

(♩ = 140)

Ah kul ol — dum bir ce — fa —

— kâ — re ci — han ba — ğın — da gül —

fem — dir Vay ca — nim

Ah ca — nim ya le lel le le le le le

le li vay te re li ye le le le le lā —

— li öm — rüm ah ci — han ba — ğın —

— da gül — fem — dir Vay

I II

(Mıyan)

Ah Gö — nül sev — di o şeh. na — zi

Tü-ken-mez iş ve-ü-nâ-zi
Vay ca-nım

Kul oldum bir cefâkâre cihan bağında gülfemdir
Mecâlim yokdur inkâre firâkı bana matemdir
Gönül sevdi o şehnâzı tükenmez işve-ü-nâzı
Güzellerin serefracızı iren vasluna hurremdir

canım ah canım yâle lele lele li vay tereli yelee
lele lele lâ li ömrüm ah cihan bağında gülfemdir.

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klâsiklerinden

HİCAZ FASLI

№ 21

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

Her Hakkı Mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
KADER BASIMEVİ
1 9 5 8