

آه از همود ناخوی مه آه | امیدی طراوی  
علی اصیل و که ساق رهد شای طرور | امیدی طراوی اوامر  
بیوسه و باک مدار ان ریا لفقو | دینیه و لابالیکه دادر.

ز اهدبه کعبه رو و زایه ره دینسته | اهلی شیعه ازی .

هنو سه میر و داماره مقصود نه ایسته | ظاهه بده قاهر شا .

ترکه نی تجیه ای بی ای کایه و ره که تویه بجهتی است . مسی

وارم دلکی حکمیه بیا من رو و عرسی

ضمر و اقصه در کلیه بیا هرز و میسی

شیخه شوم اک بیزی محالم

ای اکرم اکرم صیعه بیا هرز و میسی

دل هنوه شد و شرط جانگدازی ایست

در هنوز اولکمیه بازه خا ایست

ما ایهه حکم همچیح هم عی خارجی کفت

شاید که ترا نفع نزاونه ایست

کل از کعبه هر فتح بر در پار

هر زارت افزیه مردانه فتحی

محاذیلا آیی هوشیعه | کلت ایه شاعر .

و ماله الا خد هبیه الحو و مذهبیه | سید رشتیه

اکرم برهکم عالم مرا خداوندیست | حاکم کرمان لار خاتون

و لی بند خدا ایست ام پرستانیست

رویدای قاشقان همه با قیال ابد مکو

روان با سید صحیون مد بسوی بر ج مسعودی مولانا نکد

مبارک بادناف ایه ره بو فیوه اهاف اه

بر شهربه رجایی بر رشته که هیوردی .

فضول تو و ایه با وه پسته با همیم | نور الدین محمد زیرینه

مانند بلندیست و بسته با همیم | جبل الدین خوارزمشیخت

حاله و بحیثه خوب و بان مانه | منتبی .

لغا است صحیش نور و متنی با همیم .

ام تسبیح شیه ایست که بین مادی | سلطنه بر ما دینم ولد

در بیان از هذله خود از از دیه | او لور که سوییه .

TDV ISAM  
Kütüphaneleri Arşivi  
No RTB-329-1

کلام ایهه اکمیل  
اصغریه  
خلاصه المعنی

کل از کعبه

کل از کعبه هر فتح بر در پار

حُسْنَة و عَنْعَة حَقْنَة  
مِنْفَهَت

الا يَطْرُ عَيْبَه الوجه اشـاه  
ولَا تَظْبَه لِمَنْ اهـواه الا هـضـه  
امـر غـلام عـلـى اـنـادـهـى

نَقْلُ فَوَادَكْ حَيْثَ شَفَتْ صَدَه الرَّوْفَ } ابْو تَحَامِ الرَّسْقِ .  
ما اـلـكـبـه الاـلـكـبـبـ الاـلـوـلـ .

خـوب اوـلـانـ الـبـةـ كـنـدـ بـعـدـ كـوـسـرـيـ اـ باـقـ  
كـوـزـ لـلـكـ قـابـلـ اـخـفـاـ دـكـلـدـرـ . لاـ

يـاـ قـوـمـ اـذـنـ بـعـقـبـ اـلـحـىـ عـاـشـقـةـ } بـشـارـ اـبـهـ بـدـ كـدـرـ  
اـلـازـنـ تـقـعـقـهـ قـبـلـ الـعـيـهـ اـهـيـاـنـاـ } اـعـمـاـيـدـ . قـرـبـاجـ  
دـيـاـهـ جـوـدـرـ .

وـاحـنـ مـنـكـ طـمـرـ قـطـ عـيـفـ } حـتـانـ جـهـنـاـيـتـ وـ حـفـرـتـ  
وـاجـلـ مـنـكـ طـمـرـ اـنـساـوـ } مـحـورـ حـقـنـهـ كـ قـطـعـهـ  
خـلـقـتـ قـبـراـ " مـهـ كـلـ عـيـبـ } مـدـ جـهـ سـيرـ .  
هـانـكـ قـوـ خـلـقـتـ كـاـ قـشـاءـ

