

اول بـلـه اـنـتـهـى نـقـيـهـنـادـ.

خـبـرـ خـطـ دـلـبـ فـضـهـ لـقـارـ.

بـلـه بـلـه بـلـه بـلـه

دـلـبـ دـلـبـ دـلـبـ دـلـبـ

صـعـاصـعـهـ اـوـلـهـ عـقـرـ بـوـدـارـیـ دـوـسـرـ

بـسـلـكـ بـسـلـكـ بـسـلـكـ بـسـلـكـ

سـهـنـ سـهـنـ سـهـنـ سـهـنـ

سـرـانـنـلـهـ سـرـانـنـلـهـ

سـلـانـ سـلـانـ سـلـانـ سـلـانـ

سـنـأـرـ اـلـلـهـ سـنـأـرـ اـلـلـهـ

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No ZE.180.2

ice

ice

ice

ice

Excellence excellency Excellence
excellency Selid Bey Effendi Excellence
Excellency Selid Bey Effendi Excellence
Selid Bey Selid Bey Effendi Excellence
Sir Excellency Hazretleri
Sir excellency excellency
excellency
Sir excellency excellency
excellency

ترول : ابو لاصينا ترقيه الـ ٦ مارس ١٩٣٧
ايلم نور تصم ايه كوناك نور طلبيدا

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 26.180.L

رخائی زاده سکور الکرم ملک افغانی

اوشنوتفارت - ۹ میون ۱۸۸۷

بوداره شیلانه ھەپھەنھە فارس تو قاتیئی بادو ده افاست ایپیویم . بو
لەھەنھە ، او دې به منه اتفاق نهند بىر بىر ده سەخت بە فايدە او زىزىدە مەگۈزۈر .
باشىدە دەقە يايادىزىدە يايىھە بىتاج سەخا دە خەتنە رەپالۇكلا بۇرۇند
كەلەپى بولۇھ بىکوھ بىضاوا . بىلۇكىزكە شىلانە گۆنە لەم سەھا صەر فە
ھەنھە كەنگەرلە عەقە مۇھات اتتىھە اڭىي تىغى . گۆنە ئىھەنەلەپو اولىيەنى
ھەيات ئاتقانە اغبىا لە آلامدۇر بەقىسىسى عادىيەپۇر . شىلانا يە ،
قرىقىو ئەھەر دە اولىيەنى واسەھارىزە خەنە و فەرمىدە يازىدە خەفت افلا . دەست
ئۇافىزە كورىگى حەھىقىتىلە ئەنلىقى غربى عاولە بىلۇر .

اڭىي سەھا صەر ، ئىتاقىرە ئالھوتىيە يېنې ناك اوڭىنە او توپىيەن دەقت بە¹
ھەپەنھە قى . كونشە آرەزىھ كەنھە بولەكەلەك مادا لىي سەدىزە ئاستار
ايدىك سەر بىرلەك طانقىيەن ھۇيىط سەعەيم ، شەرك اھىز باشىزىنە
مالىي سەزىنە قى . صانىكە ئەخان آلسۆزىنە ، رەھامىنە زەجاعە قىسىدە بىلەر
ئىزە ئەۋانى اىيە تەنچىيەن دەنس بەكەلەن سادى ئەھن ئەلەي . و بۇ

تو خوده ده تاب او بیو. اگر قارشونده که سونو طانی کو یادم او راه ایم، نفخینا
لکھن عظیم عرفانی رضی تصویره و بنای عالیه مفایضه اکھاره بولو نرم
تائف او شوره بزده نبز تهران، خوده برایب کامزک اتفاقی شاهزاده هایه
بنویسنه بایغه اکھاره دارد.

یکم! شوانده که انفصالات شاهزاده ایم بله جلد حبک، صحت
کاترک صرف و غریب معاشرت مطهره ایمه مفایضه کیمک، اخداهه ام سوت
قاد. ایمه ایم؛ وجدانهه لایه هایه و بنای عالیه همایت انسانیه بیو بقلمه
رفتهه ایجاد اینه بکی ای الای متفق او لوردم. همیرات مسلمانهه
بله ای ران منافقه مایه بی ازلنون، استهانی دائره اکھاره ادھر رقصهه
بپندرهه نتیجه فته فرای استهزا او لوریت دو شوره، تو تصویرهه طولانی
کشمیه، بین کنم کولدم.

*
نصفنیک ترجمه حالت تبریکه عانه ایوس او لوره، اونا دره دو لار
ماهیت طبعی تصویر ایمه شمه مصوی بیو نویسه بایغه کماله و کلامک اهمان
حالنده ایمه مظدو اولینکز تباخت عفانه صیغنهه شره منعه ام ملعه
لازمه کلور ده.

کلام بگای بگای بیله بودمه بونهه ایمه انجاز نمیو! زایه

شانای خد بایه ذهن، کویا تهد و میغی مالکه کلیه ۹ طوفانه
سیاله علوی بـ مکامات افعیه اوزر، عالم بالاره اهـ دستوریم اینکس
کی بـ نکد القا ایم. همانی بلم! هستم بـ بوقفروده کی نظره شده
برـ عات بـ علوبی و بـ بـ چلوت مرسیه، ونما ایمیوکه، بـ بـ علـتک نـتـیـ آـنـهـ
عارـتـ اـزـ لـكـشـ هـنـاـ بـ يـوـمـ.

بودمه ایه نظره بالتع روضه خانم ارلار کلام نفی مقدمه کی
تبصری طبو. بـ بـ بـ زـ باـ بـ نـ فـ خـانـمـ اـرـلـارـ کـلامـ نـفـیـ مـقـمـهـ کـیـ
لـحـائـتـهـ رـكـوزـ بـ جـانـهـ اوـلـارـ هـلـلـ عـلـیـهـ کـلـنـتـهـ اـیـ. بـ اـیـهـ اوـتـبـیـهـ نـکـنـهـ
درـهـ صـنـیـیـ بـ صـدرـهـ رـوـسـهـ بـ لـنـسـمـ اـیـهـ هـلـلـلـ بـ بـ سـنـنـهـ بـ نـمـ اـوـ
جزـیـهـ بـ هـبـطـمـ آـهـ نـمـ کـمـیـ عـلـهـ قـدـ، بـ نـاـصـهـ دـارـیـ. نـگـیرـ بـ بـ لـنـزـکـ
راـدـهـ دـاـصـلـ اوـلـیـقـمـ کـوـدـ، لـكـمـ بـ لـنـیـقـمـ سـوـقـ وـنـنـهـ دـهـ دـاـھـرـیـ، هـلـلـ شـنـدـکـ
نـجـرـیـ سـوـلـتـیـهـ وـ بـ نـجـرـیـهـ اـیـهـ نـفـیـلـ اـدـھـلـ قـدـ بـ لـنـدـ اوـلـارـ نـکـنـهـ نـکـنـهـ
رضـ فـانـیـهـ اـیـیـ.

