دار الالحان کلیاتی

نومرو

۷۰

حاجی سعدالله آغا

عرضبار پوسلیک مربع
ضربین ایقاعنده

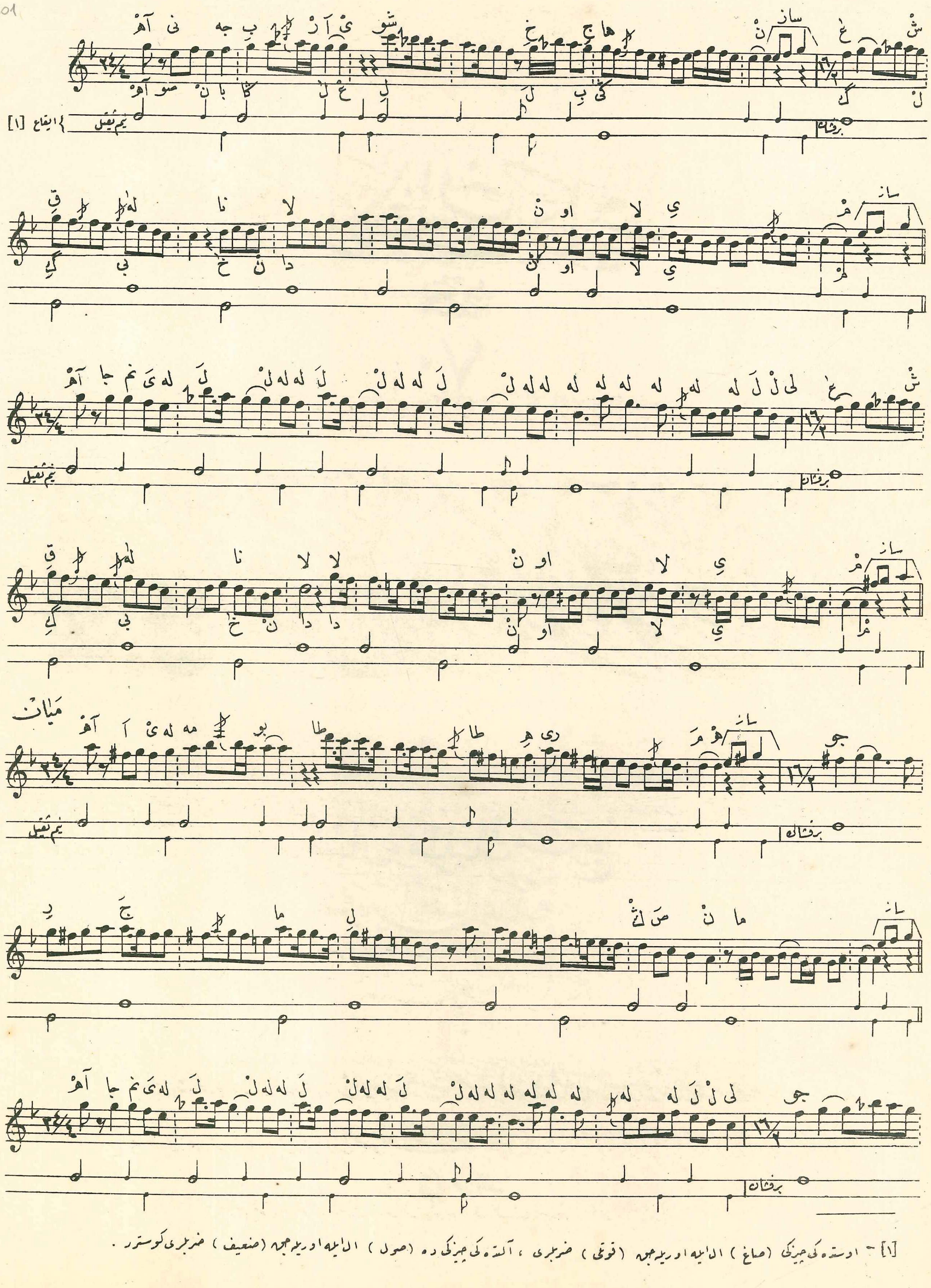
Kemal BATANAY
Naime BATANAY

دار الالحانده متشکل هیئت علمیه طرفندن تدقیق و قبول ایدلمشدر

هر حقی محفوظدر

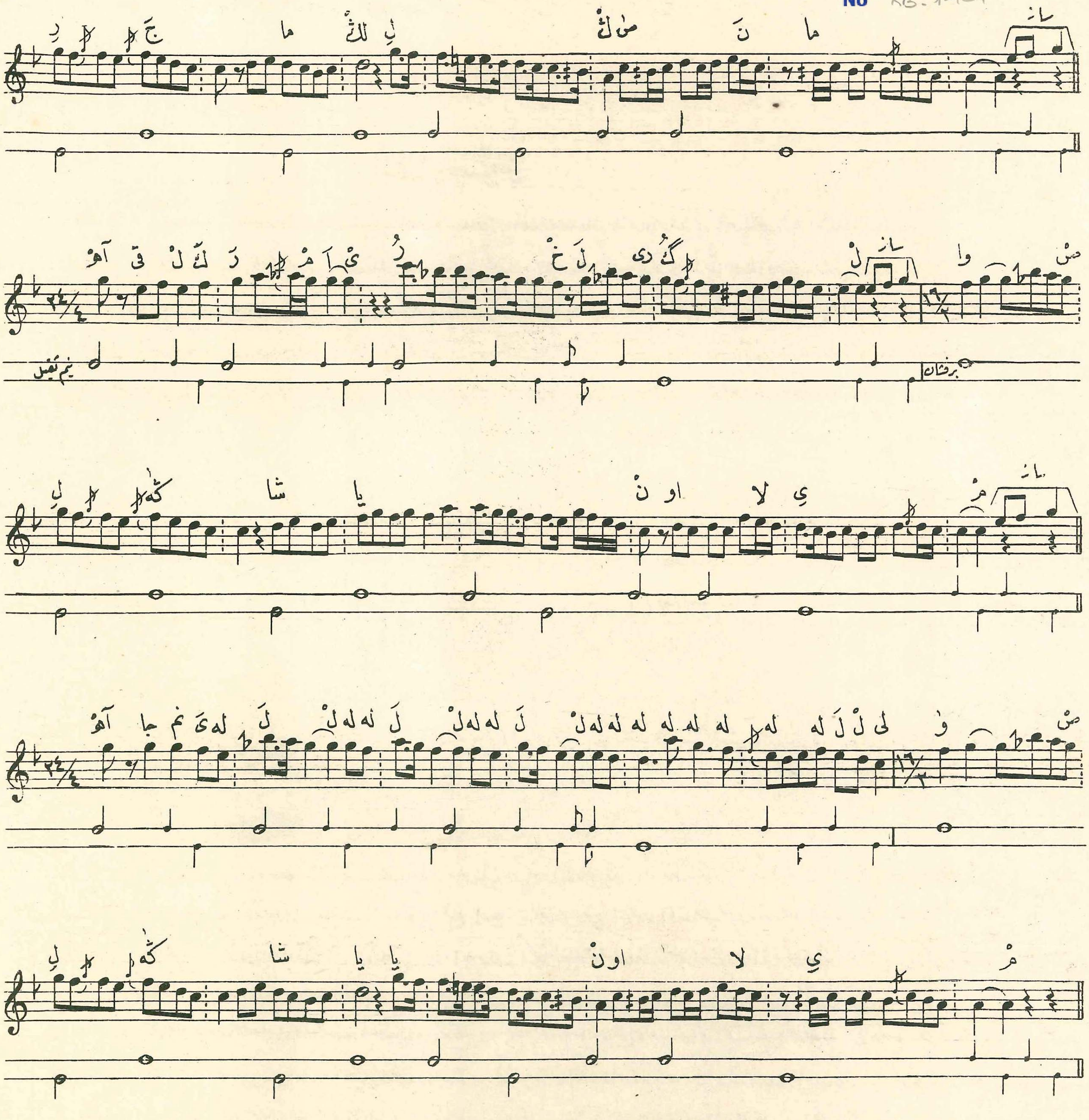
فیاتی ۵ غروشدر

[عرضبار بوسلیك] مقامنده و [ضربین] ایقاعنده [مربع] حاجی سعادت آغانك


ساز
ایقاع [۱]
نیم ثقیل
برفشان
میان

---

[۱] - اوسته کی چیزکی (صاغ) ال ایله اوریلجه (قوتلی) ضربری ، آلته کی چیزکی ده (صول) ال ایله اوریلجه (ضعیف) ضربری کوستر .



