و رفیعت بیندازید  
حیون قودر علیم هنود بیقرابی

الجزع غدالبع عالم الحنه  
در بکیست جزع مکن که جزع  
بجامی دلت کند رنجور  
یهی رنجی غامر زان نیست  
کز نواب خذای عانی دور.

لر تقلد ای مده قال و انظرای ماقول  
شرف فائل و خاست او  
لکن درخنی ایه بچی از  
تو سخن انکر که عالیه حیمت  
در کونا زده خنی منکر

پیش مال البیبل جاودت او وارت  
هر که را مال هست و خوردن نیست  
او ازان مال بره کی دارد؟  
یا تبارا جم حادنات دهد  
یا بیار ای هنوار بلذ ارد.

بالبر قیستیه الله  
که تو خواهی که بیمه تو باند  
سروران جلان را فکنه  
حرومی که که عرومی کردن  
مرآزاد را کند بیفع

لا صحة مع الائم

الایم مع الشیخ (جل)

لا صحة مع الکبر

لو ظفر مع العی

نست و جمع بیچ مردمه  
نه درستی و نزد ای بیار  
من هب خویمه سازکم خوردن  
اکرت جان غزیه هسته بیار

هر کرا بکیمه شده خله خله  
در مخال خطا ایکویند  
و انکه بر منجع تو اخض رفت  
هیه عالم تای او کویند

هر که ایه بیمه شده خله خله  
در مخال خطا ایکویند  
و انکه بر منجع تو اخض رفت  
هیه عالم تای او کویند

هیه از راه بیهی هیهی بخت  
ظاهر ایه اد عمان بر تافت  
از ظفر یافت منفعت نیست  
انخاسته آن ظفر که نیافت

لا صحیه مع میرا

لا راهه مع الحمد

لا اهتماب عمه محروم مع الخصی

لا شرف مع اراده

ایم است انکه فعل اورست جایج  
ایم ایکجا علاج بود  
ناتوانیه جایج بیشه مکنی  
کافت روشی جایج بود

از حد دور باسه و تار بزی  
باشد هیچ کسی نباشد شاد  
کر طبیه را نظاع خواهی کرد  
مرهد را طلاقه باشد داد

خوش سوی میر مات کش  
خنک ایکسی که عرمی را بکند است  
کر خواهی که در عالم افتی  
وست از خوش می باید دست

بی ادب مردک سود هرها  
کر هی اور احلالة نسبت  
با ادب باسه تا گزیز بکند  
که بزرگی نیجه اربیت

لامرده لکذوب

لا صواب مع تراو المسوورة

لا زیاره مع زخاره

لا سورد مع انتقام

هر که باشد درون خزان بروی  
از مرده کی فروخ بود  
کر کند غرده ان خداع بود  
و رده و عده ان درون بود

مصوره رهبر صواب اید  
در هم را صورت باید  
کارانکسی که مشورت نکند  
نان زیارت سوده با وحدت

جهود زیارت کنی خزینه از ا  
دوی هوسه دار و خوی ازان هوک  
جه اکر بد خوی کنی ایجا  
ان زیارت سوده با وحدت

صولیت انتقام از صدم  
دولت صدمتی کند باطن  
از زده انتقام یکسو شو  
نماینی زده هر عامل

لامقیل احسن مه الورع

لا شرخ اعلی صده لاسلام

لا کرم اعز مه التقى

لا وفاء طلول

ای که از دست لشکر آفات  
عاجزی و تأسیا هی نیست  
در نیاه ورع کریز از اتفه  
که هوا سلام نیست بیچ شرف

اهم که در زل کفر مانند  
غزا سلام داره از کف  
کر شرف باید نمکانه شو  
که هوا سلام نیست بیچ شرف

مطلبی تو و فاز می دلول  
نشود مجمع مدلول و وفا  
کر کند عرده هنون ملامه هنوت  
بستکند طهد و بایدست برقا

مطلبی تو و فاز می دلول  
نشود مجمع مدلول و وفا  
کر کند عرده هنون ملامه هنوت  
بستکند طهد و بایدست برقا

عربی diction فارسی خانم  
کتابخانه ملی عربستان ترجمہ اینسل

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NöR:TB.345-50

فَهُوَ الْمُحْكَمُ الْمُبِينُ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو حَيَاةً

Sept. 21, 1915. - Wet.

*Leigh's*

لشکری اور دوستی لار چون

1649 at one, by 20

لهم اذ حشرت

٣٥٢

مکالمہ طلب

فِي مَعْلَمَاتِ

مُهَاجِرٌ إِلَيْكُم مُّنْهَاجِرٌ

اَيُّهُمْ مُّنْهُمْ يُحِبُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1880-1881

مُؤْمِنٌ مُّسْتَعِنٌ

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

卷之三

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طهاره و سیده شوی

مکالمہ

مکالمہ  
میرزا

卷之三

وَالْمُؤْمِنُونَ

*en Jura et en Suisse*

*Aug 18 -*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

2298

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنهان خلیل شهاب بن المکال

بیرون علو المکان سعید

نہ میں مایا نوچانی المکان

عویشی دخل علیک

ش و لف سعید قبر

د کوکو رها دلیلی توکو کوکو

ر کوکو ایکو د

تھر دلیلی دلیلی دلیلی دلیلی

بویضی ایکو دلیلی دلیلی دلیلی

بویضی دلیلی دلیلی دلیلی دلیلی

د

عجا غصہ بیکو دلیلی دلیلی دلیلی

سو روی دلیلی دلیلی دلیلی دلیلی

دھار بی دلیلی دلیلی دلیلی دلیلی

بی نفہ دلیلی دلیلی دلیلی دلیلی

د

داری فیصلی دلیلی دلیلی دلیلی

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

کوکو مکو دلیلی دلیلی دلیلی

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

لهم ادع ملوك سمسم دار  
ومنها دار بيدارهم ونظامهم دار  
وكلها دار لعله ينال دار  
بكلها دار كلها دار

لر و میخانه های ایشان را  
که بعدها در آنها نوشته شد

ذلک در اینجا همچنان میگذرد

لهم إني أنت عدو الكافر والمرجع  
لهم إني أنت عدو الكافر والمرجع  
لهم إني أنت عدو الكافر والمرجع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلِكُوكِيْزِ كَلْمَنْسِ عَالِمِ كَلْمَنْسِ كَلْمَنْسِ

