

O mahitabı azah jostorin un
benz kilek

Dede ef

Hicaz Beht



زینب

اصول سنجید

and yener

بسته مجاز دوده آفتاب

Handwritten musical score for 'Zinab' in Hicaz Beht mode. The score consists of 12 staves of music with various rhythmic patterns and melodic lines. Red handwritten lyrics are interspersed throughout the staves. The notation includes notes, rests, and bar lines.

TDV ISAM KTP.
Cüneyd Kocsal Arşivi
No: 4-8/8-1



Handwritten musical notation on three staves. The notes are in black ink with red accents above them. The lyrics are written in red ink below the notes.

ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ
 فی قریب
 نا بو فی
 فی یاز
 غم جا لہ

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: 8-8/8-2

نغمہ بے نغمہ

اولادہ دلا رہودہ عمرہ عادوہ
 دشا حسنات جید اولو۔ لرشیر آہوہ
 جلا نختہ جکر ہر دم کمالہ اردوہ
 آفریدہ ارباب غصہ فوتہ بازوہ

اوما اقباب عجب کوسر می بطالت
 قلوبی عسرتی وقتہ تا قیامتہ دت
 فی اوعدہ عقیقتہ قن او انارتیان
 ہمای اولدی شطہ بدگلو نادر و نمراس

آمانہ بلی بی زلی یالہ لال لالی آجانم
 بلالہ لالی لالی لالی آمانہ عادوہ

کل اضم دیدیم در بونجہ دودر آمانہ آمانہ
 بارکو سز می بطالت

Beste Hüfle

Beste Zimur

olmadı diller ruşuñde gamzeñi laçlıñıñ
 deñti hasnan sayd olalar şizler ahısuna
 Siller seker her dem kemane ehraların
 aflowar ezhalıñ ruşen kemneti laçlıñıñ

o mahitalı ayı gösterimni bana feliñ
 Kalemni hasretimni yoksa ta Kuyamete dek
 Kani o ahdi hakikat Kani o nazı niyaz
 Hebamni eldi senimle bu dıñlı namı me mek
 Ferennim
 gel gendim dide nemdiñ bence deñdiñ aman aman
 ayıñ gösterimni bana feliñ