گفته‌سی

نیجه برای شوخ جهان عشقله نالان اولایم   صون بڭا لعل لبڭلی گل کبی خندان اولایم

ایده مه بو (طاهر) ی مهجور جمالڭ صنما   قیل کرم ای غیلری گل وصلڭه شایان اولایم

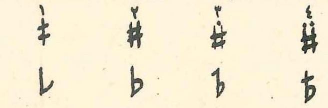
آه جانم یله لل له لل له لل له له له له له له له له لل لی عشقله نالان اولایم

اخطار مخصوص

دارالالحان : مؤسسه‌سی اساتذۀ اسلافدن یادگار قالان آثار نفیسه‌نك ضیاعدن محافظه‌سی مقصدیله بعونه تعالی بو اثرلرك نوطه‌لرینی بر صورت صحیحه‌ده طبع ونشره مباشرت ایدییور .

دارالالحان ، ده متشکل صلاحیتدار بر هیئت علمیه طرفندن کمال دقت واعتنا ایله ترتیب ایدیلن بو نوطه‌لرده اتخاذ ایدیلن طرز تحریر حقنده برآز ایضاحات اعطاسنه لزوم کوریورز :

تورك موسیقیسی مقاملرینك عناصر اصلیه‌سی حکمنده اولان بر طاقم ابعاد لحنیه واردرکه بونلرك بر صورت قطعیه‌ده تثبیتی ایچون غرب موسیقیسنده مستعمل یالکز بر (دیه‌ز) ایله بر (به‌مول) اشارتلرینك کفایت ایده‌میه‌جکی شرق وغرب اساتذه‌سنجه مسلمدر . بو کفایتسزلك نظر دقته آلنه‌رق هیئت علمیه مبحوث عنه ابعاد لحنیه‌نك هر برینی آیری آیری کوستره‌بیله‌جك متنوع اشارتلر اتخاذینی موقع مذاکره‌یه قویمش وبو مذاکره نتیجه‌سنده مؤسسه‌مز طرفندن نشر ایدیله‌جك نوطه‌لرده ایجابنه کوره [دیه‌ز] و [به‌مول] اشارتلرندن بروجه آتی دردر نوعنك اتخاذ واستعمالنی تحت قراره آلمشدر :



[دیه‌ز] اشارتلری

» » [به‌مول]

١ نومرولو (دیه‌ز) اولنده بولندیغی نوطه‌یی $\frac{٥٢٤٢٨٨}{٥٣١٤٤١}$ کسریله کوستریلن (فضله) بعدی نسبتنده تیزلشدیرر .
٢ » » » » » $\frac{٢٤٣}{٢٥٦}$ » » (بقیه) » »
٣ » » » » » $\frac{٢٠٤٨}{٢١٨٧}$ » » (کوچوك مجنب) » »
٤ » » » » » $\frac{٥٩٠٤٩}{٦٥٥٣٦}$ » » (بیوك مجنب) » »

١ نومرولو (به‌مول) اولنده بولندیغی نوطه‌یی سالف الذکر (فضله) بعدی نسبتنده پستلشدیرر .
٢ » » » » تقریباً $\frac{٢٤}{٢٥}$ کسریله کوستریلن (کوچوك بقیه) بعدی نسبتنده پستلشدیرر .
٣ » » » » $\frac{٢٤٣}{٢٥٦}$ » » (بقیه) » » »
٤ » » » » $\frac{٢٠٤٨}{٢١٨٧}$ » » (کوچوك مجنب)

