

Hisar Aksâk Semâi

Buhûri Zâde İtrî Mustafa Efendi

Ah di-li gür iz-ti-ra bım
Ah dü-ces mim hün-fe şa nım
mev-ce-i sey lâb dir
hal-ka-i gir dah dir
Sen siz ca-nım yel le le lel li
ye le lel le li te re le le li
gü-lüm ey a-man bel-i ya
rim ey-ca-nım nım ey ca-nım
(Mıyan)
Ah me-ta i zin-de ği bar
ol-du rü-şi ca-ne hic rin-le
Ah ca-nım yel le le lel le li ye le le le le
Li te re le le lel le li gü-lüm ey a-
man bel-i ya rim ey-ca-nım.

Dil-i-pür iztirâbım mevce-i-seylabdır sensiz
Dü çeşmin hünfeşânım halka-i-girdabdır sensiz
Metâ-i zindeğî bâr oldu nûş-i câna hicrinle
Dil-i-şürîde hâlim şöyle kî bîtabdır sensiz
Canım yel le le lel li ye le lel le li tere tere lel le li
Gülüm ey aman belî yârım

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden
Hisar Faslı

ve

EViÇ'in devamı

№ 19

İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	Refik Fersan
BESTE	:	Çiroz Mehmed Ağa
„	:	Buhurî Zade İtri Mustafa Ef.
AKSAK SEMAİ	:	„ „ „ „
NAKIŞ YÖRÜK „	:	Hamami Zade İsmail Dede Ef.
SAZ SEMÂİSİ	:	Refik Fersan
EViÇ ŞARKI	:	Şakir Efendi

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsnütabiat Matbaası

1956

Fiyatı Kr.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY