

کتابخانه کلاسیک

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB/1571.1

توقوق
۶

۳۰۰

کتابخانه کلاسیک

ما تیرم تیر
زنجیر ایقتا عینده

Kemal BATANAY
Naim BATANAY



کتابخانه کلاسیک

هت جوق محفوطد

فیتاقی ۵ غریشد

کتابخانه کلاسیک

Handwritten notes and numbers in the bottom right corner, including a circled number 109 and other illegible scribbles.

اِخْطَارٌ مَخْصُوصٌ

دارالاطهار؛ مؤسسها سائده اسلافه بدارقار قان آتار قيسه نك ضياحه محافظه مفسد علم بمنه تعالى بو اثر لرك نو طر لركي بر صورت صحیح و طبع
دشده مباشرت ایدیر. دارالاطهار ده منشكل صلاحتیله بر هکیت علمیه طرفندن کمال دقت و اعتنا ایله یازیلده بو نو طر لره تخاز
ایدیلده طرز تحریر مضده برار ایضا هاتا عطا سنه لزیم کوریلیر.

تورک موسیقی مقاملرینک عناصر صلیسی حکمده اولان بر طاقم ابعاد لینه وارد که بونورک بر صورت قطعیه ده نتیجی ایچون غرب موسیقیه ستمیل
یاکنز بر (دیهیز) ایلر بر (بهول) اشارتینک کفایت ایدیر بجه شوق و غریب سائده سولمده. بو کفایتینکی نظر دقت آلاسه هکیت علمیه سجموت غنایه ابعاد
لینه نك هر برینی آری کورسته بیدرک تنوع اشارتینک تخازنی موقع نکره قویسه و بونکره نتیجه سنه مؤسس منظر طرفندن نثر ایدیلر چک نو طر لره ایجاب کور
(دیهیز) و (بهول) اشارتینده بر وجهی در در نونک انخاز و ستمانی تحت قراره آله:

	♯	♯	♯	♯	♯
	♭	♭	♭	♭	♭
۱	نورولو (دیهیز)	اولنده بولندنی نو طری	۵۲۴۲۸۸	۵۳۱۴۴۱	کریله کورستیلر (ارجا) بعدی نسبتده نیشدیر.
۲	"	"	۲۴۳	۲۵۶	"
۳	"	"	۲۰۴۸	۲۱۸۷	" (کوچک مجنب)
۴	"	"	۵۹۰۴۹	۶۵۵۳۶	" (بیول مجنب)

۱ نورولو (بهول) اولنده بولندنی نو طری ساکفا لندر (ارجا) بعدی نسبتده نیشدیر.

۲	"	"	نسبتی تقریباً $\frac{۴}{۵}$	کریله کورستیلر بعد	"
۳	"	"	$\frac{۲۴۳}{۲۵۶}$	کریله کورستیلر (بقیه) بعدی	"
۴	"	"	$\frac{۲۰۴۸}{۲۱۸۷}$	" (کوچک مجنب)	"

[بیان] کبی ثابت برده لی غریب آلات موسیقیه سنه بونورده نو طر لر چالین ایسه نلدیکی دقت بالاده کی (۱) نورولو [دیهیز] اشارتی هکیت نظر
اعتباره آتیمده بو اشارتی تعقیب ایدر حال طبیعی ایسه کبی ایدر ایلر چک. متبانی اوج نوع [دیهیز] ایلر دت نوع [بهول] اشارتیه
کلیم بوتله علی العاده (♯) و (♭) اشارتیه نظر بیدر باقیله جه و موضوع مجنب اولاده آفرانغه آلاسه [دیهیز] ایلر [بهول] ایلر ایلر
عینی اولدنیغه نو طر نرمنده بو اشارتینک هکیتی نوعی کوریلر ایسه کورسون بالطبع عینی (دیهیز) و (بهول) ه باصیلر چقدر.

برده تورک موسیقیه مخصوص اولاده محس، خفیف، دو کبیر، چنبر... الخ کبی بون ایضا عا لر بته نسه آتارک شوقیه قدر $\frac{۴}{۵}$
حاسبیلر نو طر آله و هکیت عمومی بر (جوزدم) تشکیل ایدر ایضا عا ت موسیقیه نرک هر دت ضربده بر بلوته جه کیسی بده مختلف اقامه آریسی و بوجیم طرز قوریرک
ایجابانده اولر و هر ایضا عا ک عملدی کمنده بونان (قوی) و (ضعیف) ضربینک موقعدی دکیس رک او ایضا عا مخصوص وزن و آهنگنک بالقلیه
توسیه ایسی صوتیه دایم ایدر کلمه یا کلمه کلمه [دارالاطهار] هکیت علمیه سنج آرزو ایدرله و بنا علیه بو کبی آتارک اولده نو طر لره اول $\frac{۴}{۵}$ عملدی برینه
هر ایزک بته لندکی ایضا عا ک مقدار ضربتی و بونورک (جوزدم) دیلیمه [خفیف اول، خفیف ثانی، تقیل] ضربلر دن هکیت سنه بون اولدنی
کورسته نرمنده نیشدیر؛ مثلاً [۶] ضربده نقل ایدر (سمعی) ایضا عا [خفیف اول] جمنده اولدنی دقت $\frac{۴}{۸}$ ، خفیف ثانی ایدر ایسه $\frac{۶}{۸}$ ، تقیل
دن اولدنیغه نقد برده دخی $\frac{۴}{۸}$ حاسبیلر ایلر جه و آخیر ایضا عا ک بنیدکی برده باطوته جه کیسی چکیده چکده.

بون ایضا عا لار نرک بر وجه معروفه $\frac{۴}{۵}$ حاسبیلر بلوته لره آریسی اصول قیمنده و ایزک کیم سنده طر لاری نو طر لرنک طرز فرانت و اهر اسنجه کبی نیشدنی
موجب اولدیم و ایزه آله و ایلر جه دخی تو لاندیلده [عمودی درت] نقطه و عبارت فاسولر له ایضا عا لرنک عارضی نرمنده آریسی مناسب کوریلر و بونورده دخی
[دیهیز] و [بهول] اشارتینک بلوته لره درجه حکم و شمولی هکیت قواعده معلوم نکر کا فی السیر و عینی اسعی محافظه ایدر.