جـبـسـ هـهـ اـشـكـ كـشـتـ وـ حـسـنـ تـكـبـرـيـتـ }  
فـضـلـ 14 اـبـوـ عـيـدـ } درـعـشـهـ توـبـ جـبـسـ هـهـ بـاـيـزـيـتـ  
بـشـابـرـ } اـزـصـهـ اـئـرـيـتـ مـانـدـ اـبـهـ عـقـهـ اـزـ جـيـهـ  
Abou Saïd } بـعـرـوـيـهـ اـلـمـيـسـيـرـ } بـيوـهـ هـهـ مـعـشـوـهـ شـدـمـ عـاـنـهـ كـبـيـتـ

خـلـزـيـ بـرـ شـهـادـتـ اـنـذـرـنـاـ وـ بـوـسـتـ  
غـافـقـ كـ شـرـاـبـ عـشـهـ فـاـخـلـزـ اـنـذـوـسـتـ  
دـرـرـوـرـ خـيـاـتـ اـبـهـ بـدـانـ كـيـ مـانـدـ  
هـانـهـ كـمـتـهـ دـخـنـتـ وـ آـنـ كـشـتـ دـوـنـتـ

سـازـ طـبـ عـنـعـهـ كـ دـانـدـ كـهـ سـانـاسـتـ / فـخـرـ الـبـهـ خـلـقـ  
كـنـزـ حـمـهـ اوـنـهـ فـلـكـ اـنـذـرـنـاـ وـ نـاـزـاـسـتـ ) حـدـافـ

زـهـىـ شـبـتـ زـهـىـ لـذـتـ زـهـىـ سـوـقـهـ ) مـحـورـ سـيـنـيـ  
زـهـىـ دـولـتـ زـهـىـ حـبـرـتـ رـهـىـ ذـهـ ) اـزـرـ بـاـيـيـ تـلـيدـ .

درو دل صهه رفته نیست / کیلا نزه قاضیه  
 و بیه دردو که کفتی نیست  
 اخیره لولان  
 بگذشت بلهه دوازند دل  
 اینه غنیه مکر عکفتی نیست  
 اجیا کیلا نینکه.

کفتی که بکو شکل هنوز تایپ نمی  
 کفتیه نتوانم بکی تکلم آنیست  
 جام و سبو شکده ام ای مرد مردی !  
 تا نوچه که کردہ ام آن نیز بعلمی  
 بر عین مه توچی با دشنهایم یار و صهره باعث  
 و فاده ای موهم امانو با اغیار و مهه باقو.

آربی یول نعلیان برا سه  
 لقد ذل من بالت علیه تعالی

براعی

TDV İSAM  
 Kütüphanesi Arşivi  
 NOR TB-329-3

<p>۱- شور بیشه که در جگان افتادست خانه از پیش سو رو زبان افتادست به زان بپود که ما کناری کبریم ای دای برآنکه در میان افتادست</p>
<p>۲- با افغانستان فر، خواه نیز طوشیک رایسیا زمانه ی موافقه و هامه معا بلدر.</p>

یکی رفت و ناچیز شد } نصیحاً جنگی خواجہ حقن  
فلات کفت همان که او نین شد } سویست.  
پیش صاحب نظران ملک سیجان با داشت | حاجی کرمائیف در  
نار و رینا نم حقن.  
برگه آنست سیجان کم زملات آزاد است

چهارمی بعلو صحبت ارنی مکو و بکذر رضی الدینی ختاب نیتاپوری  
که نیز زداییه تختا پیو اب نمه تانخ مقام روئیت راه ذکرا ولن

دروز فراود خستگیها دارم / شیخ محمد سعد الدین جوینی  
دروز پر خستگیها دارم / نکره.

با اینه که عکس فوتوژنیکیان و خا  
شکه که جزو این عکستگیری دارم

ز هر بیان که تو کوچی هزار خدای  
مرانداز از آنکوئه کسی که میم داشت  
در انتظار بدیم در زیرا فرامیده بهم  
خدای داند و بی انتظار و نیازی غم  
بیله هفده مر رهفای شیخان بود  
رجید کبره کنون رهفای شیخان  
بدستی دنیو خاند عالمی باشد  
هزار رشتن و پله روست مکل افتادست همیکم شفایشند

از شنید عز اکرده ناکه فتح  
محمد؛ لله که نیک آکه رفتح  
رفتند و شنید و نینه خواهند شون  
نه نه: تو کلت علی الله رفتح

کوره ب خالی بر شایافی بخی برادره طعمه ایش  
 برو اسکری برده کل ملک دله سلطنه ام او لاند صور  
 حزینه مهر و حمله سوزشی فی قت خود رسید  
 ای تراها نشیه کلید احصاره او لاند صور

لایم او لکدر.

