

Usulü :
Düyek

ACEMAŞIRAN
ŞARKI
(Gönül sana tapalı)

Güfte: Fuat Hulusi Demirelli
Beste: Sadettin Kaynak
İst. Peyoğlu, 1924

Aranagme

Gö'nül sa na ta pa lı

Ka pın ba na ka pa lı

Şa şır mı şım yo lu mu

bu sevgi ye sa pa lı

(Miyân)

Su sa yan ır ma ka rar

Ol maz se ven de ka rar

Su sa yan ır ma ka rar

Ol maz se ven de ka rar

Gü zel le ri ol maz sa

bu dünya ne ye ya

rar. "SAZ"

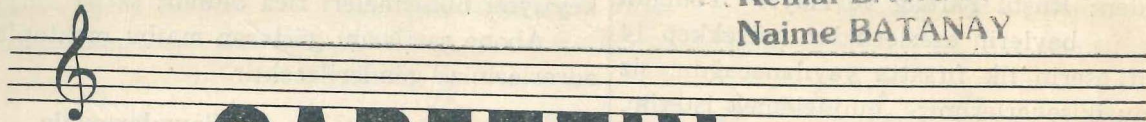
TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 4

Hafız SADETTİN KAYNAK Külliyyatı Sayı :1

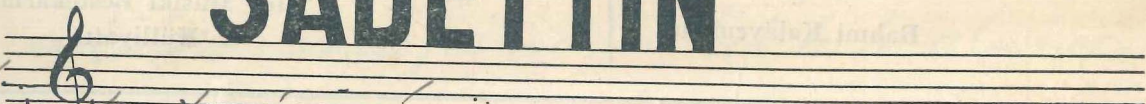


Hafız

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

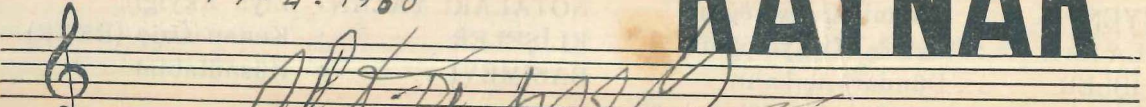


SADETTİN



عزیز دوسرلرله اردمک صمیمیت - دیه کلاه - حافظ لاله باغچه
14-4-1960

KAYNAK



S. Kaynak



İÇİNDEKİLER

1 — Muhayyer kürdî Şarkı	Akşam yine gölgen	Şair Cemal Nabedit
2 — Acemaşiran	» Gönül sana tapalı	Fuat Hulusi Demirelli
3 — Eviç	» Doğuyor ömrüme	Cenab Şehabettin
4 — Uşşak	» Mihnetle geçen ömrüme	Reşat Bilgin
5 — Nihavend	» Kalplerden dudaklara	Vecdi Bingöl
6 — Beyati Buselik	»	
Hisar Buselik	» Beyaz göğsün bana karşı açma	Aşık Cevherî
Tahir Buselik	»	
7 — Muhayyer	» Çile bülbülüm çile	Vecdi Bingöl
8 — Film	» Aşkın izdırabı LEYLÂ	Vecdi Bingöl
9 — Nihavend	» Bahar bitti güz bitti	Ramazan Gökalp Arkın
10 — Hüseyinî	» Ağlarım çağlar gibi	Sadettin Kaynak
11 — Acemkürdî	» Söyleyin nerde o göz nûru	Vecdi Bingöl
12 — İsfahan	» Fariğ olmam	Şeyh Galip efendi
13 — Uşşak	» Perişan ömrümün neş'esi söndü	Şair Ali İlmî
14 — Hicaz Zirgüle	» Son ümidimde bitti	Mustafa Nafiz Irmak

*yukarıda belirtilen 14 adet bestem
notaları, tarafımdan tetkik olunarak
başka mübadele olmadı 21-1-1960*

S. Kaynak