

# evlerinin önü

Eskişehir

A handwritten musical score for a single melody. The music is written on four staves of five-line staff paper. The first staff begins with a treble clef, a 'G' time signature, and a '2' indicating two-measure measures. The lyrics are written below the notes. The second staff begins with a 'C' time signature. The third staff begins with a 'D' time signature. The fourth staff begins with a 'G' time signature. The lyrics continue below each staff.

ev le ri nin ö nü gi ra gi ra  
bu da gi vay ak ger dan iis  
ben ö tür sem  
tün de ki raz ki raz du da gi  
kim ler et sin a da gi  
vay vay

evlerinin önü circa bulagi

ak gerdan üstünde kiraz dudağı

ben ölüsem kimler etsin adagi

al allahim al başından sevdayı

genç yaşında zindan ildin dünyayı

# **HALK TÜRKÜLERİ**

*Sindir*

## **Istanbul Konservatuvarı Nesriyatı**

**ESKİSEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE  
UÇUNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ  
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDIR**



**Defter : 10**

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



**Kemal BATANAY  
Naime BATANAY**

**ISTANBUL  
Evkaş matbaası**

**1929**

## Fiatı 25 Kuruşтур

### Konservatuvar nesriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmi mütecaviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blumental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdije kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlekettelereait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyası tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blumental braderlerde satılmaktadır.

