

o lan dan ni so  
o lan dan ni so  
o lan dan ni so  
sor ah mu hab bet le lez  
sor sor sor ze tin den bi bi  
ha ber dir za hi hi  
di ga ga fil li

ŞİİR: FUZULİ

Şifâ-yi vasl-i kadri hicr ile bimar olandan sor,  
Zulal-i şevk-i aşkı zevk-i aşkı var olandan sor;  
Muhabbet lezzetinden bi haber dir zâhid-i gafil;  
Fuzulî derd-i aşkı zevki var olandan sor.

Mahur Durak

Beste: Hasan efendi zade Usküdari

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB\_6652

AĞIR

Durak evleri Ah ey — le yen — u

u — us — şa —

ki — şey — da — da —

da — i — ma — ah — tal — a — tin —

dir — di — dir — dir —

A handwritten musical score for a single melodic line. The music is written on five staves of five-line staff paper. The key signature is mostly A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (4/4) and 2/4. The vocal line consists of continuous eighth and sixteenth note patterns. Below each staff, the lyrics are written in a cursive script, corresponding to the notes above them. The lyrics are in Turkish and include words like 'dir', 'ya', 're', 'su', 'lal', 'lah', 'hi', 'se', 'nin', 'a', 'man', 'der', 'di', 'le', 'ah', 'et', 'di', 'ren', 'su', 'bu', 'hu', 'hu', 'me', 'sa', 'ah', 'has', 're', 'tin', 'dir', 'di', 'di', 'dir', 'ya', 're', 'su', 'lal', 'la', 'lah', 'se', 'nin'. The score is numbered -49- at the top right.

Güfté : Şeyh Mehmed Nasuhî

fevt 1180

Eyleyen uşşakışeyda daima ;  
Talatindir ya resulallah senin ;  
Derd ile ah ettiren suphu mesa ;  
Hasretindir ya resulallah senin.

### Mahur Durak

DEDE ALİ SIR-ÜGANI

A handwritten musical score for a single melodic line, likely a vocal piece. The music is written on five staves of five-line staff paper. The key signature is mostly A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (4/4) and 2/4. The vocal line consists of continuous eighth and sixteenth note patterns. Below each staff, the lyrics are written in a cursive script, corresponding to the notes above them. The lyrics are in Turkish and include words like 'Durak evferi Dost', 'Der i man şit', 'a ni rar di', 'ya', 'dim mi de der', 'zi ni ni', 'di so me', 'zün', 'der di', 'bir ne', 'di', 'dim', 'ba na', 'ne art', 'na', 'na', 'na', 'der ri mani', 'mezzi kak yü'. The score includes a section heading 'AÇIR' and a tempo marking 'd..'. The title 'Mahur Durak' is centered above the first two staves, and 'DEDE ALİ SIR-ÜGANI' is to the right of the third staff.

T. C.  
İSTANBUL KONSERVATUARI  
NEŞRIYATINDAN

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

# Temcüt - Na't - Salat - Durak

(54 parça eserin nota ve güftesini havidir.)

Doktor SUPHİ EZGİ tarafından  
notaya alınmıştır.



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

Her hakkı mahfuzdnr.

M. Sadık Kâğıtçı Matbaası

(Eski Ahmet İhsan)

İSTANBUL  
1945

ISKENDER KUTMANI  
Müzik Evi  
İSTANBUL - Beyazıt  
Tel.: 21836

## Ö n s ö z

Bu kitab dînî eserlerimizden Temcid, bayram tekbiri, mahfel surmesi, salatlar, na'tler ve duraklar olmak üzere 54 parça eseri havidir; bu elli dört parçadan yalnız Şevk-ü-tarap naatîle, Humayun ve Neva Kürdî duraklarını üstadım Zekâî zade merhum Hafız Ahmed İrsøy vermiş idi; ve müstear durağında mülga nailçezade tekkesi şeyhi İhsan beyden yazmış idim; Bakîyye elli sayısı mülga sünbüli dergâhinin baş zakiri merhum Hoca Fehmi ef. di- den notaya almıştım; lâkin bu eserlerin usulu unutulmuş ve cahil zakir ve müezzinler tarafından motifleri bozulmuş ve başka kötü motifler katılarak taksim gibi okuna gelmişti.