لشکر و مدد را بیهوده کرد و از همین  
وقایع در اینجا دو دفعه نوشته شد

سیاه کلکی  
کتاب خانه  
وزارت امور ایالتی  
پیش از ۱۹۱۱

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No: KTB-365-52b

نظمه صناعاتیا و فلسفه اسلام

Kütüphanesi Arsivi  
NORTB 345-534

آنچه هم میگردد خیال است اینچه بی بینی بخواه  
 آنچه را رادی و پالت اینم تفہم های را  
 اعتماد را داره از سلطنت تا حکومت  
 صید را کسر نمی بینی بسته خزانه های را  
 خواهی دنیز کی فرع قبده مادر است  
 خواهی را کسر شد دالی بند کر در باشتاب  
 صید بگشاید خانه از همانی دعایی  
 کس بینی ترکی را حضرت آن بیان را خیاب  
 ایه خیاب و مذهب و محالی و والاسی  
 لفاظ لفاظ است ایه خود و معلم سیم خیاب  
 احتیاج و فقر تو شاه در زیر آورده  
 که قناعت شو غنی بینا از ایه ایه ایه ایه  
 تا جو در دریگی و شاهی هر روز در ریا بیارده  
 اذیکی سرچ هوا کرد هبا همیونه خیاب  
 کی لباسی عاریت از شه فرد و رکن نه خدم  
 کیسته تا مکبه شنا در از شهی الله و خیاب

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-345-53<sup>b</sup>



علم و داناییست را ای ای شنیده هم  
لی هنای صوف و دارایی که از زر طناب  
خر نکرد فیاض از خونه داشت طلا  
له است را آنای هم در زندگی و شجاعه طناب  
شنیده دانایی کند ظلم و ستم بر مثل خود  
ب ستم کی ب خواز رضیع نزدیک طناب  
تا روپور ایهم طناب او بنیان بسی نیست جز  
رسانه محمر فقر مانظر دیا اضطراب  
چاره نی ب هر دنیا شد هر رفع ظلم و حور  
ترانکه رسورا العمل فرموده ما را ب مرتاب  
کفت شخصی اول علم و عمل روحی فداه  
کر که ظالم سرم شنايد ز ظلم پیش ای  
در صدم ظلم و صفت رفع ظلم از خود که نکرد  
خود شریعت ظالم باشد بی سوال و بی جواب  
از صفا بشنو نه ظالم با سرونه پائی ظلم  
نیکنامی ایهم بود و الله اعلم با لصواب .

TDV İSAM

Kütüphanesi Arşivi

No BTB-345-54<sup>a</sup>

55

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB - 345 - 546

اد اوکسوزل اجعیسى، بیلابانی (خادمال) دی  
سون او نکام زیار اینده!... و عجیلکی بیکشنه!...  
نکام شوری - سنه اول - کور او غلی بند ماحالله،  
سون او نکام برحقیقت بیانه اینده! - دیگشنه!...

"به بیکم!... دیم، هستم او لور،

"سیم، اوزم آنمه لر طوره،

محمد بن سعید بیکم شد

ای مردمانه بیکلش سوری تغه او لوری!...

حقیقت سون بیکم!... دیم، هستم او لور،

کور بیکم او ز دیلیز و عجیلکی فیاری،

سون شاده!... سینده، اوزل آنمه طوره

۷  
صالووند ره بان او ز قلعه، لکه رو در بقیله!  
اد (جنیسه) ره بولوند، نفطی باره با خلاوه!  
یا بانه برد بندان، اطرافک باقیله.  
اریکل سوز بسته کره، سون کو کلمه آغلاره!...

۸

هر کس شدی او ره باره کلم متعاع صابیری:  
کفر لکی بورنه کی بور ره منجه طانیری؛  
او یا بایح کور لکان دوزک منجه ایکنیده!...  
عمانیمه طبیعی سون با آرمه او کنیده!...

سنه اول، سوز دلایی ار لوحه ز ده سوده بیزی،

پریات - سینه بیزی، بی طایعه او طریک

ارب بیکم صالووند و صحیح آنوب در بکم،

او ز دیان یاد بی غامعه بیکلش بیکلش

۹  
تمکم، او ز دیاری صاریح بقیله؟ دیم دیلر

و لطفیان رو جی تار ایش؟ بور عباره،

سون بیانیمه عصمه کلته، هوره دیلر!

- حمید قور دیکه برقمه خانه دیلر - دیم

۱۰  
وقسول خاله بینیه آهیل؛ ال او ز ایش

مد نیت سکنه ار غاند لیزد!

صرور آیاهه ایز بیزی، صحکلار قاتم!

ما یقیس او تو و دیام ره خجی کلله بیزد!

۱۱  
رچک بیزه طبیغوله، او ز!... اوکم کلینه

ز دالی کی بی دیقا به، یا لکن شیخ اللدک

رو راغی آهوب، اوکه کوره دیلر سه بند:

و صد کم آهیل!... اصل جمهه کو سند!

۱۲  
صلعه بینی!... او خنده هزاره بینده،  
خوت بولده... سوز او کنده... او کور الدله... بوره  
ترک اینه بیول بولده آزاره اینده،  
همکی القتلاره غاز باره بکوره!...

۱۳  
شده بز دیمه اینه بیکم بیکت ز عایله او لور در ره،  
سنه و بیکم رفع ایله!... کوکلاره ماسایله!  
بوزه بولده!... سنه سوزه بز بیزی کوله در ره،  
ارفعه او لکه ناجده؛ انقدر ره ایکام!  
۱۴  
سر بیکم!... خادمال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ..... آتَى نُورَ رَبِّي ! ..  
رَوْذَارَةٌ خَلَقَهُ اللَّهُ كَوَافِرَ الْمُجْرَمِينَ ،  
أَفْيَكُنَا أَرَدْنَا حَكْمَهُ : بُورْزَكَهُ تُوكُورَهِ !

سے کوئی بکار ! اکھنے کا ! کوئی بکھرنا ! دیکھ  
اوٹلائی ایکھی خاصیت بکار ! ...  
کہنے والے اوٹلائی ... اس لمحے دوستکار !  
جاءہ حلیں مسلمان ، کوئی کی اوٹلائی !