[پیانو] کبی ثابت پرده‌لی غرب آلات موسیقیه‌سنده بو نوطه‌لر چالنمق ایسته‌نیلدیکی وقت بالاده‌کی (١) نومرولی [دیه‌ز] و [به‌مول] اشارتلری نظر اعتباره آلنمیه‌رق بونلری تعقیب ایدن نوطه‌لر حال طبیعیده ایمش کبی اجرا ایدیله‌جکدر . متباقی اوچ نوع [دیه‌ز] ایله اوچ نوع [به‌مول] اشارتلرینه کلنجه بونلرده علی العاده (♯) و (♭) اشارتلری نظریله باقیله‌جق و موضوع بحث اولان آلات افرنجیه‌ده [دیه‌ز] ایله [به‌مول] لر یکدیکرینك عینی اولدیغندن نوطه‌لرمزده بو اشارتلرك هانکی نوعی کوریلورسه کورولسون بالطبع عینی [دیه‌ز] و [به‌مول] ه باصیله‌جقدر . مع مافیه (١) نومرولو [به‌مول] ك حکمی وظیفه‌سی اولمیوب بونك نظر اعتباره آلنماسی ایجاب ایده‌جك ماده‌ده واردر .

بر ده تورك موسیقیسنه مخصوص اولان مخمس ، خفیف ، دور کبیر ، چنبر .... الخ کبی بیوك ایقاعلرله بسته‌لنمش آثارك شیمدی‌یه قدر $\frac{٤}{٤}$ حسابیله نوطه‌یه آلنه‌رق هیئت عمومیه‌سی بر (جزء تام) تشکیل ایدن ایقاعات موسیقیه‌مزك هر دورت ضربه‌سی بر باطوته ایچنه کیرمك ایله مختلف اقسامه آیریلمسی و بو تقسیم طرز تحریرك ایجاباتندن اوله‌رق هر ایقاعك تمللری حکمنده بولنان [قوی] و [ضعیف] ضربه‌لرینك موقعلری دکیشه‌رك او ایقاعه مخصوص وزن و آهنکك بالکلیه تشویش ایدلمسی صورتیله دوام ایده کلمه‌سی بو کلشلغك تصحیحی دارالالحان هیئت علمیه‌سنجه آرزو ایدلمسی و بناءً علیه بو کبی آثارك اولنه قونلمقده اولان $\frac{٤}{٤}$ رقملری یرینه هر اثرك بسته‌لندیکی ایقاعك مقدار ضربی و بو ضربلرك ([illegible]) دینیلسه [خفیف اول ، خفیف ثانی ، ثقیل] ضربلرندن هانکیسنه منسوب اولدیغنی کوسترن رقملر قونلمشدر ؛ مثلا : [٦] ضربه‌دن تشکل ایدن (سماعی) ایقاعی [خفیف اول] جزءندن اولدیغی وقت $\frac{٦}{٨}$ ، خفیف ثانیدن ایسه $\frac{٦}{٤}$ ، ثقیل دن اولدیغی تقدیرده دخی $\frac{٦}{٢}$ حسابیله یازیله‌جق و آنجق ایقاعك بیتدیکی یرده باطوته چیزکیسی چکیله‌جکدر .

بیوك ایقاعلی اثرلرمزك بر وجه معروض $\frac{٤}{٤}$ حسابیله باطوته‌لره آیریلمسی اصولندن واز کچیلمسندن طولایی نوطه‌لرمزك طرز قرائت واجراسنجه بر کونه مشکلاته موجب اولماماسی ایچون آره‌ده ایکیلیکه دخی قوللانیلدی (عمودی درت) نقطه‌دن عبارت فاصله‌لر ایقاعلرمزك طبیعی قسملره آیریلمسنه مناسب کورولمش و بو قسملرده دخی [دیه‌ز] و [به‌مول] اشارتلرینك باطوته‌لره دکین حکم و شمولی حقنده‌کی قواعد معلومه‌نك کما فی السابق مرعیتی اساسی محافظه ایدلمشدر .