


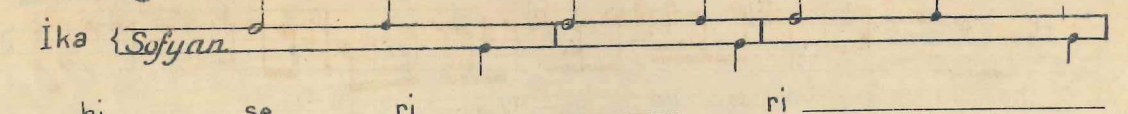
TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.6224

# Uşşak makamında Tenvîh

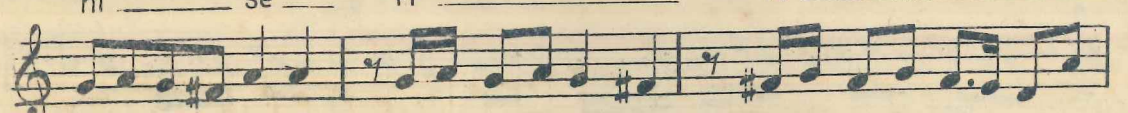
Güfte ve bestesinin sahibi malûm değildir.

[♩ = 60] E — yi şe — hi — n şa —

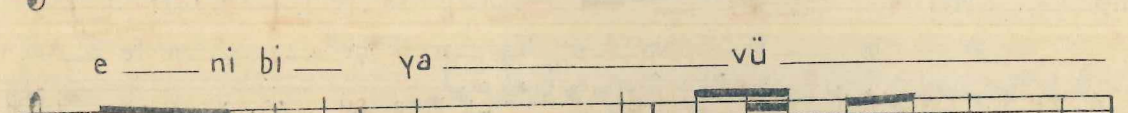
No 4 

İka {Sofyan 


hi — se — ri — ri —




e — ni bi — ya — vü —



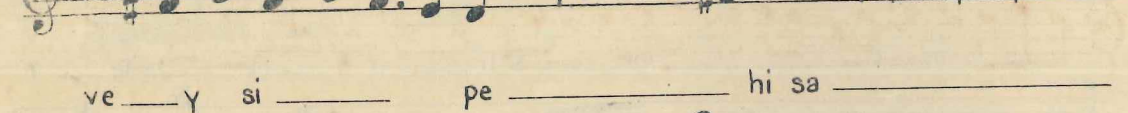
vü — e — vi li — ya —




ve — y si — pe — hi sa —



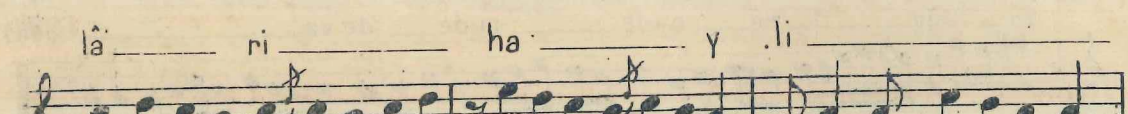
lâ — ri — ha — y .li —



li — e — ti kı — ya —



vü — e — s fi — ya —



*Meyan* e — y vü — cu — di —  
pa ki — e — yi nu —  
ri — mu sa — v ve — ri  
pü rü zi — ya — ya —  
me — vi li — di — su — l  
ta — ni — ke — v ne — y  
ne — y ni — mü — ha — in  
me — t mu — s ta fa —

*Ey şehinşahi seriri erbiyâ vü evliyâ  
Vey sırehsâlâri hayli etkiyâ vü esfiyâ  
Ey vücudi pâki ey nûri musayver pür ziyâ  
Mevlidi sultânü keayneni Muhammet Mustafâ*

İSTANBUL  
**KONSERVATUVARI**  
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN  
İLAHİLER

Birinci cilt

*Mevlut Tevşihleri*

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet Beylerden müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti", tarafından toplanarak notaya alınmış 27 adet "Mevlut Tevşihleri", ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin bir mukddemesini ve Tevşihlerin bestekârları ile güfte sahipleri hakkında tarihî tetkikatını havidir

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

*Istanbul*  
*Evkaf matbaası*  
1931