

Usûl : Düyek

Rifat Bey

(♩ = 69)

Dö— hü— lüb yan— dı si— tem —  
— ler— le bü— tün bā— lü pe— rim  
Kan sa— çar bu gam i— le  
Ağ— la— rım ağ— la— rım el—  
haş-re-ka— dar di— de— le— rim di— de— le— rim  
Miyan-ber-de-ya— nık dir ci— ge— rim  
Bu gi— diş— le be— ni if— na i— de— cek  
Karar  
der— di se— rım dir— cı— ge— rim  
Aranagme.

Dökülüb yandı sitemlerle bütün bâl-ü-perim  
Kan saçar bu gam ile haşre kadar diydelerim  
Bu gidişle beni ifnâ idecek derd-i-şerim  
Ağlarım, ağlarım elbetde yanıkdır ciğerim.

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI  
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klâsiklerinden

# HİCAZ FASLI

№ 21

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,  
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından  
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

*Her Hakkı Mahfuzdur.*

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
KADER BASIMEVİ  
1 9 5 8