ایـتـهـ بـ بـ وـقـیـقـیـهـ بـ بـ دـهـ، شـوـذـقـیدـهـ بـ بـ اوـتـبـیـهـ وـهـبـهـ بـ لـبـ نـمـنـیـ کـنـنـیـ
کـوـسـتـرـهـ دـاـسـ قـوـلـنـهـ دـهـ اـنـکـنـتـهـ اوـلـارـ هـبـلـوـیـ نـفـیـ، بـنـیـ نـفـارـهـهـ
مرـلـ بـنـنـایـ طـبـوـ اـولـیـ.

صفـیـتـ، اـعـمـاـهـ تـاـبـهـ اـلـهـیـ رـشـواـتـ بـیـوـهـ اـمـیـهـ قـیـلـ بـنـانـیـ حـبـنـ

ادا فنگر کزد بار بیلم نمود اهداز ایدیوگنر ؛ اینه بزرگ عزم اینجازی،
و یک شکننگ ناجما اهدازی بخ برتر مطہری اینفایه سوداییو . بناء علیه
بعاره ، تسلیم همان قاتمه شده شده ، ادھر باغت - طاس و عن
وصوره کتویکه جایته حجم . اما اینستیم کمی مومنه او له می خواهیم .
نه نایس دار ؟ صه نیته مفروه اوله تشبیهه متقدیله بخود سیک شافی
صادیه .

با صده اولک نفع کمی - غلط اندک . همان احاطه در کلا ، راندار
پیله قدر اولاده بجا هزک ، آنی تصوره سادتی صه نیته باختلاسیه (۵۰)
بصایت خود بینانیه عطف ایهه ا شکافه قالغیه جو اوله
مفویه سه دانتیه قارشو ، زنک کمی کرم ادیا گشته اوسود
خدتی تقدیر بیویه حقیه ایم بلکه .

بناء علیه تحریره شو آنده اینا ایم کم از حقییه ، احلاص
قدیمه ک بوقتیه جدیده ک او لجه او زره تحریره نام عالمکه اهدای کله
لازمه اضلاع انجا اینه او بیویم بکام افسن .

برادر

ابوالفضل توفیق

نفعي

تصدي عثمانه ايذه سعيان فطرته عادلقة تمايم بفرزت
حاصه العاده في حائز اولاده نفعي ، اوتبني عصره كبي او اغرنده افروم
ضماناتنه صقله منه نجت آری صهر و هبود اولت .

صيفاكه بـ لحاق الفاظ بـ سوره کـ اـ زـ اـ يـهـ بـ لـ خـ سـوارـ لـ اـ زـ رـ ةـ
صفت ، عـ اـ يـهـ مـ نـ قـ يـادـ سـ لـ فـ ، بـ يـافـ زـ دـ نـ دـ بـ صـ دـ تـ لـ اـ شـ هـ آـ رـ اـ
کـ اـ زـ لـ اـ دـ اـ عـ اـ لـ عـ مـ لـ مـ اـ تـ رـ اـ بـ اـ صـ اـ هـ اـ لـ تـ بـ اـ لـ مـ لـ اـ لـ اـ
ملـ تـ زـ اـ مـ اـ دـ اـ هـ اـ هـ اـ تـ رـ اـ لـ اـ يـهـ مـ اـ لـ اـ يـعـ نـ اـ تـ هـ اـ هـ مـ قـ دـ اـ لـ يـ اـ لـ اـ
ترجمـ طـ اـ نـ اـ نـ سـ لـ زـ قـ فـ قـ دـ اـ تـ رـ اـ دـ اـ صـ اـ بـ تـ رـ جـ بـ اـ نـ اـ هـ اـ هـ اـ هـ اـ هـ اـ هـ
وـ باـ مـ ضـ هـ سـ اـ يـ عـ مـ قـ فـ دـ يـ عـ مـ قـ فـ دـ يـ عـ مـ قـ دـ يـ عـ مـ قـ دـ يـ عـ مـ قـ دـ

برـ بـ دـ يـ

تفـ نـ فـ نـ يـ عـ مـ قـ دـ
بىـ كى بـورـادـه نـبـه عـمـه جـهـاـنـه
 اـكـرـ سـاـيـهـ اـنـيـهـ - طـولـمـ يـاغـهـ
 اـكـيـ طـولـمـ فـقـزـ اـدـلـوـدـهـ نـدـ خـرـخـانـهـ
 بـوـكـادـهـ خـسـتـ اـدـلـوـيـهـ كـوـنـهـ بـيـانـهـ تـانـهـ
 طـولـمـ طـولـمـ فـقـزـ بـيـتكـهـ حـيـ خـانـهـ [١]
 بـيـرـهـ مـىـ بـحـبـ سـاكـ حـلـنـهـ مـىـ بـيـجـمـ؟
 نـزـاـكـتـ اـلـيـهـ بـوـنـ كـيـمـ سـوـاـلـ اـيـ خـانـهـ

بـولـنـهـ كـوـزـرـىـ بـيـنـدـنـهـ قـدـيـهـ بـاـشـنـاـلـهـ اـرـلـيـفـنـيـ نـاـطـقـهـ فـقـهـ
 كـنـيـهـ بـهـ بـوقـتـ قـرـيـهـ كـيـمـاـسـهـ وـمـكـلـكـتـهـ مـلـكـتـهـ نـاـيـ نـخـهـ وـنـيـنـهـ
 طـولـانـيـ هـيـقـيـمـهـ .

