

Demirciler

DE MİR Cİ LER DE MİR DÖ YER TUNC O LUR

SE VÜB SEN Bİ DER SEN BENİM HA LIM Nİ CE O LUR
SE VÜB AY RIL MA SI A MAN PÜÇ O LUR

AH HA Nİ FEM İS YAN SENİN AMAN AN NEN DE

DEMİRCİLER DEMİR DÖYER TUNC OLUR BEN BİDERSEM BENİM HALİM NİCE OLUR
SEN BİDERSEN BENİM HALİM NİCE OLUR AH HANİFEM İSYAN SENİN ANNENDE
SEVÜB SEVÜB AYRILMASI PÜÇ OLUR İSYAN DEĞİL KIZ SENİN O PÜL YANAĞINDA
AH HANİFEM İSYAN SENİN ANNENDE

Varır varır

AYDIN

VA RIR VA RIR YÜK Dİ Bİ NE YAS LA

NIR YAS LA NIR DA SA BAH ER KEN

U YA NIR ARA NAME

VARIR VARIR YÜK DİBİNE YASLANIR
YASLANIRDA SABAH ERKEN UYANIR
YÜRÜK KIZI BUNA CANMI DAYANIR
BERİ GEL A YARIM BERİ GEL BEN ADAM YEMEM
ELLERİN YARİNE YARİMSİN DİMEM

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi müte-
caviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gra-
mofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan
satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle
mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz
defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek-
etlereait yüzü mütejavız halk şarkıları yine (KOLOMBİYA)
kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde
güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride
vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blü-
mental braderlerde satılmaktadır.

