

نایب (نایب) ۹۱۲

30.5.912

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No ZE.49.1

دولتیم بیدم اقدیم

(نایب نایب کلتوریزه جواب نایب بولور)

وقت بولم بیلورم . اتمانز بیله نایب نایب بولور

بوزنه بیله اوره کوره اولمقد . بول بول امان ایتمک

و قدرزک قیت راهتی زیاده سوله آرتدی . بی مانیه نوره

اوره بیله بر طالع ایجاب ایتمک و بیره کلیمه قاب

الجهود . ایچیزده خود اعلایه نیرت رهت کورتیز بولور

دکله . فقط اوره بتاوه کئی نوره قلیو . نایب

بیم کیم هم منتکی هم ره هرکوره کزین و سینه انتفا تید

ایده قدری ترک ایلکده عارف . بوزنه طبعی تری

یهدت ایلک نایب ایلدینک مملکت کیم ایلدین

افعال طایفه نیک ده وظیفه بولور . انا ایسی کوره

مهند قلب ایله اولور د ب ایله کوره بیو . هر صبا و قی نوره

طرحه نوره نایب . هر دانه قیادت ایله بیو . گاه آرادور

قیام ایله بیو . گاه ادرنده عسکری صیانت . عبت

الستور . هر طالع اوره خود ایلکده اکر تری گاه ایلک

Handwritten text in Arabic script, oriented vertically on the right page of the manuscript. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Arabic script, oriented vertically on the left page of the manuscript. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note, covering the upper portion of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing remark.

TDV ISAM
Kutubhanesi Arşivi

No 2E.149.2

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note, covering the entire page.

Handwritten text in Persian script, written vertically from right to left. The text appears to be a list or a series of notes, with some lines starting with "در" (in) and "از" (from). There are several lines that are crossed out with a horizontal line.

Handwritten text in Persian script, written vertically from right to left. The text is dense and appears to be a continuation of notes or a list. It contains various words and phrases, some of which are underlined or highlighted in blue ink.

Handwritten text in Urdu script, written on a page with horizontal lines. The text is oriented vertically from top to bottom. It appears to be a list or a series of notes.

TDVISAM
Kutubhaneesi Arshvi
No 25.49.3

Handwritten text in Urdu script, written on a page with horizontal lines. The text is oriented vertically from top to bottom. It appears to be a list or a series of notes.

Handwritten text in Arabic script, oriented vertically on the right page of the manuscript. The text is dense and appears to be a continuation of a letter or a treatise. It includes various words and phrases, some of which are underlined or written in a larger, bolder script. The handwriting is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, oriented vertically on the left page of the manuscript. The text is dense and appears to be a continuation of a letter or a treatise. It includes various words and phrases, some of which are underlined or written in a larger, bolder script. The handwriting is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, including a stamp: TDV ISAM Kutuphanesi Arjiv No 281964

Handwritten text in Arabic script, including a stamp: TDV ISAM Kutuphanesi Arjiv No 281964

این کتاب را در سال ۱۳۰۲ خورشیدی در تبریز
چاپ کرده‌اند. این کتاب در ۱۲۰ صفحه
مجموعاً ۱۲ فصل دارد. در این کتاب
مباحثی که در مورد تاریخ و جغرافیه
ایران و کشورهای همسایه آن در
دوره ساسانیان آمده است. در این
کتاب به تاریخ و جغرافیه ایران
و کشورهای همسایه آن در دوره
ساسانیان پرداخته شده است. در
این کتاب به تاریخ و جغرافیه
ایران و کشورهای همسایه آن در
دوره ساسانیان پرداخته شده است.

این کتاب در ۱۲۰ صفحه
مجموعاً ۱۲ فصل دارد. در این کتاب
مباحثی که در مورد تاریخ و جغرافیه
ایران و کشورهای همسایه آن در
دوره ساسانیان آمده است. در این
کتاب به تاریخ و جغرافیه ایران
و کشورهای همسایه آن در دوره
ساسانیان پرداخته شده است. در
این کتاب به تاریخ و جغرافیه
ایران و کشورهای همسایه آن در
دوره ساسانیان پرداخته شده است.

طوبی الا که برین بزه نشمارید این باروتها
محمد بن اناوریه آقا در اده کیدوب کله ساینه
باز فالجور . تو ای محاف محمد بیه اضلانا بخ نظرس
طوره هوی بوکله . ار ای فقه افکار تقابله
ای نه بیداری الحاکم حقن الا اوندی و هوزف
شاه ای یاد ایته کاره حجاب طهر اندکی سوله
اوندی و بیداری ماری و صفی عذابک حقن نقد
وامه بیدیه ؟ ایته بوندی دستنگه طوره با آتی قلبه
اوندی سوز به انفسه و عدت وارکه عاداتا هاب
خاستن ان دستنگه عذبه الهه بنج کلید . خورک به ایتم که
اد هاب خانه و بیله نالدرجه صوکی صبه بکل ما قفنه تنه
بستانم مان . بوند ان بیک و بلی ای شکی احوال ماری
و صفی بیه .

ضیه بو اوزده سوزرک یا جانندی صبحه حقن بیکه باب
نه باز نقد کنده منع ایدهم . ففلم طبعی زنی ده اوزرک دکله
فقا و خاطره کله که بویکی شیره ف و ای الا بوزده بوکله
حقن انله قارجه اوله و بوردی دوکله . اوند ایله
معدور کورکده جا ایدهم . مجوسی راندره صلبه سینه بانه ففلم
فقا ایله عده . یا بیدیه . طم برورام ایله جان و قتم نه ده
فقا فکدی . بیدیه ایله سینه بایاره و ها کوند بیدیه . مجوس
صفی کی طم ففلم رده کله طه ففله براندره فتح کلام بیدیه
اندره . باس کوز کوزده آیه .
ارغاف
کلید