

## Yeni Osmanlıların tescüsü

Kemalin Tasviri Efkâr muharrurliginden, Erzurum vali muavinliğine tayin suretile men'i 11 marti rumide vaki olmuştu. Gazeteler 13 martta olân ettiler. Bu tarihten 19 gün sonra nisanın birinci cumartesi günü Kemâl Bey Courrier d'Orient sahibi Jean Pietri tarafından gazetehaneye davet olunmuştu.

Bu Courrier d'Orient ~~iki~~ gazetesile terakkiperverani zaman ~~ısık~~ demek olan nevresidekâni ~~zamanxxxxxxx~~ arasında ~~g~~rip nir münasebeti ruhiye vardı. Meselâ Ruznamei Ceridei Havadisle Tasviri Efkâr ve tabiri ahırla Ayan Reisi Said Paşa Hazretleriyle Şinasi arasında hudus eden "mebhusei anha" mes'elei nehviyesine, Courrier d'Orient da neşredilmiş olan bir makalenin Tasvir tarafından tercüme ve nakli sebep olmuş idi. Vakia ~~bu~~ bu sebep adi idi. Fakat memlekette o güne kadar emsali sebk etmeyen bir mübahesei edebiye ye badi olmasından dolayı kudemayi üdeba ile ~~Edebiyatı~~ Edebiyatı Cedide salikânini fasl ve tefrike hizmet etmiş ve Tasviri Efkârın zuhurile beraber meydana çıkan üslub cedidinin ki, Şinasi mektebinin mahsûl u ictihad ve irfanidir. Kiymet ve meziyeti "mebhusei anha" meselesinden sonra mazhar takdir olmuştur.

Şimdi de, Courrier d'Orient memleketimizde o güne kadar nazariyati ile ittiab-i efkârda bulunmuş olan erbabi şebabi siyasiyatin meydana cidali demek olan alemler neşriyata sevke ve bu suretle memleketimizde devri cedidi terekki ve hürriyetin küşadına vesatet ediyordu.

. . . . .

Kemal Bey Courrier d'Orient matbaasına meduv olduğu saatte isbati vücud ettiği vakit odada Kıbrıs mütesarrifi Ziya Bey ile Sakakini namında bir İtalyan ve bir de matbaa sahibi bulunuyordu.. Kemal, Ziya Beyi o güne kadar uzaktan tanirdi; Ziya Bey ise Kemali şahsen de tanı-maz idi, yekdigesinin ulûvü efkâr ve irfanına asari münteşireleriyle durden meftun olan bu iki sahibi Kemâl orada büyük küçük iki biraderi mütehassir gibi derhal muaneka ~~şu~~şu eylemişler ve o anda izali olan muhadere ti fitriyenin ilcaati tabiiyesine terki zimandan başka ~~hiç~~ bir şey yapmamışlardı.

. . . . .

Jön Türkler Pariste bulundugu müddetce Şinasi bunlardan hiç biri ile görüşmemiştir. Yalnız Parise muvasalati günlerinde bir defa olarak beraberinde Reşad ~~akarak~~ olduğu halde Kemâl görmeğe gitmiş, ve etvari baridanesinden kendisile görüşmek istemediğini istidlâl ile bir da semtine ugramamıştır.

Şinasi gündüzleri tetebbuati lûgaviye ile "Kütüphanesi Milli" de imrari vakit ederdi. Yüzlele defter teşkil eden notlarını kaydeyle ve zaten kütüphaneden emin bir yer bulunamayacağından bu defterleri dahi oradaki yazihanesinde hifzederek akşamları hanesine avdet eyler ve biraz sonra "Jacob" Sokagındaki bir lokantada taam ile bir saat kadar hava almak üzere Voltaire rihtiminde dolaşirdi. İşte Şinasın pazarları müstesna olmak üzere her günü hayati bu siyak üzere ~~güzere~~ güzeran olmakta idi.

Ziya Bey, Şinasinin malûm olan şöhretinden dolayı kendisile görüşmeyi pek arzu çok arzu etmiş olduğu halde mülaki olamamıştır.

.....

