

Uslu: C u r c u n a - H İ C A Z Ş A R K I -
O r t a .

Beste:
U d i Ş e k e r c i H a f ız C e m i l

Ne küs tün bî
se bep öy le
Ni çin üz dün
be ni böy le S A Z
Sü küt et me
a man söy le sü küt et
me a man .. söy le
Ne gördün a
ş i na lık dan ne bul dun
b i ve fa lık dan

1

Ne küstün bî sebep öyle
Niçin üzdün beni böyle
Sükût etme aman söyle
Ne gördün âşinalıktan
Ne buldun bî vefalıktan.

2

Niçin benden kaçarsın sen
Ne istersin güzel benden
Gönül ayrılmıyor senden
Ne gördün âşinalıktan
Ne buldun bî vefalıktan.

TEŞEKKÜR

Bestelemiş oldukları eserlerini nefis bir tabı altında neşredilmiş görmek üzere bize hediye etmek lütfunda bulunan ve bu eserleri matbaamıza kadar getirmek zahmetine katlanan alicenap ve pek muhterem Bestekâr Beylere en samimî ve kalbî teşekkürlerimizi beyan ederken elimizden geldiği kadar kendilerini memnun etmeğe çalışacağımızı vadederiz.

NÜMUNE MATBAASI
İstanbul Vilâyeti karşısında

İstanbul, Vilâyet Konağı karşısında No. 17 NÜMUNE MATBAASI

KUDMANİZADE
ŞAMLİ İSKENDER

Alâti musikiye ve her nevi nota neşriyat mağazası
İstanbul ve taşra bayileri için umumî satış merkezi
İstanbul. Beyazıt Eski Darülfünun Caddesi: No. 18
Telefon: İstanbul: 1 8 3 6

Fiatı: 5 kuruş

Hüzzam Sarkı

2nci Tabı

Sengin Semai



Sarsam Kolumnu

Handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a dedication or note.

Beste:

YELARİ ASIM



Kudmani Zade
ŞAMLI İSKENDER
18 DEYAZIT 18
Eski Darülmün Kargısında
Telef: İstanbul 1836



Nümune Matbaası Neşriyatından