

كَلِيلٌ لِّلْأَذْلَانِ كَلِيلٌ لِّلْجِنَانِ

بِقُرْبَى

٦٧

لِلْمُؤْمِنِ لِلْمُؤْمِنِ لِلْمُؤْمِنِ لِلْمُؤْمِنِ  
لِلْمُؤْمِنِ لِلْمُؤْمِنِ لِلْمُؤْمِنِ لِلْمُؤْمِنِ

(تاریخ و فنا ۱۱۶۶)

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

نَهْفَتْ مَقَا مِنْدَهْ  
يُورُوكْ سِازْ سَمَا عِيسَى

كَلِيلٌ لِّلْأَذْلَانِ كَلِيلٌ لِّلْجِنَانِ

مَرْحَقَتْ بَحْرَ قُوْظِدَهْ

فَنَافِي ٥ غَرْوَشَهْ

مَطْبَعَتْ بَحْرَانِي بَهْرَهْ

[نیفت] مقاصدہ [بورول سازیمیں] مرحوم شیخ الاسلام اسد فرنگی

[ل = ۱۱۲]



بورول سازیمیں [ل = ۱۱۲]



ایکنجی خانہ

[ل. ل = ۱۱]



اوچنجی خانہ



[۷] اونسٹہ کی ہیرنی (صاغ) ان ایمه ادریسہ مجہ (وقتی) ضربی ، آلتہ کی ہیرنڈہ (صول) ان ایله ادریسہ مجہ (ضیف) ضربی کو ستر



دُر دُبْجى خانة



دَاھا بَر دَون

دِبْجى خانة تَابِع مَقَامَه خانة جَفَر .



## اِخْتَارُ مَحْصُونٍ

— [ 二四 ] — # # #

۱	نوریلو (به سول) اولنده بولندی یعنی نوظم طبی سالخواه ازگر (فضلاء) بعد از شنبه نیمه شصت و پانزده
۲	" " " " تقریباً $\frac{1}{4}$ کیله کوستله (کوچکان بقیه) بعد از فریده نیمه شصت و پانزده
۳	" " " " $\frac{43}{20}$ " " "
۴	" " " " $\frac{20}{18}$ " " "

[پایان] کجی ثابت پرده غرب آلات مرسیقه سه بره راه روزگار چنان رایسته ندیده دقت بالاده که (۱) نویلی [ریه ز] و [به مول] اثاثه تیری نظر عقبه آنچه در پیش  
نقضیه اینه نظر ره جا طبیعیه امیمه کجی اجرا نمکد . مثافی اینج نزاع [ریه ز] اید اوچ فرع [به مول] اثاثه تیری کجی بونداره علیه اعشاره (۲) و (۳) اثاثه  
نکد برد باقی بجهه دو ضریع بخت او لون آزاده اتفاق آورده [ریه ز] اید [به مول] ریکتیه نیک عینه اند بینه نه نظر ره زنده بر اثاثه زدن اینکه نوعی کویلر ایده که در مسون  
بالطبع عینی [ریه ز] و [به مول] ه با صله مجدد . بعایفه (۱) فرمولو [به مول] ان هکی مطرد او میوب جونات نظر اعشاره آنها ایجاب ایده مقام اراده خواهد .  
برده نوزن مرسیقه خود را اورن گفت ، هنفیف ، روکیه ، هنیه .... ای کجی میک ایقا عالمه شه نهاده شدیه قدر . هی بید فطره آنکه وده  
لیسته مرسیقه بر [جزو نام] تشکیل اینه اینها عات مرسیقه ران هکه ره صفتیه بر اطونه هیکیه ایده مختلف اف ای ایچ دو خصم هنر خبرک ایما باشن اوره و ده ایقا عالمه مغلطا  
همکنه بروشان [غزوی] و [عنیف] ایضا عالمه مرتعد دیکش رک او ایقا عالمه خصوص دزن و آنها عالمه بالکه شویسه بشجع خوب نیزه دوام ایه کهنه بالاسنگه شخصی را لاله احمد  
لیسته مرسیقه آرزوی ایلهه دنیا عالمه بکه ناره اوره فرناده اول لاهه . شکنیه برینه هکاره بسته لذیکه ایقا عالمه مقنعا ضربی دو خصم هنر [حکم نه] دیکش [عنیفه  
اول ، هنفیف ناف ، نفیل] ایضا عالمه هکیه سه بدو لیفی کوسته دند و نفت . ! نشد : (۶۷) صندوقه شکل یده (ساقی) ایقا [خنیف اول] بیده  
او ریبی دقت  $\frac{1}{2}$  . هنفیف نایدیده ایه  $\frac{1}{2}$  . نفیل دند او لیفی مقدب و دنی  $\frac{1}{2}$  هیلیه یا زیره جمعه و آنکه ایقا عالمه بینه بکه برده باطونه هیکیه هیکله همکنه  
بیک ایقا عالمه ایز روزنک برد دهد و مدرمه  $\frac{1}{2}$  هیلیه بآنکه ره ایسا عالمه سه بختن و ایکیه سه بده طریلی نظر ره زنک طرز قلائل داده ایچ برکه هسته ده خوب  
او ریبی از زده آر . دلایل بعد ریخی خود میشند (غمودی درست) نظره ره عبارت همکله ره ایقا عالمه زنک عاریه سه بکه ریشه دو خصم دند و دنی [رسه ز] و [به مول]  
اثاثه زدن همکله ره دهد و دهد کشون مخفیه که خواه سه دهه نک کذا ایسا عالمه روشی ایه حافظه ایلش .