نـصـيـعـ اـسـتـانـبـولـهـ بـيـاهـ وـرـوـدـيـ مـصـبـنـ دـكـهـ دـهـ - تـاـنـغـرـهـ
 تـقـيـدـلـيـقـيـ اـفـرـهـ - تـاـلـيـهـ جـبـانـكـ گـرـايـ، قـرـيمـ خـانـقـهـ سـلاـتـ
 گـرـاسـيـهـ صـلـهـ، بـيـنـ ١٠١٢ـ تـارـيـخـهـ نـضـبـ ئـامـنـهـ اـرـلـيـفـنـهـ، اـتـيـغـهـ
 وـرـوـدـيـ نـهـ اـولـهـ ١٠١٧ـ تـارـيـخـهـ اـولـ تـقـادـفـ اـرـيـزـ . گـرـ جـابـنـ

گـرـايـ سـنـ خـانـيـ، وـاصـلـ اـولـهـ دـهـ اـولـ دـزـيـ تـاـلـيـهـ تـوـهـيـهـ دـهـ بـيـنـهـ
 اـولـهـ . بـاعـدـ مـقـارـهـ هـيـقـيـقـتـ اـولـهـ بـيـاهـ نـصـيـعـ اـسـتـانـبـولـهـ وـرـوـدـيـ
 سـلـهـانـهـ اـحـدـ اـولـ دـوـرـنـهـ رـقـمـ دـكـهـ ، بـاـخـاـنـهـ اـشـهـدـيـ دـهـ

[١] فـقـزـ قـدـهـ سـوـرـيـلـهـ تـانـهـ لـاـقـقـيـهـ غـنـهـ يـكـ بـقـوـدـ

شـوقـهـ وـاـلـهـ مـعـاـصـرـنـهـ قـانـىـ اـنـيـنـىـ كـمـوـيـ مـنـجـاـتـنـ آـلـاـ
 تـدـيـفـهـ كـوـهـ ، تـاـلـيـهـ سـكـلـكـتـهـ زـادـهـ كـاـنـهـ دـاـلـيـهـ صـنـ نـفـقـىـ -
 تـحـلـصـنـهـ اـولـ (عـمـرـبـ) نـاـلـهـ مـعـرـفـ بـلـتـتـ . نـهـ كـيـمـ زـادـهـ طـبـيـعـىـ
 وـنـفـقـىـ خـانـهـ اـولـهـ دـاـزـهـ مـسـعـ اوـلـهـ بـيـتـ آـقـىـ دـهـ بـرـوـانـىـ مـؤـيـدـهـ:
 صـحـتـعـ طـرـزـ بـاـيـعـ اـتـ
 لـهـ اـلـرـ الـهـ عـمـ

٤

نـفـقـىـ يـاـ قـرـيمـ خـانـرـنـهـ (خـابـنـكـ گـرـايـ) حـلـاـيدـرـ تـكـيـلـهـ
 مـاـصـوـنـيـلـهـ آـنـاـ طـولـيـهـ بـيـنـهـ اوـلـهـ صـاعـظـمـ مـرـاـيـاتـاـ مـرـجـوـهـ تـعـهـيـهـ
 اـيـمـهـ دـمـالـرـهـ اـسـتـولـهـ كـونـرـتـ .

فـيـ الحـقـيقـهـ نـفـقـىـ دـزـاـ دـلـاطـيـنـ عـمـانـيـهـ اـنـاـ بـنـهـ اـولـ قـرـيمـ
 خـانـرـنـهـ سـاـبـتـ بـيـاـ اـيـمـهـ اـيـ . صـنـ عـلـمـ قـضـانـهـ دـهـ دـقـهـهـ
 اوـلـهـ لـهـاـفـ لـقـلـيـنـاـ بـعـهـ فـنـطـوـنـاتـ بـيـنـاـسـتـنـ رـاـسـقـدـ .
 نـهـ كـيـمـ :

سـاـدـتـ اـلـيـهـ تـدـيـمـ اوـلـيـ بـيـخـانـهـ
 نـهـ مـرـحـابـ كـوـرـ اوـلـيـ گـوزـمـ نـهـ خـانـهـ
 زـكـورـ تـلـاـكـ آـفـنـ آـرـىـ عـجـيـبـ اـتـبـ

متااللهـ یار لطفـهـ . [۱] من درینی ارـان اینـهـ اولـیـ
رـت بـادـتـ هـدـهـ اوـحـیـ نـامـهـ دـیـانتـهـ صـلـحـوـرـ اـدـلـهـ قـضـیـهـ رـکـ اـوـلـیـسـ
رضـ مـتـاـلـیـهـ اـدـلـهـ وـ :

ماـلـکـ اللهـ زـهـ عـلـقـتـ لـایـ
کـهـ تـهـ عـلـمـهـ اـمـمـهـ اـنـیـ
طـلـیـلـهـ بـاـشـلـیـاـبـ قـضـیـهـ سـیـ .

نـصـیـیـ بـوـقـیـیـهـ نـهـ سـلـهـ مـتـاـلـیـهـ نـاـمـلـیـهـ اـدـلـهـ نـاـسـهـ
تاـسـلـیـلـهـ جـامـعـ اـیـجـوـهـ دـخـیـ :

خـوـهـ دـ.ـ نـیـتـیـ هـدـدـهـ بـعـجـمـهـ اـدـلـهـ
بـیـلـهـ جـامـعـ خـوـتـ لـیـحـ وـلـطـیـفـ بـاـنـیـ
صـبـاـ مـصـبـ بـیـنـهـ دـنـدـکـهـ بـولـوـ .
آنـهـ بـسـبـهـ قـیـلـهـ بـعـفـتـ حـسـانـیـ
بـهـ بـنـانـ کـهـ اـسـیـلـهـ قـدرـ خـالـهـ

قـضـیـ کـیـسـ نـوـلـهـ بـوـلـاطـاـهـ بـلـبـنـ اـبـوـلـیـ

[۱] نـقـعـ اـصـلـهـ اـیـرـدـمـ قـوـیـهـ مـسـهـ قـلـمـ دـیـکـرـیـ سـاـقـهـ اـدـلـهـ اـسـتـبـکـهـ کـلـوبـ نـزـهـ
کـتـابـهـ مـاـکـیـ اـدـلـهـ . سـلـهـ اـمـهـ مـلـکـ وـقـشـهـ شـمـالـهـ شـهـرـ بـلـجـوـبـ مـلـوـکـ وـقـزـنـیـ مـضـهـهـ
قـهـارـ لـطـیـفـ سـرـیـعـهـ نـهـیـ مـلـقـتـ اـمـلـیـهـ . [نـیـمـاـ - ۲ : ۲]