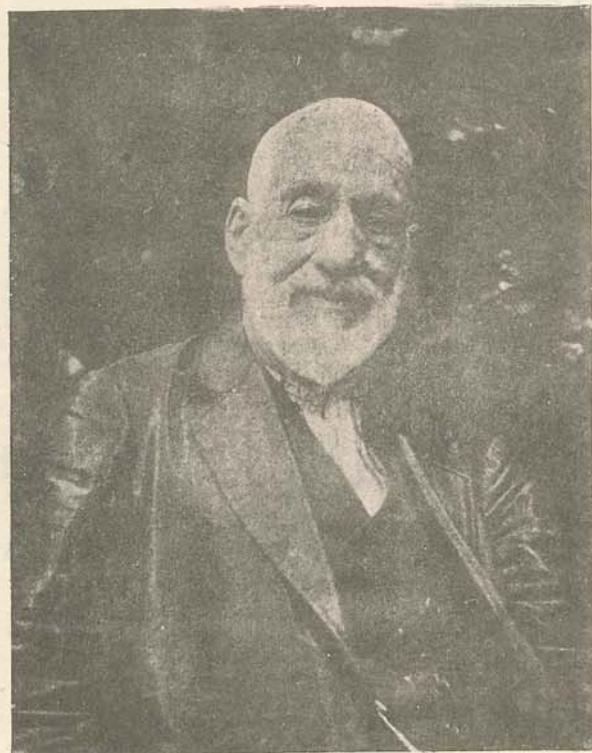
Gençliğimde camilerde okunan Temcid, camîna'tî, salat-i-ümmeîye saba salatı, cenaze salatı ve sairenin o vakit pek bozulmamış olan ezgileri hafızamda yerleşmiş olduğundan onların ve bütün durakların durak evferi usûlile bestelenmiş olduğunu mülga Bahariye mevlevihanesi şeyhi üstadım Hüseyin efendiden geçmiş olduğum Dilkeş haveran makamında ve Durak evferi usulünde ki duraktan ve Hafız ahmedin verdiği Şevk-ü-tarab, Hrmayun, Neva Kürdî duraklarından yapmış olduğum incelemelerden anladım.

Usulleri unutulmuş veya lahinlerinin motifleri pek bozulmuş eserlerin asıllarını bulmak merakı on yedi yaşımdan beri bana hakim olduğundan o bozuk eserleri asıllarına irca etmek hâsusunda elli seneyi müteçaviz çalışmalarım bende o eserleri asıllarına irca edilmiş bir halde tamire ilmî ve sanatî bir kudret ve meleke hasıl etti. İşte bu salahiyyetle bütün 54 parça eseri onarup usullerinede koyarak asıllarına irca ettiğime eminim. Bu hûsusta muhterem reisimiz ve Kadim dostum Sadettin Arel ile Hafız Ahmet İrsøyün kıymetli muavenetlerinden ötürü kendilerine burada da teşekkür etmeği bir vazife bilirim. Hem müsiki zevkimiz ve bestekârlık yönünden ilim ve sanatca çok faydalı olan bu enfes eserleri türk Türk müsikisi kütüphanesine kazandırdığımdan dolayı bahtiyarım.

Beyoğlu - Belediye Konservatuvarı  
19 / 12 / 945

Dr. Suphi Ezgi

Yukarıda söylediğim 54 parça bozuk nat ve saire Sadettin Arel müsiki kütüphanesinde mevcuttur.



Zümbülz Derğahı zakiri Fehmi efendi  
Vefatı 1938

## F İ H R İ S T

<i>Alfabe sırası</i>	<i>Sahife</i>	<i>Alfabe sırası</i>	<i>Sahife</i>
Önsöz	3	28 Mahur Durak	48
1 Acem na't	21	29 Mahur Durak	49
2 Acem durak	28	30 Müstear Durak	47
3 Acem durak	29	31 Neva Kürdi Durak	50
4 Bayati Bayram salatı	13	32 Nühüft Durak	51
5 Bayati durak	30	33 Nühüft Durak	52
6 Bayati durak	31	34 Nühüft mersiye-i imam Hüseyin	26
7 Bayati durak	32	35 Uşşak Durak	53
8 Bestenigâr durak	33	36 Uşşak Durak	54
9 Beste Isfahan Durak	35	37 Uzzal Durak	46
10 Düğâh durak	37	38 Rast Nat mevlevi	16
11 Düğah durak	38	39 Rast na't	25
12 Dilkeş haveran durak	36	40 Rast Durak	55
13 Evin durak	38	41 Saba, salatı	11
14 Irak temcid	4	42 Saba mahfelsürmesi	8
15 Irak Bayram tekbiri	7	43 Saba Durak	59
16 Irak nati şerif	14	44 Saba Durak	59
17 Irak Durak	43	45 Saba Durak	60
18 Irak Durak	41	46 Segah Salatı ümmiye	14
19 Isfahan Durak	39	47 Segah Durak	56
20 Isfahan Durak	40	48 Segah Durak	57
21 Hicazi humayın Durak	43	49 Segah Durak	58
22 Hicaz i humayın Durak	44	50 Sûzidil Durak	61
23 Hicaz-i humayın Durak	45	51 Şevk-ü tarap na't	23
24 Hüseyin Durak	47	52 Şehnaz Durak	62
25 Hüseyni na't	22	53 Şehnaz Durak	63
26 Hisar na't	20	54 Yegah Durak	64
27 Hüseyni cenaze salatı	12		