TER

## Y E N I O S M A N L I L A R

### Yeni Osmanlilerin tesusü

Kemalin Tasviri Efkâr muharrirliğinden, Erzurum vali muavinliğine tayin suretile men'i 11 marti rumide vaki olmuştu. Gazeteler 13 martta olân ettiler. Bu tarihten 19 gün sonra nisanın birinci cumartesi günü Kemâl Bey Courrier d'Orient sahibi Jean Piétri tarafından gazetehaneye davet olunmuştu.

Bu Courrier d'Orient ~~iki~~ gazetesile terakkiperverani zaman ~~olan~~ demek olan nevresidekânî ~~zaman~~ arasında ~~g~~rip bir münasebeti ruhiye vardı. Meselâ Ruznamei Ceridei Havadisle Tasviri Efkâr ve tabiri ahîrla Ayan Reisi Said Paşa Hazretleriyle şinasi arasında hudus eden "mebhusei anha" mes'elei nahviyesine, Courrier d'Orient da neşredilmiş olan bir makalenin Tasvir tarafından tercüme ve nakli sebep olmuş idi. Vakia ~~bu~~ bu sebep adi idi. Fakat memlekette o güne kadar emsali sebk etmeyen bir mübahesei edebiye ye badi olmasından dolayı kudemayi üdeba ile ~~Edebiyatı~~ Edebiyatı Cedide salikânini fasl ve tefrike hizmet etmiş ve Tasviri Efkârın zuhurile beraber meydana çıkan üslub cedidin ki, şinasi mektebinin mahsûl u ictihad ve irfanıdır. Kiyemet ve meziyeti "mebhusei anha" meselesinden sonra mazhar takdir olmuştur.

Şimdi de, Courrier d'Orient memleketimizde o güne kadar nazariyatı ile ittiab-ı efkârda bulunmuş oal ~~u~~erbabı şebabı siyasiyatın meydanı cidali demek olan alemi neşriyata sevke ve bu suretle memleketimizde devri cedidi terekki ve hürriyetin küşadına vesatet ediyordu.

.....

Kemal Bey Courrier d'Orient matbaasına meduv olduğu saatte isbati vücud ettiği vakit odada Kibrîs mütesarrifi Ziya Bey ile Sakakini namında bir İtalyan ve bir de matbaa sahibi bulunuyordu.. Kemal, Ziya Beyi o güne kadar uzaktan tanırdı; Ziya Bey ise Kemali şahsen de tanımaz idi, yekdigerinin ulûvvu efkâr ve irfanına asarı münteşirelerle durden meftun olan bu iki sahibi Kemâl orada büyük küçük iki biraderi mütehassir gibi derhal muaneka ~~etmişler~~ eylemişler ve o anda izali olan muhadere ti fitriyenin ilcaatı tabiiyesine terki zimandan başka ~~bir~~ bir şey yapmamışlardı.

.....

Jön Türkler Pariste bulunduğu müddetce Şinasi bunlardan hiç biri ile görüşmemiştir. Yalnız Parise muvasalatı günlerinde bir defa olarak beraberinde Reşad ~~ekarak~~ olduğu halde Kemâl görmeğe gitmiş, ve etvarı baridanesinden kendisile görüşmek istemediğini istidlâl ile bir da semtine uğramamıştır.

Şinasi gündüzleri tetebbuatı lûgaviye ile "Kütüphanesi Millî" de imrarî vakit ederdi. Yüzlêle defter teşkil eden notlarını kaydeyle ve zaten kütüphaneden emin bir yer bulunamayacağından bu defterleri dahi oradaki yazihanesinde hifzederek akşamları hanesine avdet eyler ve biraz sonra "Jacob" Sokagındaki bir lokantada taam ile bir saat kadar hava almak üzere Voltaire rihtiminde dolaşirdi. İşte Şinasın pazarları müstesna olmak üzere her günü hayatı bu siyak üzere ~~günün~~ güzeran olmakta idi.

Ziya Bey, Şinasinin malûm olan şöhretinden dolayı kendisile görüşmeyi pek arzu çok arzu etmiş olduğu halde mülaki olamamıştır.

. . . . .