پارش اهلنت او قیمه متنه  
او درین حقنخ خوسره ادار.  
قناهی زاده ده کی فقطده  
بورایم قیدا بیرطاب.

هر کم رستخوا ظاید بتوآسافی ما  
بهر مجعیت و لرهاست پر بشافی ما  
الری تراز بید ایله یاد نشه  
که هر پارشها توپت و پنهانی

آن ای بلاءً موکل بالمنظمه | این قیمت قاضیه او لازم خواه بعدها افندیکه

عنانه هیشیم که بازه الی مسنه اهیشا، حدا  
حدا و مسون با طریقا اولاده، هکذا امده | نظریه احمد افندیکه  
پا دستادیز محفله کلیر با تحفه دخنه  
او صادم م حامی اسد شد هم لبل و زلارون

آنچه می بینم ای باران زدوم | میزرا صادم  
کنم می اید جیسم تخل طور.

جندا روز طاری حروان  
کن خوابی عقل آن ارد  
عقل و غم برایم که اشته اند  
در حلافت هیشیم رشادند  
مسهور ایمه چنیدکه.  
نهیا پاشانه قطمه کی صحابه بودا  
سرمجه سه کبیده :  
پاره نه آکبیده و می دریایی چنیدکه  
هر کی عقوله شاد نیست  
سیاهه و چیاهه ز هراب طوطه بروی  
عقد و غم هر دو تو امان زاده  
از ازه سرقا بر و مه سیمه دو چندنا  
و نیایه کلیم با خلقلم از فرس بی.

جندا ز فرازه در زبانم که میگی  
جندا ز رفعت بیوفت جانم که میگی  
جندا ان بکبریست دیر کامی که میگی  
کفی که هیکونه، جنادم که میگی

شاه اکبر چندی  
فیضی نزد افندیکی و محمدی

دوسته ز کوی می فروشان  
سیاهه و می بزر هر دویم  
و آنکهون ز خوار سکونم  
ز رد ارم و در در که خیرم

# اخلاقیات داشت.

صادقیه داشته می شد شاید دو اندیزه خود را کشید برآمد نیک آن که در نفس خود بین عباشی و نیک آن که در غلبه بر عباشی عباشی زمانه پندی از اراده و اراده زمانه را چون گویندگی همچو شدت بر وزنیک کان کفته خم خور زنگار باش که بر وزن تو ارز و منداشت معاشرت خود برای جوی نکشیم جن راست روی و نیخوی نکشیم با هد که بجای ما بدریا کر دست که درست دهد جن گوی نکشیم	صادقیه داشت دو اندیزه خود را کشید برآمد نیک آن که در نفس خود بین عباشی و نیک آن که در غلبه بر عباشی عباشی زمانه پندی از اراده و اراده زمانه را چون گویندگی همچو شدت بر وزنیک کان کفته خم خور زنگار باش که بر وزن تو ارز و منداشت معاشرت خود برای جوی نکشیم جن راست روی و نیخوی نکشیم با هد که بجای ما بدریا کر دست که درست دهد جن گوی نکشیم
فتحانی شهزادن آدم حضرتی عبده ۴۱ و صد و نیم (عیال بر اینه ایاد) منظومه در . انتقامه احباب و ادب الفت بازیه خوش سویشند	او قاتلی ایله احصاعت نادان ایله ایله عقد محبت عرفان بولسون انتباش بیل قدرین قابل خفه بلای او رس لنه او مقومه هملاقی با عجب کرد اتفاقی پند ایلی بے اینه نفل اتفاقی صعود پدر فضاد را ول باب از ذکر مدار همیز در سرمهی کو کبر بجای نزد شستگی چون زلف تبان شکنگنی خادت که تا صید کن
باب افسوس بی نکر	