نایوتی کمے بولم چویاری ! ...  
اکبر کی سہیکن کو رکن طوباری ! ...  
بو طور اخی الحجه کوہ سلطان بو کوله کھ ..  
تھے جاند ریبانہ اولئے ! ... تھے قائد دکولیت ! ...  
ظالم استین ! ... بوسو ملکھ خلائق پری  
محمد رده کل دو راقب مردی نہ مانائے  
سیدنا یعنی آنکھ صوم عجائب دلکھا  
نیز دو طورا ! ... نیز دو طورا

اوونه در ده مکان طالعه جوری  
کنار اینها سار ایام روزی  
کنار اینها سار ایام روزی  
کنار اینها سار ایام روزی

بیشتری؟ آنها نمودند! ... رکورد  
بیشتری؟ آنها نمودند! ... رکورد  
بیشتری؟ آنها نمودند! ... رکورد

روز ایکنہ اپنے اپنے کو چوپ کا کہا تو سرماں  
اوویس آهانہ اویس ، او لار صنانہ او طولان  
عرضی دیکھی اللہ نہ بینا او رسی او قبول  
ملقی محتاج او را بلیو راصح اغذیل

نیک حیوان و مهار حیاکن  
طوفانی عاریت اوندند نیکن  
کفایانه او غیره اول نیکن  
سر رینه روزی فجه زیان ! ...  
رزویه آنیکن ؛ طوفانی ، نکره بنه در لکن کن !  
دو قدر حیوان خداوند هست کو زندگانه افسوس ...  
فحیم زیان ، رسکن . اصل فجه سرکن ! ...

در این آنچه بیکنیر : مر او را نام خوب  
سخن‌گفته بود هیچ روحی اجیان !  
او را که قیصر خاله ملت تهم صاحبان !  
کندلر فتح شد ایشان ... اوی زور آنکه !  
آلی اعویه حاد اشکان ... سیاه‌دان ظلمی !

کنم نفه حاکم ایست، طوفانی بولده کنید  
ایت او بیانیت بوصیله هد، او، حکمی بود و تو  
زیبا، بوصه بجهانگیر، او نیکم حقه است  
حالکن او کا اولاد دیریست، بتشدید، بیرون  
اکنون، اسکایونیه، بجمع، بردا ایلارک  
طوفانیت، بزرگانه طوفانیه اولد صالیخ!  
همه حلقه ای دوزد و صدیق زوچه بخند و بظالیخ  
کمتر، شادی سو رعنی، فانه ملک

سچ زینا اور دیگر ... کھانہ دے چوڑیکن  
کھانہ دے چوڑیکن ... اکابر چھانل ...  
خوسی سرہ ال اور آسی ... او کا تکم دوڑیکن !  
تکری سرہ بول کو سردی ... بوز خور و طور یکن !  
چلکن اردوں کی زندہ صلح طوغاہ دو تک

رُسُوْل

فَلَكَاتْ يَا خَيْ لِهِمْ كُوكَي  
فُرِيادْ زَارِي طَوْبَاهْ تَالِسَي  
أَرِامْ اَرِنَهَا سَيْ كَكَتْ اَرِي  
يَا تَهْلِي يَرِهْ تَاهْ تَالِسَهْ

کوئی  
جھوڑ قایقیں باحال بیویں کی جان رخواہ کر جو بیویں  
اھا جار تور و مس بیلڈ اونز بائیو شکر بیلڈ فاما

کلی مولوی سه در مکانی شد  
فارهں بوروسه پالی ہندی  
کویری خسائی فرا مکانی  
پرسی دیری رجاء خالص

طاعات اربعاء قائمي الاله  
اسمه ابراهيم عليه السلام  
سید طوسی عليه السلام  
قائم عالم روحه حموده تلاميذه

هاندیشیده بی پرسا اولی  
دکمه قیوینه باخی قول اولی  
او نازل کنید تیکی طول اولی  
جهت طاعون حانه خان

فِي الْأَنْتَرِيَةِ اُولَئِكَ الَّذِينَ هُمْ بِهِ مُسْكِنٌ وَرَقْبَةٌ  
لَهُمْ نُحْمَنَةٌ آتَاهُمْ خَالِقُهُمْ

سکان تی بو رکار آز  
کند و مایخ کرکلک آز  
سرمه آنکه هر راه ازه  
شوفل از که می یات که ازه

لطفی اور دوستانہ مالک فیضیور جی بھی اور دو کوئنہ تریانی .....  
خیالیں اکبر زہ ..... مظاہر عالم آل حسینی :

دود، دودانه!... کنی خوب است چنان بولوری؟  
دود، دودانه!... افکنه کن ابرهای خود بولوری؟

۱۱۰۷) نایلی خاند، نصلی قریبہ اولیہ ...

سکنه اصی قالور اولر و ماره اولر

کے نزدیک اور دریا اور رعایتی اور ملکی

اربعين رسالتين في

و خاصه تور و لسوی سرکم افسوس هر کجا  
بکو ره او تکو زیل زکر، هر قولا عالم صخیر-!

پرستی ! .. کونه طو غمی .. صلاح دله باید !  
درستی همینه آنکه رخونه هفتمان  
سکون خواهیم ... سر ، محابی شکایت  
مورا نکره طلاینگ ... گوره ایمه هفتمان !

اَنْتَ رَبُّهُ اَوْ نَاهِيَّاً لَكَ : اَوْ نَلْ ، كَرْدَهُ حَوْلَهُ اَوْ كَجَّ

# حقیقی کردیهای روشناد

سرامان کوئنڈا خجکار لورڈ :

سردار آنچه از لذتی که بوزیر نماید

صانو

خوش

بیلکه دوست اولم کونه  
از شنیدن خوش بخواهد  
حاجزه کلمات اول ملار باده  
کند ردم آنده عجم زاری  
سوزی هم کونه سوزی سود است  
سوزی هم کونه هم نصوصی  
باشد - ایستادم خواجه کند  
جایه هم خانم کند

بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه

ز خدابوسی بخواه  
بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه

بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه

دوست

طاقم بوندی خد طولانی  
کل ای بوجلب ! سیاه کام  
نه دره کل بوزان بکویه  
خرنده صدم دوست خدام

خانم قدم مکش دارد  
بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه

بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه

خانم

دوست  
۱۱  
خانم آنهم خشم خانم  
بیلکه دوست اولم کونه  
صلیب - آواره دوستم دهنده  
صحنام بخوبی قبول راعله -

بیلکه دوست اولم کونه  
کونه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه  
کونه دوست اولم کونه

فرمی داری بندی

بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه  
بیلکه دوست اولم کونه

۴

خونی آه بیسم قاره طاسی  
صفاره سوزیم خلوه کوسر  
السازی الیم طاسی در  
بیلکه دوست اولم کونه دوست طاعله  
بیلکه دوست اولم کونه

عَسْتَ بِهَاكَ وَمَنْ  
أَفْيَتْنَ يَلِهَ عَنْ  
إِرْبَيْنَ هَذِهِ حَتَّى  
ظَاهِرَةَ آنَّكَ أَنْ

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NORTB-345-54

س دیك نک یولنده.

بی س دیک نک یولنده، دو شه خالقه بوردم.  
دو شه آ غلامام؛ خالقانده کلمه دم.  
او شده آ ماجی آ لدیک بر طاک کوردم.  
یازینه آ او طاکده دیله کی بسلام.