(اصـ قـلـمـ ، الـ عـ) (بـاسـنـ) دـیـلـیـهـ قـرـیـهـ) لـلـطـیـعـ

بـنـیـرـیـ اـبـرـ اـسـتـیـ ، سـلـهـ اـحـدـ کـرـ تـیرـانـدـ زـلـفـ ، فـرـانـلـفـنـ بـعـدـ

واـحـنـیـ تـقـدـرـ اـیـشـکـوـهـ صـکـرـهـ ،

الـقـاتـ اـیـتـ سـخـنـ اـیـانـیـ کـیـمـ آـنـدـ .

سـعـ تـهـاـهـ حـمـاـبـانـهـ وـبـرـهـ غـنـوـیـ

کـیـمـ بـیـلـورـیـ سـعـاـ اـوـلـهـ گـرـ سـارـبـهـ

رـهـهـ رـوـلـهـ کـلـوبـ بـیـنـ کـسـیـهـ تـهـانـ

صـرـهـدـکـ آـبـ صـایـتـ سـخـنـ (بـافـیـ) .

آـنـرـیـبـ زـنـهـ قـیـلـهـ نـامـ سـعـیـهـ خـانـ

بـنـیـلـهـ قـمـیـتـهـ عـرـیـ ، سـعـایـهـ الـقـاتـ دـیـلـیـهـ سـعـمـوـصـاتـهـ زـ

اـدـلـهـ طـهـ تـبـکـتـکـارـانـهـاـهـ تـفـرـیـمـ جـالـیـهـ رـهـیـ قـضـیـهـ نـاـ

اـمـلـیـ تـقـیـمـ اـیـشـکـیـ نـنـهـ اـوـلـیـفـهـ دـنـبـاـ " عـلـیـهـ نـفـسـیـنـ بـایـ

نـنـهـ ۱۶ اـیـهـ ۱۶ نـهـدـیـ آـمـنـهـ کـلـهـ وـلـیـفـهـ دـلـالـتـ

ایـهـمـاـ خـصـوـهـهـانـهـ .

ضـرـکـهـ سـلـهـ اـحـدـ جـامـیـنـ طـوـ اـسـانـهـ ۱۰۸ جـنـدـ

بـاـسـنـهـ اـیـیـ . قـضـیـهـ دـهـ اـیـهـ اـسـانـهـ دـنـیـلـکـنـهـ ، قـیـمـیـنـ

مـاـلـ اـیـمـیـلـهـ کـیـ اـنـنـهـ اـسـلـاـ اـتـیـهـ وـمـیـکـهـ جـامـعـ ، سـلـهـ

مـتـاـلـیـهـ اـنـنـهـ صـدـهـ خـانـهـ اـبـرـکـنـهـ ، بـوـقـیـمـ دـهـ طـبـیـعـ

اـنـمـانـ دـاـرـ بـوـزـ سـوـنـیـاتـ .

تفصیل ۱ تاسیله تایخ درودنی رفته مایسیم ایکوں بالغ
ا سلالات او اوره دو سلسله افتراضه اینوو . فکر عاجزانه بجه
تفعیل بیان یبلدہ بگلاره و منب اولینی ملنے سے باهانی
ارلاه ب صاحبانه عقائد - غلط تعریتی او رکه آنای کفایت
انتظامه ببر - صفاکه او از احوال عثمان محبویت اینسہ غائب
اوروب کئیست ، که بعده ایلاف قدرت لفده کی سالانہ لعنتی
زبره دلیل تفصیل اولینی کی بوجزو صکره ملاندہ رہ نہ ایکوں
عینیله نزدیک القاییہ کیزه استیاه ایلامیی . زی اخلاقانه
نبتو شی بزر دھا قریب . با اینک دو فتنہ
بولنیغیر جعله اصلی اسلامه رائ ارلاه معلم بائز مخت احلاف
آرہ نے قایدویہ نیا اولمره ، برساله خواره وطنیک اصول
خواهی رکی حقنہ کی ا سلسلہ عاتری تدوینی حالتیمہ نیم
ایکوں برا پیه رفعی تسلیم .

تفعیل ، سلطان احمد اول نامنہ انتاد ایکی کر . و قسم نام
صیلیزیدہ برسنیو اعملاہ تکانہ حاکمیتیه دھی معلوم
اوی صنی اوزرہ ، سلطان سالیمان قدس شانہ ۲۷ سوں القافیو

عناییه نظره را تھلہ زیاد منہ کچھ کھو صاحبہ تھلے ایہ
سوق اپنے ایدی . ص ۱۰۲۱ دم ارنی و قنوبلاہ ترتیف
تھانہ ده صنیعہ اعینہ بونسلہ :

آڈنہ شرمی بو یا گلتی ماؤں سی . [۱]
آنہ وحد باد تھی حبت اعلانیس
ملفہ ارلاه وضیعہ شہری سوکنی .
تفعیل ، سلطان احمد اخلاق اندھے قد . قربت (کما یونہ دو
اویں دھارہ دھارہ کی ماؤں سی دوامہ ببر مابین (کھلیوں) خود دو
آی طامتہ .

شواری خاصہ رفتہ تایانہ که تفعیل ، سلطان سالیمان
العات و قبیلہ تفییاب اولفہ ببر ، بی صنایع ارلاہ شکوای
لہج و فلکوں خال دکھنی . ایتھے سعادری ارلاہ ارباب قاری
و قصوری بوارہ کوئی . خیواں تھ لھوکرہ (سوزام قیلسن) لمح
کیوں طالعہ تکانی . با اینک تفعیل کی عنقا مثراہ
ذو رہ سانہ ده صاد ارلاہ بورلو تکانیزہ . سیروہ کوئوں تکانی
باتیلہ ما . نسبیہ تفصیل مخصوصاً تھ ، ھنٹوک . ھنٹوک
[۱] آڈنہ نظره ملکہ ذرتہ .

