

قُونِيَهْ پَلِيْتَرَوِي

قُونِيَهْ

- ۱۱ -

The image displays a handwritten musical score on aged paper. The score is written in staff notation, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The music is composed of eight staves of notes, primarily consisting of eighth and sixteenth notes. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The music concludes with a double bar line and a repeat sign. The page is numbered '11' in the top right corner.

دوازدهمین جلد

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi

قونیه و سائر یرلرده طوبلانیلان (۴۰) خلق تورکوسنی حاویدر

اورقا، قونیه و سائر یرلرده طوبلانیلان (۴۰) خلق تورکوسنی حاویدر



دفتیر : ۶

Kemal BATANAY
Naime BATANAY



QUARANTE

CHANSONS POPULAIRES TURQUES

Recueillies

Dans les diverses provinces d'Anatolie



Fascicule · VI



ترتیب و تنظیم : حق عفو طدر



استانبول

شہزادہ بانی : اوقاف مطبعہ سی

۱۹۲۸

فیاتی (۲۵) غروشدیر .

Kemal BATANAY
Naime BATANAY