

# yaslı ğelin Çanğırı

sa bah le yin halkı itim e yan de si var



e yan de si var e yan de si de ğil ge lın a si var



vay ne ya man ol y müş bur sak yol ma si



- 1 -

Sabahleyin bekledim eyan sesi var  
'eyan sesi değil gelin yas var  
vay ne yamanırmış burçak yolması  
burçak tarlasına gelin olması

- 2 -

elimi salladım deydi dikeze  
inkisar eyledim burçak dikeze  
ilahi kaynana imriin tükene  
vay ne yamanırmış burçak tarlası  
burçak tarlasına gelin olması

- 3 -

elimin kinasını çamur ettiler  
gözümün siirmesini kâmiir ettiler  
burçak tarlasına gelin ettiler  
vay ne yamanırmış burçak tarlası  
burçak tarlasına gelin olması

# HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul  
Konservatuvarı  
Neşriyatı

ÇANKIRI VE KASTAMONİDE ÜÇÜNCÜ SEYAHATTE  
TOPLANAN OTUZİKİ TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 8

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
Evkaş matbaası

1929

## Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi mütecaviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memleketlere ait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blümental braderlerde satılmaktadır.

