

Uslû:  
Düyek

EVIÇ ŞARKI  
(Doğuyor ömrüme)

Güfte: Cenab Şehabettin  
Beste: Sadettin Kaynak  
İst. Beyoğlu, 1928

(♩ = 104)

Doğ-u-yor öm-rüme bir yir-mi-se-kiz  
ya ş gü-ne-şi

I. II.

Bir kuş ok şa r gibi sen  
Avu-cun da n a-lı-rım

saç la-rı-mı ok şar i-ken  
kış gü-nü bir ya gü-ne-şi

II.

şar i ken

Kok-la-rı m el-le-ri-ni gül-le-ri kok la

r gi bi ben

kok-la-rım el-le-ri-ni gül-le-ri kok la

"SAZ"

- r gi-bi ben\*

Doğuyor ömrüme bir yirmi sekiz yaz güneşi, Koklarım ellerini, gülleri koklar gibi ben,  
Bir kuş okşar gibi sen saçlarımı okşarken, Avucundan alırım, kış günü bir yaz güneşi.

Gönül sana tapalı  
Kapın bana kapalı  
Şaşırılmışım yolumu,  
Bu sevgiye tapalı

Susayan ırmak arar  
Olmaz sevende karar  
Güzelleri olmasa  
Bu dünya neye yarar

Gecene güneş olsam,  
Kalbimi görmüş olsan,  
Unuturdum cihanı,  
Bana birgün eş olsan.



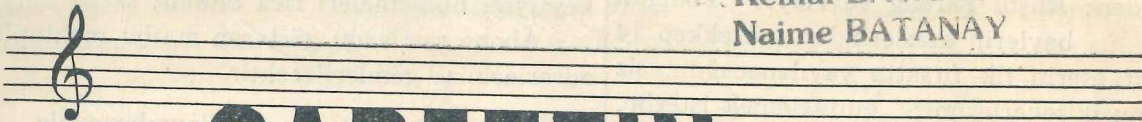
# TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 4

Hafız SADETTİN KAYNAK Külliyyatı Sayı :1



Hafız

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

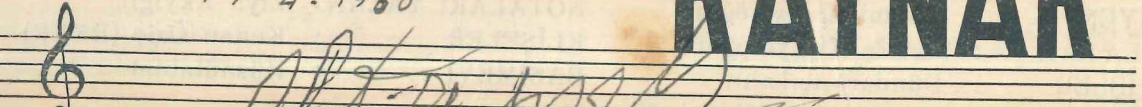


## SADETTİN



عزیز دوسرلرله اردمک صمیمیت - دیه کلامی حافظ لاله کاتمانه  
14-4-1960

## KAYNAK



*S. Kaynak*





## İÇİNDEKİLER

1 — Muhayyer kürdî Şarkı	Akşam yine gölgen	Şair Cemal Nabedit
2 — Acemaşiran	» Gönül sana tapalı	Fuat Hulusi Demirelli
3 — Eviç	» Doğuyor ömrüme	Cenab Şehabettin
4 — Uşşak	» Mihnetle geçen ömrüme	Reşat Bilgin
5 — Nihavend	» Kalplerden dudaklara	Vecdi Bingöl
6 — Beyati Buselik	»	
Hisar Buselik	» Beyaz göğsün bana karşı açma	Aşık Cevherî
Tahir Buselik	»	
7 — Muhayyer	» Çile bülbülüm çile	Vecdi Bingöl
8 — Film	» Aşkın izdırabı LEYLÂ	Vecdi Bingöl
9 — Nihavend	» Bahar bitti güz bitti	Ramazan Gökalp Arkın
10 — Hüseyinî	» Ağlarım çağlar gibi	Sadettin Kaynak
11 — Acemkürdî	» Söyleyin nerde o göz nûru	Vecdi Bingöl
12 — İsfahan	» Fariğ olmam	Şeyh Galip efendi
13 — Uşşak	» Perişan ömrümün neş'esi söndü	Şair Ali İlmî
14 — Hicaz Zirgüle	» Son ümidimde bitti	Mustafa Nafiz Irmak

*yukarıda belirtilen 14 adet bestem  
notaları, tarafımdan tetkik olunarak  
başka mübadele olundu 21-1-1960*

*S. Kaynak*