

Kevank yolu

KE VANK YO LU BU MU DUR DESTİ DE ERZİNCAN
DO LUSU MU DUR
DESTİ DE DO LUSU MU DUR HEY A ĞAM HEY HEY A ĞAM HEY



KEVANK YOLU BUMUDUR

KEVAĞİN YOLLARINDA

DESTİDE DOLU SUMUDUR

ÇİMEYDİM GÜLLERİNDE

HEY AĞAM HEY HEY ANAM HEY

Yine gördüm

Yİ NE GÖR DÜM BU YU U ZUN GÜ ZE



LI GÜ ZE LI AH AH GÜ ZE LI



GÖ RÜR GÖR MEZ TA ŞA ÇAL DIM NA CA



BI HÖN ĞÜ RÜ HÖN ĞÜ RÜ DE HÖN ĞÜR HÖN ĞÜR



HÖN ĞÜ RÜ DE HEY HÖN ĞÜ RÜ HÖN ĞÜ RÜ...

YİNE GÖRDÜM BOYU UZUN GÜZELİ

HÖNĞÜRÜ HÖNĞÜRÜDE HÖNĞÜRÜ

GÖRÜR GÖRMEZ TAŞA ÇALDIM NAÇAĞI

» » HEY »

[NAÇAĞI] DEMEK BALTANIN UFAĞI

[HÖNĞÜRÜ] » ŞURBETZEDE

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-
caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gra-
mofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan
satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle
mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz
defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-
etlereait yüzü mütejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA)
kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde
güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride
vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-
mental braderlerde satılmaktadır.