کو کردن لگر، بین جسم خواجی چنانزی.  
د نه وده بیان چوچون! ایجه نه لره چانزی.  
<sup>باشند</sup>  
دیدی " بیوشه دلنه نه آیا خدا نانزی".  
آه دیم به دارقه نه دی اوکی اسلام.

۴

دارقه به بیوشه خلاعوزنی ایده دیم.  
ایجه کفنه دیک سکله کی ما خاردم.  
دارقه فرگله بیلیدی کوده دیم.  
س دیک لید ایمه بیعن طوئی ماتاردم.  
باشمع باخور بکاه طوئی

س ایجه فور دمک، خارقندی صوک.  
خا خاصه خایما دلک، فور قوربی طوک.  
خارقندی س ایله دلک خدر قورده ده صوک.  
س بیله او لیه دلک، بی وشه هیماردم.

۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

كُوْزَلَةَ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ .

صَوْمَلَمْ دَارَ ، صَوْمَلَمْ بِهِ كُوْزَلَةَ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ .

بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ، بِرَبِّ الْعَالَمِينَ .

يَتَّآرقَ . قُورْجُولَهَ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ .

يَتَّآرقَ . يُولَّهَ سَوْلَلَهَ آيِسِنَدَاتَ .

يَتَّآرقَ . قُورْتَاهَ قُولَّهَ لَعَّا اوزَاتَ .

يَتَّآرقَ . سَوْلَلَهَ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ .

٩ مِيَاهِ ١٩٢٢ : كَابِدِي - اِنْكَوْهَه .

TDV İSAM  
Kütüphaneleri Arşivi  
No: ETB-345-592

İSTANBUL  
MÜZAKİYE  
KÜTÜPHANE  
DÜNYA

لیفراڈ لیکر

Ch. V.

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No FTB-345-59

سلیمان

بهم میاننا

ای روانا

او رده بمن این قلم این هیجانا

قد این دل و حیانا

خوبون زمانا

فلم آن  
تو نه آزاره عنا

کن کرنا

زینه را قدر بس

تاج لیخانا

کاره تو ایدا

امه و آغا نا

فرموده

فلد این قلاتا

رو جیانا

سودا نهانا

شل غیر خود

خر ایمانا

پتو سروانا

اسلو بیانان

TDV İSAM

Kütüphanesi Arşivi

NO RTB 345.60

اسناد

دستاً بودم ایلکن بیان نده سه وار  
برداهم  
پیغیری ده  
انسان کس طویل مورث یا مزادله میار  
نمیگیرد کی اگر ثابتی ~~لهم~~ مردار است

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-345-61

نحوه

مَنْ كَرِهَ نَلَهُ وَالْإِيمَانُ كُوْكُمْ  
الْمُنْكَرُ سَهْلَةٌ لِعَذَابِهِ نَهُ يَا مَاهُدُ كُوكُمْ  
أَوْلَادُهُ بِحَلَمِهِ مُلْكُوْتُهُ كَمْ أَبْيَلَتْ تَعْرِيفَهُ

## جهنمات خدا نیلو جهاندر گوکلہ

الله رب العالمين

وَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَرَبِّكُمْ لَوْمٌ

طیور مسما کو پیدا کریں، پرندے سیدت،  
بچہوں اونٹ (نور-خندی) لئے لعائے، گوکام!

شیوه آن شماته - و مذکورات متعدد

لهم اخْرُجْنَا مِنْ هَذِهِ الْبَأْسَاءِ وَمَنْ

سیمی پیر بخته اندیزه کوکن

1. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*  
2. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

شیوه از دلخواه شد و در کلم  
گذشت

(میرزا علی شاہ) میرزا علی شاہ (جیسا کہ میرزا علی شاہ کو کہا جاتا ہے) اپنے پیارے بھائی کو کہا جائے۔

(وَلِلّٰهِ الْحُكْمُ) أَعْلَمُ بِمَا يَعْلَمُ

گرچه میتواند برات پاره باشد، مدار  
آن را نمایند و فنازه کوئنچه!

سے ملکہ اور ناٹھیہ کر آئے۔

لیسته داشتند، (نیاکان) از اینها کوچکترم !

وَجْهَهُ وَلَدَنَهُ كَلَارِيَّهُ يَا يَاهُ يَاهُ سَرِكَلَهُ إِيجَنَهُ

مادیکه ملیدم (لریج اجنبیان) و د کوکم!

الأخضر (برنتجتاده) ۰، يدار كجهة عاكف  
الأخضر (برنتجتاده) ۰، يدار كجهة عاكف

# ریشه کلت پیانو زبانه کوچم :

الله اعلم

ادیب الدواین مهندس علی بن اسد  
رض و نیز باتفاق زاده هر دویل

(رتبه) نماینده (رتبه) ایچیه  
تخصیص ایچیه (رتبه) نماینده پارک  
دولتیه ایچیه همینه کیمیج  
دولت (رتبه) ایچیه - ایچیه پارک

آه استادم آه  
دسته عیوب سایه دار را خود  
خواهیم بینید با ذوق شما آنچه می خواهید  
نه خواهیم شد و خود را بگشته بینید  
برای خود بخواهید از اینجا خود را از اینجا  
بلطفه خود بگشته بینید که اینجا خود است  
که خود بگشته بینید که اینجا خود است  
بخدمت استادم آه استادم آه

卷之二

لـ ١٢٣٤  
وـ ١٢٣٥  
ـ ١٢٣٦  
ـ ١٢٣٧  
ـ ١٢٣٨  
ـ ١٢٣٩  
ـ ١٢٣١٠

1955  
H. H. Atiles

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-SU5-626

ای همچو عاد انبیا را من تاکی  
 آزار رلم بهام رسکنی تاکی } خواهیم قدر زادی ایرانی  
 نیز هم مردیه ملند سرعت پاردا  
 با همکو منی سپتو کر ده تاکی

در خرید ده کر نشاط آمده بایل } سید محمد حبیب مبارف  
 ره فناه اجل ترجیحت جز قشم هلال } سید ربانیعیا ت  
 خوبه دان کندم همه زان بارل جان } مشهد سادا شهاد  
 آخوند بی امداد در غندز بجان } ۹۷۸ رو و دقات  
 رعنیه

در ازاق بورد و مکفت و عتم بورم } نایین ایرانی  
 با سینه ری و هشتم کرم بورم . } نایین ایرانی  
 نایقی همچو خاله که دم بورم  
 بی بار ترا لفظه شبی کم بورم

یاری ز روکون بی میا ذم کردان  
 وز افسر فقر سر قرازم کردان  
 در راه طلب محروم رازم کردان  
 زانه کنم سویستت یازم کردان اولمشده

لکل باز لک

کوز پاشلی کوکل زلف بی پیاندا چنی کی تاجی بله  
 قالوس قرگوکه بیمه با رانو چنی  
 اسکی اربیانه هنر لری هفتاد هشتاد

دراز

کتاب عالمه او را قدر ایثار نام برود  
 سطور هارکات رهبر را فضار نامددود  
 یا زلیل رستگاه لوح محفوظ طبیعته  
 چشم لفظا معنیدار در عالمه هم بور

تاکیه کند تماقی  
 ۱۲۲۹ بشار کاره و پسر

شاه عیا تاکی

از پشت فله بر شره روفاهه نیمه با سر  
 با سر و قاستای جوان خانه نیمه با سر  
 بی مائده اهل روک رست قندر از  
 از همکب هدود قایع یان نایم جوین با سر

از خونه توام روریده خونه میگردد  
 احوال دلمک تقریب بوده میگردد  
 ای روست خرا ایز بینند تاکی  
 بر کرد سرت بین کم خونه میگردد

جَسْدَهُ تَمَّ ابْدَى دَرَلَ زَانِعَالِيَّ

كَلْفُ الْمَسْرَاجِ  
خَيْرُ الْمَسْرَاجِ طَنْفًا

عَادَ إِلَيْهِ الْمَحْنَفُ بِعِوْمٍ  
ظَاهِرٌ فِي الْأَسْعَنِ وَابْنُوا

بِالْأَيْمَانِ الْمُصْنُورِ كَتْسٍ  
عُورَةً فَقَدْ عَادَ إِلَيْهِ ازْمَارٍ

أَصْحَابُ الْمَوْدَنِ الْمَرْكُومُ طَائِرًا  
بِرَحْزَدِي الْمَحَاجَةِ كَلْكَارِمٍ

حُكْمُ حَادِيَاتِ الْمَرْجَنِ مَرْدَنَةٌ  
وَالْمَوْتُ فِي بَرِّيَّ حَادِيَلِيسٍ

كَلْمَوْرَتِ زَوْلِ كَلْمَلْ وَسَقْفَرٌ  
أَتَلَّ أَسْمَاءَ كَلْكَلْيَهُدِيَّ بَاطِنٌ  
دِلْمِيلُوْهُرِيَّ كَلْنَجَانِيَّ  
حَادِيَتِ غَيْرَ كَلْمَلْ كَلْمَلْ

چرا مجازی احوال ب خلوف رخاست  
بدان و لیل که ندیدهای جمه خطا است  
کنی خناکه در آینه تصویرهاست  
که نقشید حواست درای چون و هر است  
در بیه راهه کون و فاد نتو و نعاست  
ز خامه ایست که در دسته هبته آباست  
بعینی نا خوبه و خوبه که خنادیم کنست  
که اقتضاي فضاهای کند خضا است  
که ب طباع مواليه و الی والا است  
که کونه مولیع آزار مردم دانست  
نه بیخ دیره با او بیناست  
هم کرد شسته که ب مقلمه و ب بعد است

اگر محو حال جلا بیان نه قضا است  
بی قضا است برینک و ب عذتکه خله  
هزار نقی ب آرد زمانه و بند  
کسی ز چون و چهارم نمی تواند زند  
اگر پیزند همی امرات آینه است  
تضاده که در بیه نقش راهی بینی  
بیست ما جوازیه حل و عقدی خبری نیست  
که زیر کنند خضا همان توان بودن  
مودودلاتی طبع ازو کر پیزی نیست  
کسی پیز رانه کنیه کوز بیست میانده  
نه همی و قو با شکال در او واقعه  
که جیشتند که بیا ولت و بی اصر

agnostisisme  
et éternité des phénomènes  
آخر ذکر این مطلب

(بابی علمیه و امراء سخیله و فرغلات بیه و اقدر ده) سبیه اولیه  
بنی انتی بیت کوشیزیه . ذکری .  
آخر سخیله و امراء سخیله و فرغلات بیه و اقدر ده . ذکری .  
او کتو طیله برینکه آشای اخضا رزه  
(قوت زه کیه - اخ) قطعه که و اشای  
آخیله .

سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران  
کتابخانه ملی ایران  
آستانه اشرفیه

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-345-66

خندکی خوراین پیر که را - خندباقی روانم و خواهی آن را  
مر ره رفت سرف بروختا بر ازام - باشد بوسیده برو و خوبیه لفه را  
لله آن جونه بناست نعلی کسته - کرندی ای ازاد عقد بوله را  
ای شده سر بین اشک رینه مادر - دی تو بخونه بوده خزمه و طما  
رامه خوابت کند بسیه هم مران - کمزبائی زردیه گل و شادو و طما  
یاغ بدر خوده خرد داره ای بور - جان تو در طوون شده است بیت خنده را  
کرته فرزند را بخشم بیهودی - بر ته خور بوسه رخت دفتر و زنه را  
خونه زنه و خنبد رفت فاتح بخدا - یکسره خویسه و تبار و گهر و حتنه را  
زور زداری بکاره کوسه و قریب - کر تو شنیدی خدیت بور و لکه را  
خده بیا زدی خور بیا سر که باید - شاه فر لار آه چنیه محیم را  
خر و خدیه کر بخوبیه غره بیوزی - کس ناک دری چنین عرویه خنده را  
در طرف ناست باری بده جو بیه - در طرف بیه خریف دار گلها  
لادر روکی نخست آزمه بیه - کرد عینا نه خیمه های سر و عالم را  
فاسه دهد بیا بخشم تو را فروخت - نامه استعمال بخور و فتنه را  
آن ساره رفتار کرد با تو که کردی - بیع بگردی خطا عقیده و ظلم را  
اینلی آدم الکلیس از رطاخلاص - امداد و اراده کر رطع سنه را  
لخته بخشم آن که رست مه بیا بد - از دل تو اندزه وزردیده دکه را  
پس نظرم و فانه مرد بکارت - باره ناخو شکوار مرد خنکه را  
ست فناره از هم کناب و مکهاه - زهر هلا حل نزدی خمار شکه را  
باد و بورت برفت یکسره ای شیخ - رسیده تو جار و بس کرد زردیده دکه را  
کمیونه مضر ارع شری کم نصب و کوشه - منتظر بیان نظر بور لم و ایه را  
غله بی تیانها نیم صبا بور - طفه شیخی که سوخت سر و دکه را  
طفه شیخی که تا در زید بخیانها - گند بی ریال مر غلکانه محیم را  
" " " " خست خاطر کلیم - خانه بیلیل بسید زاغ دزنه را  
ایوان باشک بر است عده و تو آدم - عده تو انگریز بر دکم برد عده را  
ما را بینید چنان که کوچی بیدست - جانور بیز بایه بسته رده را  
ما هم از آن دیوه بیکریم که بیند - هارکز بده سیده سیده رکه را

