

sarı kız

Çangırı

The musical score consists of two staves of handwritten notation. The top staff uses a treble clef and common time (C). The lyrics are: "ha ra ta vuk kaz gi li". The bottom staff also uses a treble clef and common time (C). The lyrics are: "a man a man hey 'Gaz' xu nal", followed by "a man a man sa ri kiz du ra", then "lu ri cay gi li hey", and finally "mi yon ya ü niz hey". The notation includes various note heads and stems.

kara tavuk kaz gibi
kanalları saz gibi
gitti yarım gelmedi
budu bize naz gibi

siyi dilinde bulgurum
TÜRK ogluna surgunum
TÜRK oglunun derdinden
beni varun öldürün

HALK TÜRKÜLERİ

Sundi

Istanbul Konservatuvari Neşriyatı

**ÇANKIRI VE KASTAMONIDE ÜÇÜNCÜ SEYAHATTE
TOPLANAN OTUZİKİ TÜRKÜYÜ MUHTEVİDIR**



Defter : 9

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



**Kemal BATANAY
Naime BATANAY**

**ISTANBUL
Evkaſ matbaası
1929**

Fiatı 25 Kuruştur

Konservatuvar nesriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmi mütecaviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oglu hanında Blumental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türkülerı, Bunlardan şimdije kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek- etlereait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyası tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katircı oglu hanında Blumental braderlerde satılmaktadır.



**Kemal BATANAY
Naime BATANAY**