شیخ

میوه ریاضه دار وار وی کور و وزر  
اینچه جامیه اینکه علی کور و وزر، عثمان توپخان قندی

علاقه نام فضیل علی و منه	ایشان محمد
فلا از صبیار حن عنی الا عادیا	ای پر خیان آلاندی
الف فاطم	
هم بیتو احمدہ ذلتی فاجتبه شا	هم نافوف فاکتبت المعاالیا

خوبی اند جهان از میه چه بود کار	مشهور صوفی شیخ
روست ب روست رفتے بازی بیار	ای بو سعید کدر
جنایه شنک او کنم	
آنه که امدوه بود و بیله هم شادی	او قو غنی و حمیتی
وان هم کفای بود و بیله هم کردار	ای عیسی

زیارت المیری در بیان نقصان) علی ابو الفتح البی  
و رجیه غیر مخفی الخیر خسان) یا بیسیه -

ن در محاسن کند از دم که رهی	بردهات، شیخ الاسلام
ن در میخانه کاییه خوار خامت	ای بو نصراحمد جامی
مبان مسجد و میغا : راهیست	
فریبی هاشم آن ره که امیست؟	

کهواره تو دل رو ره مهدوری	مشهور امام غزالی
عن هم بیع بنای مدوره مهدوری	برادری احمد خدا
مهیب تو هزار شب بخون در میبد	
تو بی تو شی بزوره مهدوری	ای مباری بری بیهی

او گرفت سان عده و سوم زمانه بی	استانبولی مشهد بنادر
با عده طبیع تا - حاله مناسب تکلمه ایت	اسعد بکدر
هر کنم عالمده بیک ما فوئی بیک مارونی وار	
ای الدار او ستون خی شیقینه	ای اسد بن ایشان

فلست میدلؤ بالله ربنا مشهور امام القیس / لش در  
ولو متبدل با اسم دینا

مظاہر وقت فر صوره حدودن استقام الماء:

بۈكىشىدە شام جاڭ بۇى آشىڭ كەن  
ھەزىرا اھباب او لان اھل تۈرىزىدە وزاڭ  
كۈرۈكىنىڭ كېيىھەر خالىدە ملاجۇرا و طۇن  
بۇ طۇن يارىپە قىيىمە نازىنلىقىزىدە بىرى  
ھوس جاڭ ئىچىن قىلاشىدە كۈرۈنۈز  
متاھى ئاشە او لادە خەر سوپە قىقۇا بىرى  
كەنۋەمە كىسىت ئازىزىدە متاھى كېيىنلىك  
ا شمارى بولىم سۈمىر اشاد سۈپەنلىم  
يا رىپ بىر آمىزىم ئى توڭىزىت خەن ئىز دەر.  
بۇ نىڭىزىدە سۈرىكى الە سىركەنلىقدەر  
كەندرىك دېرى نازىك دە او سە نازىنەيە او لاز  
منا سېتىلە او لۇغۇ افزاڭ ئەنچەنلىقىزىدە  
علمى و ھەندە مد خالىم يوقىرە قىافىتك  
الله صماقلاسون بۇنچىدا دېشىتۈن  
مۇھىبىر رېپىڭ مىختىت يوقىرە قەدوچىغا  
او لەرى سە ما ئىچىرىت بەلەيم دايىد  
ئەلەم اىلەپە جەڭ كەز ئىپىرە خەندە مېيد  
دەرخەت پا سەن ئەن ئەلەم بىر كەن دېرىم دايىد  
تەھرەفات الەيدە بىعىد بىر.

كىبا رېستە زىبانە غۇرما بىرىمە طۇن ئەلمى  
بۇرەكەندرە ھەزىرا زان سۈرمە ئۆرلەپەز  
بۇ سەن كېيىھە انواع مەنچىخەكىلە موقوف  
ا سەن دەكلەن اھۋام قەلەنلىقى او طۇر  
مەشىيد كۈرە بىزىم ا زەلە بارە دەپ  
بە شەن ئەسەن ئەپرایپى ئەخترافە  
او دە مەطىيەت دەصەنە لەفتە كە طابى  
مەۋزۇ مەكلەمەز اپىك دەرسىنە.

