

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Usulü: deđişmeli
Sofyan - Serbest

MUHAYYER KÜRDİ
ŞARKI
(Akşam yine gölgen)

Güfte: Şair Cemal Nabedit
Beste: Sadettin Kaynak
İst. Beyođlu 1935

Ak-şam yi-ne göl —
- gen yi - ne göl — gen yi-ne ak —
Göl — gen ne-yi gör — sem ne-yi sev —
- Sem ne-ye bak - sam Sen-siz i - çi —
len. Ba — de ka — ran — lık do —
- lu bir cām
A - gu - şum a — çik rengim u - çuk kal - bim ı - şık - sız kar - şım - da ğü - nün çeh - re - si
bir yaş - lı ça - tık Kız Hüsn - nün o ka - dar ta - ze - ki sev - gim ya - kı - şık -
- Sız "SAZ"

Akşam yine gölgen, yine akşam
Gölgen, neyi görsem, neyi sevsem, neye baksam
Sensiz içilen bade, karanlık dolu bir cam,
Ağışum açık rengin uçuk, kalbim ışksız,
Karşımda ğüntün çehresi bir yaşlı çatık kız,
Hüsnün o kadar tazeki sevgim yakışksız.

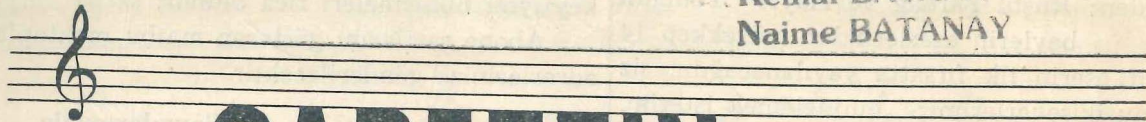
TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 4

Hafız SADETTİN KAYNAK Külliyyatı Sayı :1

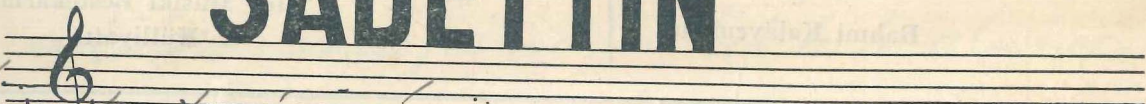


Hafız

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

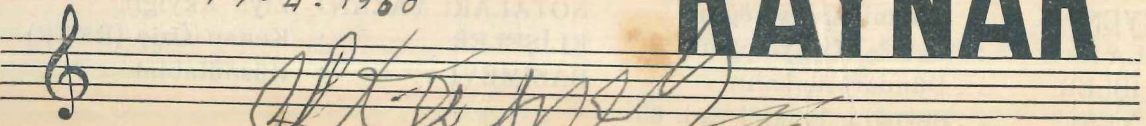


SADETTİN



عزیز دوسرلرله اردمک صمیمتاً - دیسه کلامی حیات لاله کافانه
14-4-1960

KAYNAK



S. Kaynak



İÇİNDEKİLER

1 — Muhayyer kürdî Şarkı	Akşam yine gölgen	Şair Cemal Nabedit
2 — Acemaşiran	» Gönül sana tapalı	Fuat Hulusi Demirelli
3 — Eviç	» Doğuyor ömrüme	Cenab Şehabettin
4 — Uşşak	» Mihnetle geçen ömrüme	Reşat Bilgin
5 — Nihavend	» Kalplerden dudaklara	Vecdi Bingöl
6 — Beyati Buselik	»	
Hisar Buselik	» Beyaz göğsün bana karşı açma	Aşık Cevherî
Tahir Buselik	»	
7 — Muhayyer	» Çile bülbülüm çile	Vecdi Bingöl
8 — Film	» Aşkın izdırabı LEYLÂ	Vecdi Bingöl
9 — Nihavend	» Bahar bitti güz bitti	Ramazan Gökalp Arkın
10 — Hüseyinî	» Ağlarım çağlar gibi	Sadettin Kaynak
11 — Acemkürdî	» Söyleyin nerde o göz nûru	Vecdi Bingöl
12 — İsfahan	» Fariğ olmam	Şeyh Galip efendi
13 — Uşşak	» Perişan ömrümün neş'esi söndü	Şair Ali İlmî
14 — Hicaz Zirgüle	» Son ümidimde bitti	Mustafa Nafiz Irmak

*yukarıda belirtilen 14 adet bestem
notaları, tarafımdan tetkik olunarak
başkısına müsbade olundu 21-1-1960*

S. Kaynak