حتی هر تصریح بینی نہ افکام ایکی طالہ مخصوصاً اصولی۔ ولو
 عجمہ آلوں اولوں — کیہ ضبط انہیں اولین فنید، بو-سکاٹریں،
 حتی آنہ دیم النام المیکی قطا لڑائی مکتی برلو آہلاً تھیہ ہیں۔
 با مخفاف نہ اولہ بخی عصریں و قاعیں ہر دل رو نظریاتیں
 تصویر واحد ایکی نیما کیں بمنظم نفع علمیہ انتدادیں
 پیدی ایار ایکی طالہ متالہیہ مخصوصیت احوالیہ کتب
 اپنی می خفو المغز ساکھیوں دھنے۔

تفصیل ملقت یادیں بونیپیٹھ کاسہ ڈن ایاب
 حملک اخراصہ و غربیاتیہ آسوارہ اولہ ملیفہ سہو۔ (رفکا۔)

وحشیہ نہ شوبیت، استلال اولنو۔

«درکرکدہ بدم نانی بکا ھویہ کوریز
 ادیزیر ادیزیر بھویہ کلب روز کا۔»

احتمالکہ بھالیز (سہم فضاںہ مضمون اولہ چھوپیلی) یہ
 اولین فنید، نفعہ ہر زیاد رہنیں مارنے ادغایی کلت۔ نبأ علیہ
 سیبورہ یہ طبع خالکہ شکات ای جنہ فلق سلط اطفہ فان

اولی ایسی) ہا سیپریانہ بیگ و یاند اولو۔ زیا نفعی، فلمزہ
 مرکوز اولہ علوٰ خدا افظعی اولیعہ، الہات تکریات سہ نائی

او وزیر لکھنؤسز عکایا یو۔
 کہ عالیہ۔ آکا غایت اہم اتفک
 آسمانہ بایو جلان دادر والا مند
 یارته کوکبیہ دستوریں یہ، خصل
 دوا تیغ و قم، نظم صاح عالم
 صعب لطف و کرم، صدستودہ احوال۔

بلندیوں قد منزلتیہ تناخوار اولہ ایکی ھرندہ ھرلائی ایہ
 وزیر متالہیہ بربنی سقاقب کو روکی نفتح اوزیری سلام
 قضائیہ، قطاطت غلطیہ اعتماییہ اک ایزو لئی قصیدہ الیعی
 اولین فنید،

نہ:

«زیم ھریہ دین و درت دنیا سکان
 کاولہ برسو ختنی مالک سر سیماں

نېړيو اصله

نېړو افاري روړه بایگر هفت سکر کیم

خړه جله - دیوام آړ اوږدې بالاف

نمې جله ګرستاوه ګر کړو چې اوږدې بو

سر قاصیا - ملک استیووه بولطم و برټانی

وزارت کېمه د کو، ای نظام الملا، ای آصف

اوږدې بیکړایه نظام دولت فانۍ

اوځۍ دقدر، بو صرې اوږدې دیه سمعوند

که یووه پېډه بېړل ایسې اوستکه نناضواني

بېندنده قات قات، فیض، قروه الی بېنه قباعیه - رحبا

اړهه

فقه توپس شاهه تاډلکه، نفعی کوچي محمد یاساونه

برښې سعاقی اوچ دفعه بلای ګله اوږدې؛ نویظه اړې ینې

سدنه دولم اړیغ، زړاتې اړې دفعه سه صېږي د اصالةکه

سرا نهائی ده توکله چېږایه انتقام آلمقه سپور اوږدې.

نفعی چېږا دیند، سلاسروده لټکل ناهي وېز کې

طوزی سپور اوږدې. هنکل، اسانه زاضېه چایگر اوږدې

بر نوع نوزکله - . تهم کلامه افتخاری اوږدې، اوږدې مارام
که طبعاً زوزکله مالکه، نضل بر طرزه سونکله اشتخاری دا یې
او ټولیده اړداره اړیه - . فقط چې نوزکله دلجه دله - چېو، ایک
افتخار بر طافم قد - شکنناه دله قايسو بنوع سلاع مدافعيه -
واعقا نېړم - . فقط زهڏه چې صدازنه صرکله اوبلغه بایه، بعض
کله قايسو روای عاڅله - . نباء عليه نفعی، معاصره ټیزنه
لټه اکابره قه - چړو چو زوای چېږایه اړیه آړنک افعانی دیا لوټی
مجوړیت وېړه اړجوره اړتدر - .

سلاکوچي محوج یاسته کو انجابه زاره احمد یات، مکان ټاشنې عیینه
نافی یاسته کې زانا سیئات افعانی شرودت تاینې اړیه تابت
او لاندک ساھندي - دلو - ل دهشم اړیه اوږد - تشهیر اړیه
لټه دله - .

سعل دار ډاره بعضاوی دفعه کې نسله مات چېږایه بازیه
شوم قېلنده - بکا اړیه چمبو، اړیا ساتنه ملخصه سما
ا طلاوه اوښو - .

قطعات سلم قضا شپړل اړلاره زوانه مګړو، دله دله
نفعی، آنقطعاتی مصالبه هېټل اوږد، اشاره وېړهه

لک کافر دیسے سخت افندی
طوططم بہ ریوم اکا مسلمان
وار لعنه بایسی روز حنایہ
اکیزیوں چیخانہ آئندہ یالات

الله نفعینه مغلوبی، لطائفی بھی افسوس قلم نہ غلب
۔۔ حتی بلقاہ کورسی بوسماں لہ دوں بھی افسوس نی ہھو۔ اولہ
اوٹکلفی دھنی ماحفظ دکھ۔۔
بے بائی چالنہ لہ اوئی نامنہ برات دھنی نفعی لو کریں
رسیں اولیے نفعینہ، نفعیوں قلمہ آئیہ الله صدیق ویرت۔۔

و رکھ طاہر انہی کلب دیسیں

التفاقی بو سوزوں ظاہر۔

مالک فہم بن زیرا

اعتقادیہ کلب ظاہر۔۔

بالاہ دھنی بالتسابیہ بیانہ ایکھا کہ بوریو لطفیو
بین الاد باب صبا: وار۔۔ ھرھائی ملک تاریخ اریانی تبعیو ایہیہ جا
اوے تھدا وادیانہ بولویہ دلکھ دھانڈیٹ نسلومات و مقالات
الیہ کریں چھنے نگاہ انہوں بولنے پھی کو میو۔۔