عانا فر مواد کرده باید حرفه ایه - پنجه کیو دلی و چنگ پنه را  
یا نه خواهند درستونه تو از فی - قصه شاپور ۷۵ و والی زینه را  
ای عالی تا نکی کشیدی هرچه - آلت بیدار خویه شمع و سنه را  
ای اربا تا نکی معانی بیهوده - میخرازید ایجید و کامه را  
ای شما هند هشتة در طبقه فکر - نیمودی بتناه و نار و سبب زخم را  
ای عرقا هند کشیده در این راه - رانم دستیع و دام هیله و فکه را  
ای خطبنا تا نکی در دینه و هشتة - بادم بخیر دل همین و حسنا را  
ای وزرا تا جندر ر رکلمه ها - راهنمایی کشید کرده کنها را  
ای دکلا تا نکی دهدید بدگمه - از زده همه و هوس عروسان طلا را  
خواه شرسداه در این دروغیه باشیم - کرد ز خادا بجایه مخفیع بجهه را  
ساغه می بست خوبیها کشیده اه - نیک بیخ ای پرسیع و دخمه ما  
است موکی تئی که باز فروشی - ب عددی و سیر دنره یلوی و مهر را  
کر رله ای راهیت پنه بورای در - حکومه سازی ز دیده نل و در مه را  
سر و طه را هنای غزیر شمارد - یارل و با جام که یک خواه بینها  
سر و طه را ز خدرا می بینند - خاصه و هوسی اکه بین بسته دننه را  
هکم ز حبی الوطیم نیافت سعادت - بسته بز بخیر نل کر دننه دننه را  
شام بینیمی هونیست محالست - بستوی از دور بی برقه را  
کننه بینام را در دننه دهد بای - مر علیل که مبتلا شد عنده را  
کور نینند عروسی ماه بینیم را - طفل خواه دنکار بیع آنها

آنندم که محیید فرع سرست  
ای ب روی سلک خشیده برخواست  
درینا کم بجا بی روز طار  
بر دید کل و پلکن نویار  
بیان بدر بی ماه اور ری بهشت  
که ما جملکی خاله باشیم و خنعت

حدی

نگویم آب و کلست این وجود روحانی  
با بیه کمال نباشد حال انانی  
اگر تو زاید و کلی آنچنانکه سایر خانم  
کل هستی مخمر باید خوب اانی

وجود دهنده نکه بیکنم : ندان وجد  
مرکبست تو از قرده تا قدم جانی .  
کرست راه آینه حیای خود بیه دل پیرد  
چونه شوی در بزرگان خوبیم در همانی  
خلاف قول بزرگان که کفته اند مکله  
بکیه هر آنی بساید ناخجی بتوانی  
روانه روش سعدی که شمع محلیست  
ساعی کار نیاید که نوز اانی .

۱۸۱۵

(۲۷)

سازمانی کتابخانه ملی ترکیه  
دستگاه اسناد و کتابخانه ملی

غول صوصانه -

نه تیر ای سایه که مصروف نمی شود  
نه تیر نه چو دیگر نه ببریم نه بجایم  
نه تیر ای ای نه عیناً نه ببریم نه بجایم  
نه ای کار طبع ای نه از اندان کردیم  
نه از هنچ نه از هنچ نه ای بمعارف معاصر  
نه از هنچ عالمی صد نه از خانه خدا شاه  
نه ای دنیا نه ای بخت نه از دوستی نه از هنچ  
نه از آدم نه ای هوا نه از فردوس ضطائق  
نه ای تبلیغ نه ای کامل نه ای وحدت نه ای هم

ترابیم نه ای دانی بحر جانی که بیوان  
شانی بنشانه باشد مکانی بزمکانه باشد  
نه ای بند نه ای طلاق بند که ای ای خانه جانانی

ای جویه بدر کرم دو عالم - یک دیدم

ای کویم کی جویم کی منم کی دانم  
بجز عصمه بجز شوقه عیونیم نمی بوزنم

جز یا ای هوا و یا ای هوا کسی دیگر عیون دم

اگر دنیع خود دزدی دمی بی تو برآوردم؟

از ای روزی ای ای ساعت ای ای دیشیانم!

ذیوف خناقینه بـ فردا شه بـ قله خلعته ) ۲۱۰۹  
ویچه

مکالمہ نامہ

TİVİSAM  
Kütüphanelesi Arşivi  
NO RTB-345-69b

SINGAPORE.

They grouped together about the chief,  
And each one looked at his mate.  
Ashamed to think that Australian men,  
Should meet such a bitter fate.  
And black was the wrath in each hot heart,  
And savage oaths they swore;  
As they thought of how they had all been ditched,  
By "Impregnable" Singapore!

In her vaunted place, she squatted the sea,  
On a base that was Maginot bred;  
Her startled face looked up at the stars,  
To the enemy planes o'erhead;  
Enemy planes; while ours were where?  
That cry we had heard before,  
Our hearts were wrung as it rose this time,  
From beleaguered Singapore.

XX

She brought forth death as her eldest son child,  
With defeat as her second son;  
Then she hung a white flag out on a staff,  
To show that her task was done;  
And sick with rage the Australians stood,  
And by God! How those Anzacs swore,  
Bennett and all his men alike,  
At the fall of Singapore.

Whose was the fault she betrayed our troops,  
Whose was the fault she failed;  
Ask it of those who lowered the flag,  
That once to the mast was nailed;  
Tell them we will raise it on Anzac soil,  
With hearts that were steeled to the core,  
We swear by our dead and captive sons,

46 3:13 194

REVENGE FOR SINGAPORE.

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NORTB-345-70<sup>a</sup>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى أَبْرَاهِيمَ وَصَاحِبِ الْجَمَارَةِ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَاحِبِيْهِ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى ابْنِ أَبِيهِ الْمُنْظَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى أَبْرَاهِيمَ وَصَاحِبِ الْجَمَارَةِ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَاحِبِيْهِ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى ابْنِ أَبِيهِ الْمُنْظَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى أَبْرَاهِيمَ وَصَاحِبِ الْجَمَارَةِ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَاحِبِيْهِ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى ابْنِ أَبِيهِ الْمُنْظَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى أَبْرَاهِيمَ وَصَاحِبِ الْجَمَارَةِ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَاحِبِيْهِ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى ابْنِ أَبِيهِ الْمُنْظَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا زَكَرِيَّا اولَادُكَ مُحَمَّدٌ

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NORTB-365-708

(P.F. 8)

(Zakariya) Mawla

Hagobun Mersiyesi.