حداد عصره ایمه نظر کفتکوئے  
استانبولی ملینه  
شیر اتفاقات امیر مس کلا بان غلوتنه خیفی نکر  
سرزم دکل عنا بچی اهل تکبر شر  
جیه ایلدیم عصه سخ و جه عبوره  
بوند کیفیتی تعمیر او نماز ذوقه داؤ در  
کو کلد ندر سلطانیه کعبه و فرمادن بوقدر نوچی نکر  
بر وجهه ناظر کوره قوه ه کوستیم .  
ما شاد قبه کشیده ارتقا ایمه عقل حاکم  
کل او طازه باخ خاطره دیگنیز

اجام ایه صوکه کل خاره ده قالماز شده احمد  
دوری دوشه ساغر ه سر برداره حالته قالماسه نیلی نکر  
نر لر بوره اولادیه نر لر بازه او لیدیه  
دل نبست کبوتر که هوب خاسته منشید  
از کوته باعی که بی بیم بی بیم و حسی دکیان  
شمع ایمه قصه جا نوز نکفته ناکی  
سوخته سوخته ایمه راز نکفته ناکی  
با زای و بیخ فرقتن فرد نک سید احمد هاشم  
از درد فرازه جهاره ام زرد نک افضل اف نکر  
از منک دوای درد خود می طبع قصه ایمه  
بیمار نک رو انک درد نک . ذکر ایمه  
مشوف شد مروده و معدوم شد وفا عبد الواسع حبیبی  
وزهر دونام ماند چو سرخ و سیاه عیاد الدین فیضی کرمانی  
پاری پنجه خدا استوان خواسته عیاد یا استوان خونک ایا ک شفیعیه  
الله بیه باقی هوکی !

# ا رساد مثل - مابعد (۲)

یار ب مبارکی را مخدومم بی خنایتی

بابیج در لادر سویت قضا بیست

دولت مطفوی را ریب بولما بیست

هو بشنوی کنه اهل دول مکوک خطا است

متوجه خرمانان هرا خود نوی بکتر میکند

که کنه وقتی و هر کنه رطاف دارد.

عنه بیس را دل رکته یا وطنی باشد

بر احق نمید اکنه ز محنت نکشید

بنود خیز در آن خانه که حمامت خود

اه کر ایست ارب لا بعده حکمت بنور

قصه دن خهدره الیه غرض } حلیم صاحبی خاقانی  
کنه آخوند اف ایمه جدل } محمد بیش  
تبغ (لا بعل اما نفع)

عیاف ایکیه خر راقران بیشه و سند ) سورخ راشد

خلاف عین ابد الفتن بلار کله ه ز در؟

خکاری هنریه بی ذلت خانه

بر نو مهر بره دوشمه ره یا مال اوطن

شکوه دن ایچه غرض تکبیه سوز سینه در

حال دلور بوقه اول آفت خپرا و لونه دیج

تریمود مر دشته بیشه دن میدان آحمداد

جهانده کیدن ایشون ارم امید مر دشیری

نشیت الیوم میر حقی صداقت

فلاده می خدا می خات (بنداری سبلی دید روايت

قدگرای سیدی الکلی و شریف

و وجہی اف رأیت و سفار دلی.

آدم خنانه دبوانکی بکست بند که صولا نا شخص ببر بطقه

کاینهم هم دبو انها نندم دهند

غضی اسوار خیومه بو هدار لسا ) جرجان خهداری ابوالحنی شیخ العالی

ولیس یکسف فیرا شخص والحق ) قابوسک در کبار دلو ادبار و قلمیت

ایچوره وارد از نور

حلا قضا پیمانه

کنذنه!...  
self help!

مثل او لم روحه ارساله اوله بليله بلدى

سوزى . ①

پا زن قاطنه جيلانه عيین با پيشنه | بروزه فی احمد  
زهی رحضور باطل ... زهی هنای محال | معاصری  
زهی رأی باطل زهی نکر فاسد | بحق مرحوم  
باقي قالان بوقبه ده بخواهه حمدای حسنه | باحق مرحوم

لهذه اف لى بلد اقوله بفضله | ابو الفضل الله احمد بدو الزمان  
لکنه منه اقیع البلدان | همه اف نکدر .  
صیانه فی القیع مثل شیوه  
و شیوه فی العقل كالصیان