«الباری الهم» حکمت الیہ سلط اولہ تھا یہ اجمع یونیورس۔
اما نفعینہ بوسماں بیک علیط طاویلی پی اغراض دار اولہ
حصہ! مقابی اولہ تھا انک نفعی حسنہ کی ھجی وہی کو رسکنی دے، ھنکی
طفقہ النام افاظ ایکن تھیں ایکھا تھا۔ احتالہ نفعی۔۔
تعیبات علیط ایہ تھا یہ دوہ ادب نفعینہ میں بی باتاہ طاویلی
اویو، ھرکس اصف کی حلم و تواضعلہ بحوالہ اولہ نے نفعینہ، تھے سکوت
ایہ مصالیہ اینویہ تھے تھے ایہ مصالیہ بیانوںہ سجاد و نیا علیہ
ارین اطلاقہ صبا ویر۔۔ جو تاہدہ بملکیتی نظر ایہہ رسکنی بیانوںہ کرو
طوفہ سائز۔

نفعیوں بیانیں تینہ الاسلام کی بعض اوقات سے ہے مارفہ
یہ مانی ایسی۔ تھا تینہ الاسلام بھی افسی نفعی حسنہ:

«تری خڑ سنوارہ ایکھا

نفعی ماننہ دی واری بسخ

سونکی سمجھ معلقدہ۔۔

اولیے عقیں کفید کافر»

قطعنی حجہیہ ایسی۔۔

نفعیوں بونظم یہ لفظ آئیہ الله غفاریہ بوسٹے،

مرمنزابه صد ذاته ندوی اولار بسیروی استهواب والترام
رکله . ملک ب مغلبات نفعی خواه اولیعین و نفعی خی عجب و عجیب
شکله سخن ایخنه بورادیه سالک اولرزله از زنہ افتقا ایله
اقنا . طبعی اویولده ده استھله ائمہ اولیعی افراد .

تایباً فضیباً سهم فضانه ب لقمان اسقاوی وارکه هجو
اطلاعه اولن مردیه سبقه را خدا ، ادبیات نظریه نظریه دش فونه العاده
عادله جمع آثار نظریه دن . شکر انتگیزه ازمه احمد بایتیه اولار
تکیب شنیدن بعده یا چم لری صنایع شکل اولار فضانه جنیه سنه
بله غلط س اوله جمع دیلم لرده لصیف .

از جمله :

« بوجگردش ، بونه ضیی ، بونه روایه اولار
بوجو تاره فلاح خاک ایه کشایه اولار
ظاهر اهل دن اول نیم ابریه خراب
تمدنیه یقیلوب ادل دنی ویرله اولار
کلود ایکیه بیره بنات المفتاح
لله جمعیت بردنی برتابه اولار
بربی ایه قراقد اسلوو اینم بیر .

اولنی قصیده زندہ بیله نصارف اونه ما:-

تلار گرام قضاۓ بوند اعیانیه گھوٹائیه مصود اولان
قضیہ آئی یہ لطف حفاظتی نا لطف، ایا نه رضد چو
اللار ایویہ قبایعیہ تما ایوہ سیو؟

مخت ایسے یکنی قصیدہ شود:-

اول لہ اشنا صہ بونج کوینو.

زند صاحب رله دی کوینو.

رند اور کیم ایسے فس اولان

ن اویی، ن صنای کوینو.

حقدہ تضوییہ اسیب اموری کیب

لطف علاجیہ محتا کوینو.

نیلیم اویی زند امیری کیم

کندی صنینیم اعفای کوینو.

عقلانه بوہ علاقہ سی اصل

گرم دستاںی صفائی کوینو.

تابع وستا ایوہ تضخ ایوہ

بائی آحمد ماز کان کوینو.

عَقْدِیْه اولیٰ مَهْدِه او خدا

نے محبوک اولیٰ کوینو.

قصیہ محبوہ دینے خطا د کیم؟

عنوہ حابانہ رضی کوینو.

ن مایسید اهل ادرکہ

کہ بُوگونہ ولی، ولی کوینو.

لحوظہلم بونی اسہا لہ آتا

مفلح اسرار محبی کوینو.

مرد اور زن بونکله فنی اغیانی

بوسوی آکلا باہ علی کوینو.

لکھ کیمیں انتہی حور لشہ ظہرو

نشہ لھرمونی بونی کوینو.

راست معاشر معنی یک کہ بکا

اوچی ایسی، ولی دی کوینو.

اب و محبی با تلامیز مده

رسه اندیه هلهه کوینور

بخه وارکه کنسیده ملا

قولستفنه مطهه کوینور

خد اماکه کسک زعفون

رفراک سکمی کوینور

او فضیله باوه سونارانه

عصرنا خواجه افخه کوینور

وسی به بکود آنام آنی دیی :

«ن ویدی گور، ن او لای کوینور»

«براه اول ترک روئی کیم راضی

طور بنه سفهی کوینور»

شده دیم آکا لصفه ایدوب

که اوده ترکه الکه کوینور

که دیدیم ادده جوانبه

که آنام راضی دنگلی کوینور

دید و مین ملائم ادری کو دی جواب

لهه دیم همه بی گوینور

ستاد بکی یاوه ظرفی

کسی ماد، کمی دنی کوینور

بوینه کرجه نفعه نازک

بنده درنا و تلا اله کوینور

نیله بیم طبع توپی شده مم

هم سوزه راضی طنجه کوینور

بوینه حدیبی بدلیمه

خانه ماد کارا هی کوینور

خرد معنی بیم که صهر فیز

تغیره ناب صدقی کوینور

بیم نیغ زیاره کلهه

فلکان نیک صندی کوینور

هدته کننه خالمه

علم و مفتاح مصلح کوینور

بۈرگەلە بىزى نىقى، كۈرىجى يات ائىه اتىمەن زارە يە اولار قىچىيە لەزىدە
سائى ئەجىيە لەزىدە نى رىنە ئەقلىم قىطا نەت اغىتى، بىز لەپەزىزىتە
آپلار و دەر قەطىنە مەعابىنى نەعىنى ائىه تىرىھ اتىمەن ئەتىكى
زداڭە ۱ سىدار بېتىتەمەت.

