

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB. 2124

Rast Faslı

(İkinci takım)

№ 3

İÇİNDEKİLER :

PEŞREV	: Refik Fersan
NAKIŞ BESTE	: Abdülkadir Meraği
” ”	: Acemlerin
AKSAK SEMAİ	: Sahibi Meçhul
NAKIŞ YÜRÜK SEMAİ	: Hafız Şeyda
ŞARKI	: Hacı Arif Bey
” (Aksak)	: Şâkir ağa
” (Türk Aksağı)	: Hacı Arif Bey
” (Sofyan)	: Hamâmi zade İsmail Dede Ef.
” (Curcuna)	: Tanburi Ali Ef.
SEMAİ	: Refik Fersan

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul - Hüsnütâbiat Matbaası

1 9 5 4

Fiyatı 100 kr.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Rast Nakış Beste

Usul : Devri Revan

Aeemlerin

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.2124

(♩ = 142)

Hem ka-mer hem züh-re vü hem müş-te ri der a-sü man a-ri-zı men
dendi mi ha hen di sa zı biş ne vend ya ri yel le lli dost tü yel le lli
yel le li ya lâ yel le li dost ya ri yel le lli dost tü yel le lli yel le li ya lâ
yel le li dost Nağ-me-i üz-za-lü şeh-na-zü se-ğâh hem be-yat
Rast ez-nik-ri-zi ez şa-yed hi-caz biş-nevend ya ri yel le lli
dost tü yel le lli yel le li ya lâ yel le li dost ya ri yel le lli
dos tu yel le lli yel le li ya lâ yel le li dost.

G Ü F T E

Hem kamer hem zühre vü hem müşteri der asuman
Arzû mendend mihâhend sâzî bişnevend
Nağme-i- Uzzal ü Şehnâz ü Şegâh ü hem beyât
Rast ez Niksîz ez şâyed Hicazî bişnevend

TERENNÜM :

Yar yel le l li dost yel le l li yel le li ya lâ
Yel le l li dost

VFZNİ : BAHR 1-REMEL

Fâilatün Fâilatün Fâilatün Fâilün

T A K T İ İ

Hem kamer hem zühre vü hem müşteri der âsman

M A ' N A S I

Gök yüzünde hem ay, hem müşteri yıldızları bir saz dinlemeyi arzu ediyorlar.
Uzzal, Şehnâz, Segah, hem de Beyâtî ve Nikrizden Rastdan belki de Hicazdan bir nağ-
me dinlemek istiyorlar.