نقد جان ابله بو خالدن او جوز قور تو دم | بیچاره کیتیم فشاری  
نونه دو مرضی شرقه دو امیدی بچیع | شاعر نایب  
ای سینج کراماتی و سه ازده ضروری بیع  
افندی سینج بکه خدمت ایمداد کوچ ایمه  
دل و پانچ یا پی کده بیغام کیتیم  
و کمل کرسی و اعظم و شیوه حیفیه دادم و ملزمه

لو منح الخیر بمنناً ناماً | فنادق و فنادق جا حظ حق  
ما كان الا درون فیع الجا حظ | تو بینه شد .

درود خوار دارم و درمانه منه بست | مشهور فنادق جلال  
محده کله می ز به مد او اهتم بست | دو اشتف دار .  
امه شیانه ز ده بو  
معماره بر قطمه می دارد  
برادرست درگره می ارغوانی | بروزه خالعه تدارای رسای  
بقتوئی صلا جلال دوانی | اتراءم قصدیم باز متدر .

بر سر تر بته ما هون که زی حکمت خداه  
حافظه سیاری | که زیارنکه رندان جلال خواهد بود .  
کس را وقوف نیست که انجام آرچیت  
در کار هنرها هست همیج اسخاره نیست  
جو را ز خبیث خو شتر کن مد عی رعایت

ترابی احوال شاهزاده  
ما بعد - ۵

بوقطم الاکسرور  
تعلیمه نویس عیاد کرد  
زوالی بیاره سینلاک  
ایله شیپلک تو خس  
ای متفقینه بونش  
سب سعادتی او ندره  
بوقطم بی شاه جبار و پیره.

هندی عرضه کنی بر جماعتی که زجول  
زباند هنر منشائند نفعه عیسی را  
مرا اگر ز هذیست راهنمی دریب  
زندگی نویس نباشد رفیعه حنی  
کلی خطمه از حد شرح منفیست  
جا هناب یه حاجت شب عیانی را

بوقطم موجه فرزدق کرد.  
ملوک اصوب دن عبد المطلب او غر  
هشام مکری زیارت هجر اسوده  
با قدوش ماهه لکن امام زیبه  
الحادیجه کور و نیخ هرسی کار نظیر  
ایم بوله آجیم بیرون او زیر هنام  
خوش بیکم و نیجه او راده همانه  
فرزدقه بود فطرهای بی جبار و پیره.  
تم شعری عیسی اپدیده شد.

هذا الذي تعرف بطعامه و طائفه  
والبيه يعرفه والحل والحرم  
هذا ابهه غير عباد الله كلام  
هذا التقى النقي ازهه هر العالم  
وليس قوله منه هذا ابضا ره  
العرب تعرف صراحته والبح

بر طبقت حقنه سویتند  
آخره بودی شاهزاد دیده در ولته ملته  
کف مینه بکون لحد و مخفیه خدا  
مکنه وما وای او خوده بور قلمه عازوان  
فهر عرفان زیبه سبیله حبابه حلمته  
کهوز لده .

رفت شاه نقشبند خواجه دنیا و زیب  
آخره بودی شاهزاد دیده در ولته ملته  
کف مینه بکون لحد و مخفیه خدا  
مکنه وما وای او خوده بور قلمه عازوان  
فهر عرفان زیبه سبیله حبابه حلمته  
کهوز لده .

محمد عرب آب روی هر دروازه  
کسی کم خدا درسه نیست خانه برگزار  
هلاق استاده ای  
شیعیلک تراستله  
اعلام اید طندی  
عید خانه او زیله  
اصولیم. مردانه او طور  
چیز جسته سایست می سله در او

شیعیده ام که تکلم عنور همچویج  
بد بهم خدیت لبه لعل رو جهود را او  
که مه مدینه عالم علیه درست مه  
چیز جسته سایست می سله در او

آخونو سپیزیم حصن  
ملحقه ت

مبدأ و معاو حق

ما ز آغا ز وز اجام جهان بخیرم  
اول و آخ دیه کرده کتاب افتادست. حاظه شزاری  
شیوه اقدام العقول عقال | بویت معنید ام فخر راز نیک  
واکه سعی اعاظمه خدال | بر تشدید حکیمانه ملکید