Bahar geldi menekşeler açıloor.  
Kelebekler titreserek uçuşoor.  
Derken Hagop geldi makberinin başına,  
Kalkta bak cigerim gözlerimin yaşına.  
Kuşlar etmiş mezarının tasına  
Kalk sevgilim Hagobun gel'i.

MEGA ASFES GÖZLZRİM NELER GÖROOR.  
NAZIK TENİN KÖSELE OLMIŞ TOPRAKLARDA ÇÜROOR.  
BU AHVALİ GOREN KALBİM MOTOR OL'U PATPAT ATOOR.  
ANNİ MANİN SÜRPİK DUÐU EVDE SENİ SOROOR.  
BENİM SEVGİLİM İSE VEFAT OLMIŞ MEZARDA YATOOR.  
KALK SEVGİLİM HAGOBUN GELDİ

AH MU-U MERYEM SAĞLIĞINDA ÇINGIR ÇINGİR ÖTER İDİN  
KÖPÇEUSU SEN İSKETE DEGİL BÜLBÜLDENDE BETERİ DİZ.  
NE İPI O SENİN BENBEYAZ GERDANIN  
BENZER İDİ SÖVÜŞUNE TAVUKÇU YORDANIN  
LAKIN EZRAİL GENÇ YAŞINDA TAK DEÐİ ENSENE BİNDİ.  
HERKESİN SEVGİLİSİ YAŞOORDA BENİM BAŞIM KEL İDİ  
KALK SEVGİLİM POS BIYIKLİ HAGOBUN GELDİ.

ASFASIM O SENDEKİ NE BEL İDİ  
KIRPIKLARININ UCU KALBİMİ BELER İDİ.  
GÖZLERİNDEN AKAN YAŞ DEGİL ÇAMUREU SEL İDİ.  
SENİ MEZARA KOYAN HANGİ UYUZ KEL İKİ.  
KALK SEVGİLİM HAGOBUN GELDİ.

HARYAN OLURDU HERKES SENİN İKİ PARMAK KAŞINA  
KA DOYULUR SENİN O TATLI ŞASI BAKIŞINA.  
ŞİMDİ HERKES EÐOR MEZARININ BASINA  
NASIL KİYDİ EZRAİL BAKMAÐAN SENİN 75 YAŞINA.  
KALK SEVGİLİM HAGOBUN GELDİ.

ZO BİLİRSİN GENÇLİĞİMİZDE NE HERZELZER YER İÐIK.  
AŞKI SEFÐAMIZI KALBURLARÐAN SÜZER İÐIK.  
SENİNLE Ð KOMŞUNUN ARSASINDA HER HAETLAR ÐER İÐIK.  
NE İÐİ O GÜNLER LOÐOS İ-I FORYAZ İÐİ YEL İÐİ.  
KALK SEVGİLİM POS BIYIKLI HAGOBUN GELDİ.

ارمنی اور کرکی تقلید  
اوپر و روپر میر غطیوم

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KTB 345-412

بورله خوده انتظار حنده فرمادا  
 نکر تو از زیر کاه حسنه و همراه  
 حشم طوق عقول خوب طوف زد کما  
 خوف تقدیر هدرا خانه تعقیلها  
 هرف مسوئی دماغ خلاص مواده فوا  
 رطبه همیش بروی سینه جمل از عقا  
 عالم بعد ا شه سخن رویتا  
 سلم کلام دهد ناطقه ا اتفاقا  
 در هو را کسری جوهر ا قیمتنا  
 فقر با قبایل تو حوصله خون فنا  
 جمه عقول و فتوی صد هواس و قوا  
 محبو و حضرت بروند ا نکت ب العصر  
 فا فده کیف وکم معلم ایده و منی  
 بجهه قضایای او محسن الانفعها  
 نظر محفوظ کرام خبر مشکل کما  
 مبتدا بان اهزه کرد مترسانی مژده  
 غول هوسی اهزه افعی عجم جانکرا  
 از هی ایجاد کرد قدرت تو اقتضا  
 عقول بیوش نظر زیبه رحمه کرب ما  
 اول بی ابد ا اجزی اشترا  
 از تو کوم و حمرو از تو دبور و صبا  
 سجزه ا نثار بز لاره شکاف  
 خنده کل ز هزار که بخوبیه خنا  
 داز سود جو ز جنیه صاحب شو و خا

ما از ل از از از با ای المقا  
 غور تو بیشه که از همه تو زانی که  
 رامه و بیشه هم کرده اهدار رکه  
 مت علم را هست بقصوی قدی  
 ساخت قدرت ا شنجه ا هنظام کرد  
 پدرت از زیر ا شنجه فیتن زنده  
 راه کلیت ا اهدف بقطط رمل و شنجه  
 غر خیاب محال بسته که بایم جم  
 بوم بقدر کاه تو ناصیه سای غدو  
 در ره ا در ایل تو مانده مسلط نمار  
 هدویع قدرت بجهه از حکم بوعی  
 قتل قدسی ز ا بکثیر فائز هر اه  
 هنطفی ا از رکت مانده در ایجای سلیه  
 صرف یقیمه تو بسته در درجه قیل و قل  
 مبتدا و متری کرم هوابیه و  
 دشته طلب پر کاب رمل هواب لسته  
 نفس کل از عقول کل طبع کل از نفس کل  
 جمیع بناه عکف بر راب ایع شنجه  
 سطر بقای توی اولد و افر وی  
 با غم و حمای ز به نفس تذرو  
 هزی تصویر باع فیضی تو ایکنجه  
 هر کمی از کل استه باعه زمله دکر  
 از مدد فیضی تو در حم آب و کل

در تو هم کا شئ مس رج فی الغوا  
 حاکم رو و قبور صاحبہ من و عطا  
 جای نهاری وی از خوشای بسته جا  
 با هم غنی و دلال با هم مجده و برا  
 کرده طلب آنکه هر در جهان و غوا  
 رفتہ خطر در خطر دیده بلاد بجل  
 ساخت قدر و جلال موکب غز و خلا  
 نیم تو مرهم فکن در در تو مردانه ما  
 وجه در بای تو لطم زن آشنا  
 هم عربی را از هم عجمی اخنا  
 بزر و بیضا و بیوچ شارعه و عجمی و زکا  
 فاعله فوای با اضطراب و ایتو ای بازی  
 خواه منقی پست خواه مرقع جما  
 کوسی ولاست زدی پس طول الامتع  
 مردم آبی شدی پسه رو احیفیا  
 طبع جواهر فنان عقی خدا به کشا  
 خیط بصر سیگان خطر هر دکونیا  
 کی بود انکار رمه در علو کیما  
 هیچ خود را سبل دیده جانه اعمی  
 پایه ریل من علت عده النا  
 پس که بیشم زد و را با که احتلا  
 بشه تنه بر تنه مانه خطراب عطا  
 وزهم بیظان امام تابوت ام آشنا  
 تا پین برد ازان دیده جامع جینا