« جىع او لوب كىرى ئىگاراڭ باشىنە ئىچاڭ لەك [1] »

ئەنە ھېرىتىدىو صاحىنە، بىز كەن ئەپىرىلەپ
كىرىدىرىپ تىمىر ساصلە بىنلە عاقىست
ئىتكە جادو كېي سىرايە مەلۇب او لەپىر »

دېكەر

« فەجىئە ھەجىنە تىزلىك ايدىرم اما
بىقىدا ائىه بورە طېجىھە جىبان دوستى
اپقاڭى ئەلدى بىتجىھە يە بىر قەلم دىرم
بىز لارى فاھىتە يە خېرىت افراه دوشتى »
اپتىنە بواكى قەلمەر ئىكازى ئەلە اولار ئەفوالىشىنە.

نەعىنى ئىشەنە باھىت دىياپىغۇر ئەكل و قىياقت يولۇشكى
سوئىرى ئەجىيەننىدە دەللىنە ئىشەنەن اىيىدە مەسىددەد.

ئەنۇر ئەنگامانىتىھ

تىرىمەن خەن خەنەپەن كۈرىنۈر.

الله دیوانىم آسەر دا ئۆل

لەپەزىز ئەنگامانىتىھ كۈرىنۈر.

اوئىه دیوانە دىڭلەك اول ئەن

خەن خەنەپەن كۈرىنۈر.

بۈزۈرە ئەرمە باقىتە زىزى

فەللىك حىشىم اصولى كۈرىنۈر.

نەعىنى ئەنۇر بوقصىھە ئەنە بىزى ئەستى يە مۇنەتە آللەر مەھىھەتى
تىپىغا بىز،

« ئايچە دەستىدا ئەنە ئەنخەرلىن

باشىنە ئەمەن كەن كۈرىنۈر »

بۈنچەدى خەزىنەنە بەقىد اهل ئەفراه دىرىجىپ بىر ئەقىم خەپاپى
قىكىزىپ يە - حىمابە اولتى - .

سەرم قىصادەم حەقىقە - بىر ئەقىم خەپاپى تىل ئاخاروو
وارد - قەقەن بۇزىر ئەرتىت دوزىر بىقابلاھ سۈنئە ئەجىيەز ئەلەيھىزىنە
وپالى « ئەلەي ئەلم » نەقىزە دوئىسمە اولار بىز ئەنە ئەنخەر مەھانغۇز

کاچ قصائص فایسیه و ترکیه‌ی دکاه نظره مات (جی) یعنی استماع ایده
برای ما کشودلیه شده به سائل اولیه‌ی خود، درست البریده فووف العاید
سائل التفات و توجه اویمه ایه . حتی بوقات و توجه بارگاهی
استخاب ایده و با صحنیه نیزه بع زبانه زخمدار اولاره بعده معا
صریحی، نفعینه اویته التفاته لایه اولیه بخدا اولیه و حتی
بقصیده‌ی آیمه صرف وقت ایده‌ی هزار کلقته سولیکنی سمع
همایونه اصلیه ایه . طبله بارتاه مسالیه نیم خاصه
لهاقت و قدرتی خانه فاقه بعلانه بنام اولیه جهله تمدن
خصوصی ۱ کاتایوه دیل نفعینه بولسوب گتوولنی فرانه
بیورل .

نموم ایده فنه بع ایه . ذات شاهزاده ایده (۵۰) آینه‌ی
قراده قیوده حضوریات منه بنا اینیه اولیه قدر همایونی -
ترفیه بوسه ایده . نفعی کلوب، همدرد همایونه منتظره و فوافه
اویله، - طرادت نیزه زمانه نسبه . بقصیده اشاره‌ی آرد
ایله کلرنی - اراده بیورل . شرفیاب اولیه بواره اوزیری نفعی
قومنیه بجهه بکافه جیسا یه دزانه ایده بقصیده طلب
اولیه ایه :

از عده فرهنگی به اولاره بقطه طوله بینه خوبیه بینی صفتنه
نصفی به شخصی تجربه‌ات تمدن زده :

آلا بکزدی گر سویه بوزنیه زرده طاو البی
آلا بکزدی کر صنی اولاری کرها لافت
آن خان تنن کبرتی وزنیغ ایمه گویا
و خود آرسی خلو ایکی دیده بدقت
کیه هار اوله اولور نکستی لاب آلا ساری
محمل کند آنجه صاریعه دیگلری ~~عکس~~ حکمت
خود . اول شفهانی صیده بکزدیه مرغوله
خود . اول سده ماهی کوزلر، اول رکیب بر محبت
ن اصولی منابع مترقب ایاب علایه
ن بیداری سایه آگه کیم ضریه ایه غیث
لهاسی کولیدر . متوانی ~~پکل~~ فریبه آنجه
اوسی اولدری اسافی اما بونه . حکمت

8

نصفینه اصل اتفهاری مرد رایع لاده زده ده . نفعی ادم محمد
اولیه اوزره بارتاه مسالیه نفعی به دی نیم خاصه قول ایده

قىتىا - راتى قىام اىلەھە قەستىنلىرىنى دەرمى عالىالعالىي اپايىھە
سىرا او لارە تۈقطە كەما يېرىخى خى او صەرەدە اشادى بىشىرى -

قطۇھ سلطانە مىرى رابع :

«كەلە انصاف اپىم فۇۋاپىم سەدارى
ئەئەنەن بىزدىرىك لاف دىگەنلىقى قىيىلم
اپىملىم بى منىھ سور سۈكۈب اسقىفا -
دا من نىفعى يائىزە ارىي لەھەلم
بىر كلام ناقلىي زەردە اىلاھاپ كەندا
آتا تىيم اپىم امىنېھ سقا را دەلم»

5

نۇھى ، ياسىتاه متالىرىدە بىرلە خەبا بىرلە ئەنقاڭىدە ئائىلەللىقى
وزارى يەھرىدى دە يارتىھە اتىيە افقاڭىدە شەھقەنە بىرلە
اپىتىوھىزىنە اپتىا مەلھەت دىرىم دە خارىتا سالقى ئەيدىلەللىقى .