نامل طواریات فاندا | ابو عبدی به علی محی الدین به  
العربي المختفی الذهبي الاذربي  
منه الملاع او علی الیك سائل

کتاب عالمد او راقید ابعاد نامحدود | فلسفه هواجیمه  
و چود حادثات رهبر راعیه از نامحدود افندی رهبر  
با صاحبه و ستاه نوع محفوظ طبیعت  
محسی لفظ معنید ام در عالمد و رهبر و بود  
مز هیجت شرع ایمه

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No RTB-329-13

سراجهم احوال استاده  
حقنده ابادايد بيله جلد مدققات

(١)

آنه غربرون جهانی عضوی  
بس بود بر همان دوران مکنونی  
هر چیز صوفی تحریر نهاده  
نمایم کویم لطفاً نه عالی جناب  
لکن سعیب ملی دار کنایه  
نیست سعیب و دار کنایه  
گزمشمه. ولله الحمد!

شاد بشر هبات عالم	لهم ما ذكرنا شفعت
سید رفیع جهانی حق	امد ششم ربع ناف
وفات ناصر	در هندو شانزده رجوت
	زید دار فنا بخار شنبه
	فرصور بدرا خلد رحلت
لهم ما ذكرنا شفعت	لهم ما ذكرنا شفعت
زید سیله فقدر اوله	فلی فیه نفسی و دوی فیته الانی
او لاره امام شاضی	و تو بکش سمه تحت انواره الرحمی
حضرت ترسکیه	و تو بکش سمه تحت ظاهره الشه
تمدحات	

موولاً لغير بالصلحاء يذكر	لکنة اليوم اشیع مه لبیه
ینه شاریلک تحد هاشمه	ولولا خشیة الرحمن عذری
	عملت الناس كلهم عبیدی
زوجیها ذ نوبت شاهنشاهی	
کوکبه فقر عبید الراہی	
آن که زحمیت فقر آگران	
خواجو اهار عبید الراہی	

سداد در و جور آمد	سید شفعة الراکن على الملاع
دریں پرہ لھڑ بور آمد	مجتنه ذکرا ولذ
بورہ او دیکدر . ذکر اولہ	لها علی بنت کفیل بنت
	ربه فیه تجلی و ظاهر

تعاون و تناصر محققون

عذلكم بثورة المضمار  
ففقدان خيرٍ منه واحد  
لولا التعاون لم يستقيم  
امور العصيّة للقادرون . لادرى .

از امامات بعضك فابدك بعضنا  
فإن البعض منه بعض خزيء  
وزير ابيه مفله . الى كباركم ديمقراط .

TDV SAM  
Kütüphanesi Arsivi

No: TB-329-15

بَقَا وَفَنَ حَقْنَع

فَانِيْتَ جَاهَنْ وَرَوْفَا بَنْتَ  
باقى هُم او شتَّه عَبْدَ فَانِيْتَ } باقى مرحوم .

غافل مروای مسند دریمه ره زنگار  
بین العدمیینت و حیورت لش راه  
زانکوه که بچیع بوده اول باز  
صد بار از ازان هیجیری آفڑهار

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KTB-329-16

محمد علی صاحب شیرینگاه	هر کس را روی در تغییر دبوا خودست عیسی نتوان کشت بته خدیعه خنی چند هر کم زحمی خوره البته ففاف دارد.
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

روح الزجاج و رقت المخ	وزیر او طرس او لون حماهی ایه عبار فت برای فتنه کل او موت نام شهید کرد. آتے وار میان ظلاماً خسرو لاقدح یوشه مو قته ایه ادا ولا بدیز قطعاً قدح ولا خسرو
-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پروردگار محمد طالب	همیں انصاف قدر طامہ میز آنہ اولانہ کشی نصیحتی بیلیک کبی عرفانہ اولانہ.
--------------------	---------------------------------------------------------------------------

ظریف فاریاب	سازدست هنرها خوبیتنه فریاد که هر یکی پر کسر کوئه داردم نا شاد تحقی که سمه از وضیل خوبیتنه دیگم کھان جضا عایدہ بو دو سیلی اشاد
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بنی ایمامه نسبت ابدیات	ذکر صحابی عائمه عاشقہ اول مسے ٹف اولدم آ
------------------------	---------------------------------------------