۲  
 در تو هم کا شئ مس رج فی الغوا  
 عالم جزو و کلی و افق علم و عمل  
 خانه خوارد وی از تو هم خانه  
 ای زاره کی ایه جلوه دره عدوه که  
 هزده هزار آینه داشت در شی روی  
 کرم روان رکت برسکه نیم شکام  
 هوصله کو دیده راتانکه بکنظر  
 عقی تو خزانه کنی ناز تو بیظانه خو  
 سبده هجرای تو زهره ده قشنه کرد  
 ای تو بده جانله کرده بنام دکر  
 بسته بجه افتاب آنکه همی خواخنه  
 راه خایان غیبه از دو طرف نفره زند  
 حضرت قدس را بسته نظر در بیانی  
 بکس مو کر شوی دیمه بمحاسن دست  
 شسته قلبی اکه قلبی زد اهدی  
 قضل تو از مقدسان داده بخون مهی  
 در رصد داشم بس بود ایه حکمت  
 صبح تو زیبه سان که کرد خانه مه کی عینه  
 آه یه سازم که هشت مانع نظره دات  
 بسته علم می شد صیغه النصی  
 مه که و امید قرب ایه یه خیاله خام  
 دیده کنایع می ناره تو بر روی چلن  
 از هم از اراده ام نایت اورام پایی بند  
 ذره از نور خود کل جواهر بیخی

کوری دلاچه سود مکحه تو نیا  
 کمعه بطيحا بیکمیت با هرم اینها  
 بنده با خواجه که داشتم سود را  
 جز مر صفات ترا اکر کنم ابتغا  
 مله اه رانقی نکیم قد بجا  
 نه هرم متفکف دل هرم متبر  
 نفی سع بسته خصی جفا بحفا  
 در هرم خواب اجو خاله درست هنکا  
 میطیم از جهنم بخوبی هدایت را  
 بادی دامکان بی تو من اشکنا  
 دجله دیندا اد که بادی دکر بلو  
 کز سر فیضی تو ام مگر دره بنام آنها  
 لیک بخواری هنده کم بخواز هنده با  
 چون بو خود را مو جنی فاتحه اهدنا  
 ناله کنان در دول خفع کنم بر دعا  
 علمه فی محل حال منظره حبنا !

دیده سر اکر سره بخت دروغ  
 سجده به سو بزم قبیح نفع بغير نه  
 طافت ما نابجند به نفع بہشت  
 بند که مسنه دروغ نزد کی مسنه وبال  
 کره کوه ترا حرف جیمه قد هلال  
 نام ملما بیم ازو رقت دو ریار  
 عاجز و در راهه هام بر دل مسنه میکند  
 هست ابد مقوی از تو که با یم بفضل  
 ناسکرا از نور تو بر شرم بر سلام  
 زاویه ننکن با خود لا مکاف  
 قند فیضی تو ام ابه عنایت بیا  
 فیضیم و فیضیم سر هم از هم نام باد  
 که بشرف بیستم لاره باع نجاده  
 خانم طارمه هم به دایت سان  
 بر سر آن دکر کز سر بیماری  
 مسنه که و حرف دعا کز ادم در باد

griseus agnosticisme

TDV İSAM

Kütüphaneleri Arşivi

• NO RTB-345-442

TDV İSAM

Kütüphaneleri Arşivi

• NO RTB-345-442

### WISE MEN CAME

Led by the star,  
The wise men came,  
The wise men came,  
A baby for to see.

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
NORTB-145-45

And shepherds came  
The babe to see,  
The babe to see,  
And knelt before the stall.

Great love was there  
In baby small,  
In baby small,  
All men came forth to see.

The baby came,  
To bear the weight,  
To bear the weight,  
The weight of all our woe!

Wendy Kinney

رضا نوچره

نوچرانی لب خارنده،  
ولجه غفرانه دو شفشارنده.  
پنجه نده ده ایندرا زنده  
نکه به شاهزاده شاهزاده  
هاصل فردت له فتنه.

رضا در سوزنده دستور فضا،  
اوچه حب فهد قضا، رضا؛  
عالی و جدیه عاس ابدیه فضا  
شوس و انجمات جلوه زارنده  
پارلاباوه ابدی جمع بدانند.

اسکه بولده باز دی بند بای  
شمرکه کورم بر مانندیشی؟  
غاری بالادر، نقطه... صاف!  
سبز نظامل دیبا زنده  
دنورز صید اینه شد زباند.

کله بخ او نه ان تو زل های  
وجداندی نجید ابدیه کای  
شید به مقالید، بی بیلا بای  
کوچل کور حشم له بارنده،  
خلوون رضا بای خانی زند.

دوی ایمه حاتم استاد بوله،  
آهارمه دنبابی، عقباب بوله،  
کنوف کورمه، موڑب بوله،  
فلنک فرباد، اخیرانه  
برانه سان او رده لجه فاند،  
زلف باره بکاره ساز بیانه،  
اوی خوره ایمه بند تو فلنک ای؛  
کور حکم بایلار دو لخواه کنوف  
و حش و حق شکر خلت زارنده،  
تو زر زنده او نه جهنم عبانه.

باشه د نشوة صوفیامی؛  
و خطی آحمد هنرمانی؛  
قد حبند مالقانی؛  
نور آنی پ خوشنازنه؛  
بوجه تو اکتفه او هایه اطمیانه -!

کله وحدتده روح او بانه  
تاغر دیله عقایق تایله بانه؛  
بای جند بانه هرمه بی بانه  
ظاهر فسیده، محل مقاینه  
ملنکه و دینه زمزمه خواند.

دوی ایمه حاتم استاد بوله،  
آهارمه دنبابی، عقباب بوله،  
کنوف کورمه، موڑب بوله،  
فلنک فرباد، اخیرانه  
برانه سان او رده لجه فاند،

زلف باره بکاره ساز بیانه،  
اوی خوره ایمه بند تو فلنک ای؛  
کور حکم بایلار دو لخواه کنوف  
و حش و حق شکر خلت زارنده،  
تو زر زنده او نه جهنم عبانه.