راىنە كەلە (بەنەلا اىلاھا) اىمنەكى سەھاپات نامەندە
محى دىكە سار رابع وزارىنە ئەنلىرى باى ، نۇھى :

«كىسىم كا مۇرۇ دارا يەگر ئەلەپ ياسىتار -
كە زىرتىتافى كاڭە دى دىلتى دىرىار -

اىي نىم نۇسخا - ، آخىرى كەلە دەسم
آخىرى نىزىدە كۆكلەن ، سەر سەر صولە حام جىم
لەپىچەلە باشلاياھ قىصىھ شەھەرىي ادقىقە باشلا -

بىرھەمايونىڭ يېتىكاھنە بولۇنىي جەنلە لەطانە مەرىدە
نۇھىيەن ئەنەكى كەندا ئۆزىنە يازىدۇر اتى بولۇنىي فۇۋاپىمە
اىي . قىصىھ تېتكەرە صەدە نۇھى كەندا ئەلەپ قۇينىنە سەۋقا -
فقط زات ئەھانە قىصىھىي بىلە ئەھىپ بولۇنۇندا كەندا اسقىھ
رېغىتھەماپىزى ئەلەپىنى دىنار ئەلەي . بىرلە اۇتىنى ورنا بىرلەلە نۇھى،
مەلھەب دەلەرە « ياردەھم . خەلک . اۋۇھىيە ئەنچەلە ئەنچە ئەلەي .
كاغى ئەھىتىم اپە مەرتەبەھەماپىزى بىلە زەھىن ئاتىتەلەپىم سەرلەدە
نۇھى ، آقى چىخاب ئەھىپ مەمانە بولۇنۇس اىي . اتىتە بىرلەھم !
كاغى يازىدەھەپلىپ - » دەپەلە عەھەم . ياسىتاه قىدرىدە مەھىنەسىدە
نۇھىيە دەھاتى مۇھەھەلە لەپولۇرى . دادىجى بىرھەمايونىڭ آقە لەقەنە
اتىماھ ئەتىيە ئەلەپىزى سېيىخ الاوقاڭام ارىجع كامىك ئازىنە چەپىرىنى ئەرەپ
نۇھىيە قىصىھىي بودۇھەدە آنۇك خېپتە ئەتىھەرە كەندا كەندا
اھقۇرىدە قىرات ئورلۇ .

مەفتە يازى ئەپەلە رەھامە نۇھى بى ئەلا ئەپەلە صەھەردىن دەھا

شیره بوقیه . نه کیم آتیه کی بند رکاره انباته به بجهوره
اخفا دنده زین :

کعب کوچه رالریه حقیقته
که هنر کوته استعداد دینه آنده بیداد .
بینهند حبند ، شوح شرب - ملکه بند -
خیز ، اهل دله - ملکه دانه - ملکه بیداد .
دلب صفتکنه ، اردستیه تیه افکنه
تیه موتمنه ، سنتا - کافریاکه .
بناه سلطنه ، قرهله دین دوشه -
در مملکت ، کامکار کون آوار .

سیره فردوسیه آفتاب نزه بیروود - !

سری عل دداده داده دنیا و دنادر
صف نزنده ستم بتره تکش سیاهیه
در جهونه هاتم بگرای بی سویاد - .
حقیقته شو چندره رحباه اولینی هضائیه هدر دلو سبلانه
دعا رسیده . شعر بونه - بنی آنده بعله نزه قالقاله نوزه
ماه ایه ساله آمد - بجهه بوجو طرد نکلی ایده دلی کونه کونی طویلیه

ملعنه اولاره قصیه نه حائزه اولمرادزه شعره هدایی
آتیه اوصیل ایه قدر تنبلقده کی کلآن ایزان امیره -

۱۰۰ فرنگی آلمونه (معنی قرمهی)

۱۰۱ طبی قریکی الران ممتاز

۱۰۲ طب لذیع الواه یوفه .

۱۰۳ صور صوت کوران (سمور)

۱۰۴ کیلاه آت (مع رفت دیواره)

۱۰۵ کوله

۱۰۶ اس اسده محکول انواع تحف و تفاویع

۱۰۷ الهم روئیه

۱۰۸ عذر نزکه خازن اصرمی

برتبه عطایا : زیانزده بیله بینه اخفا به نفایت ابره کی متفق
اصحاص .

نی الحقیقه نفعی بوقصیه منه ، محو ضران فضائل بکنیه
وهضائی عالیه نه دار اولاره شایقی ، مناصعه ممتازه اولاره مبلغات
ایه الها ایمه او لقله ایه ، صفتیه تایله حقنده حیانه
رحمه اولجه صورته و صلب بیرونه مغلوب اولمه اولینیه .

و با رعنده صاعقه ره سیده او قنواه سنه حواله شاهد رهاي
اور شده بحدبه رنجه صغير دفعه دهل - بعد ضعف شکنی اول رعنی
کلامات نه ، استعداد فلسفیه ، خواره ، طبیعت هنرها و آنکه دانشمند
شی عنده ، اراده مسلمه کی افتخار نه ، امور شورشیه شوشه
اولین شده ، عمل و انصاف نسنه عین بیرون .

ایمی یا شاند آنچه فضائیه نزد تاریخ بابل بیرکی کی ، وجود و
گرسنگی درین دنی بالارکی همایی اینانه لفاقت ایم .

لطف نه اماده نه کوره ایمی یا ترسوم ، همایی هست
سموت کنونت ایلکی ناطعه اولاده شفته نزدیه «امان»
ایمی اینانه قصیده مقابله دید اویپ ، بمردم سیفه نظر اولی
او زده ایل آلمیش قمقم انتظاب ده نجیب اینی . [۱]

نصفیه بالارکی قصیده بی اندار ایمیکه ذری میلر آرد و مطلع
نمایت و افت بیوک ایمی بگشوب ایمی کوشی بجهیانی ایم اینی
بیب اولت . نه کیم سلام فضاده کری بحیایه اولاده قصیده
بایه نه ذری وقت کوکی الخاتمی . آلامدی شوینده نهاد

ایمی کی صدر ده ذکر اینی :