روزی که بشادی کرد روز آنست واف روز دکم روز بد از شب شاست	لا ادریس .
-------------------------------------------------------------	------------

و یوم الفتن ما عاشت خی صدی	زی حجیس عبد الله انصاری
----------------------------	-------------------------

وسایعه بوم الشفاء حصیب هامل خده ایدر کم افجا هنر این	سبیع غالب
---------------------------------------------------------	-----------

هاد اعلی مسیح تربه احمد	فاطمه الزهراء مذکوطة
-------------------------	----------------------

ادن لا یشم مردی الزمان غوالیا	مریم سیده .
-------------------------------	-------------

حصیت علی مصحابت نوارنا	برادرم احمد ظفیل انعام زن
------------------------	---------------------------

حصیت علی الایام حسن بیانیا	ذکر ایشکم .
----------------------------	-------------

سکندر سید ایشی کرد سر نفعه بیت بیسمه طالمه	فنی محمد افسن
--------------------------------------------	---------------

فلک طوفن مخفیت بنی نقل ماجد اولانہ	فوجہ الغیب
------------------------------------	------------

شیعیه اولیه ده کردیه مریم بیکم سیده سویدر	ظیفیه
-------------------------------------------	-------

کل آنکه در خیو و بیکمیه سندن احتمام المان	
-------------------------------------------	--

بیمه صاحب نظر از ملک سیاهه با او است  
بلکه آنست سیاهه که ز ملک آزار است  
دل بدیهیه بیهوده عوره که دهر بند  
موعده است که در عقد بسی داماد است  
انکه شزاد در اینونه زرافشی خست  
خست ایوانه شاهزاده زسر شزاد است  
خان بقدر بجز خلاف امی کرد  
ورنه اینه شطر روانه چیست که در بقدر ایوان  
و لار از لار سیراب بود و امه کوه  
مر و ای خواجه که از خونه دل غرها است  
همون کسی بکشا هست و بیمه در دل خان  
خند روئی چوکل و قامه همونه شزاد است  
خاصی نیست بخ نغم زهرانه خواهی  
حادی چانه کسی کو ز جانه آزار است .

TDV İSAM  
tüphanesi Arşivi  
RTB-329-A7b

قصوف و وحدت و پور حقيقة (۵)

حل معنای نفخته شواند  
 قاتی کتاب بین شاه مقدمه قاتی  
 اشنه کند حل صد هزار معا  
 سپر و هکمی نداش بومقاده  
 فرم شناساییه محبوه کند کسی  
 سوزنی وارد رذگر اید بله  
 شست شابد زدن بجهة صفا  
 عالم ظهر غمراو است و آفرینیه مرأت ظهر او . از هر چنان  
 پیدا ز است و از هر مجتبی هم پیدا ز . بلکه در معرفت هر مجتبی  
 صحابیت و لکه دلیلی نقاب ! —

عاقلان مت محبت خوبی شند  
 با طوفان . . .  
 عارفان مت محبت خوبی دیدار  
 مشنه نده بیچ پوکر و یهم مله  
 سکوت اولاده . (سپر  
 دیده همه شناسی اکرد اید  
 هاملقون قاست میل )  
 لب پی بندید با اولوا لا رجبار

عاقل از رسیده از منی عاقلان  
 زانه هر محبت که کویده آفلت  
 معرفت عقده عقلان  
 حکمی او طد بینه دامده .  
 فیضی لهدن تیا : ماطلاقی در  
 مشغوله شاه ذکر است

در کذا از خوبیه و اصل سود وست  
 بنه و اصل شد صادر که هاصل است

TOVİSAM  
 Kütüphanesi Arşivi  
 NORTB-329-18

زیوره آید سرا ذات بیرون  
 نقابی شانه اما بیقولون

در کندی او فتاوی شیعه صعب  
 بای ناس خلقه خلقه جویه زره  
 مطبقت ایسا مشنه شنا  
 مغلقیت حقنه ایه  
 هر چیزی بیچ کز آن وا رهیم  
 کو زله تبریزی های خاوی  
 بیشتر کرد نبینید کره  
 بر قطعه در .