

Nihâvend Aksak Semâi

Usulu ; Aksak semâi

Hacı Faik Bey

(♩) = 120

Ah ne hâl ol du ba na
sim di ne dir bu der di me
ca re E fen dim ar tık in saf ot
de ru nüm ol du pür ya re
Rah mey le ba na kal ma dı hiç ta bü
tü va nim Rah mey le ba na kal ma
dı hiç ta bü tü va nim Gay rı ki
me ar zey le ye yim ha li mi ca
nim Gay rı ki me arz ey le ye yim
ha li mi ca nim ...SAZ.. Sen den u ma rım
mih rü ve fa yı a ci va nim
sen den u ma rım mih rü ve fa yı a ci va

Nihâvend Aksak Semâi Devamı

nim gön.lim-de se_nin ben de se_nin
şa_hi ci_ha_nim gön_lüm-de
se_nin ben_de se_nin şa_hi ci_ha_nim
Ah e_fen_dim ar_tık in_saf et
de_rü_nüm ol_du pür_ya_re_saz
Se_nin ca_na fi_ra_hın_la
bu Fa_ik ça_re_siz hal_dı_saz
De_va an_cak vi_sa_lın_dir di-li
dem_bes_fe_i za_re Terennüm Ziya

NIHAVEND AKSAK SEMAİ

Usulu: Aksak semâi

Hacı Faik Bey

$\frac{2}{\text{Düm}}$ $\frac{3}{\text{tekâ}}$ $\frac{2}{\text{düm}}$ $\frac{2}{\text{tek}}$ $\frac{1}{\text{tek}}$ darb: $\frac{10}{4}$

G Ü F T E

Ne hal oldu banâ şimdi nedir bu derdime çâre
Efendim, artık insaf et, derûnum oldu pür yâre

T E R E N N Ü M

Rahmeyle bana kalmadı hiç tâb-ü tûvânım
Gayrî kime arz eyleyeyim halimi cânım
Gönlümde senin ben de senin Şâh-ı cihânım
Efendim artık insaf et derûnum oldu pür yâre

M E Y A N

Senin cânâ firakınla bu Faik çâresiz kaldı
Devâ ancak visâlidir dil-i-dembeste-i-zâre

Vezi :

Mefâilün mefâilün mefâilün mefâilün

Taktii

Ne hal oldu bana şimdi nedir bu der dime çâre

★

Terennüm Vezi :

Mefulu mefâilü mefâilü faülü

Taktii :

Rahm eyle bana kalma dı hiç tâbü tuvanım

M A ' N A S I

Şimdi bana ne hal oldu bu derdime çare nedir? Efendim, artık insafet, içim yârelerle doldu. Bana acı; hiç dayanacak halim kalmadı. Benim canım halimi kime arz eyleyeyim?

Gönlüm de, ben de seninim. Ey benim Şâh-ı cihânım!

Bu Faik senin firakınla çaresiz kaldı; nefesi tutulmuş yanık gönülün ilâci ancak senin visalindir.

L U G A T L A R

Derûn-iç. pür-dolu Tâb-taket. Tuvan-kuvvet, güc. Firak ayıllık. Deva-ilac. Dil-gönlü. Dem-nefes Beste-bağlanmış Zâr-yanık.

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klasiklerinden

Nihavend Fası

№ 4

iÇİNDEKİLER :

PEŞREV	: Osman Bey
KÂR	: Hacı Faik Bey
BESTE	: " " "
"	: Bolâhenk Nuri Bey
ŞARKI	: Hacı Arif Bey
AKSAK SEMAİ	: Hacı Faik Bey
"	: Bolâhenk Nuri Bey
ŞARKI	: Hacı Arif Bey
SAZ SEMAİ	: Yusuf Paşa

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul - Hüsnütabiat Matbaası

1954

Fiyatı 100 kr.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY