

# İSTANBUL KONSERVATUVARI

Neşriyatı

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

**Türk Musikisinin klasikleri**

**N. 123**

**Dede Efendi  
Suzinâk makamında**

**Agir ve yürük  
semâiler**

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

KONSERVATUVARDAKİ İLMÎ HEY'ET TARAFINDAN  
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,  
HER HAKKI MAHFUZDUR

FIATI 5 KURUŞ

Suzinâk makâmında [agir semâi]  
Dede efendinin

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB/1540/2

[♩ = 120] ah ne sin sen a gü-zel ne si n ne sin sen a

ah ne sin sen a gü-zel ne si n ne sin sen a

gü-zel ne sin hu-ri mi ya me-le ki mi sin

i-ki gö-zü münnu-risin a h hom gön lü mü

n sü ru ri sin ah aman a-ca-nim aman a gü-lüm

ne dir bu e-da ne di ri bu ce-fa gel ey-le ve-fa

a ma ne fe ni di m di m

[Meyan] ah su cin sü n bü l yü zün gül dü r sa sin sü n bü

l yü zün gül dü r le bin us sa ki na mü-lü diir

gö-nül se vi ki n le bil-bü-lü diir be ni a gi la

te ma gel gi-lü diir a ma ni a ca nim a ma ni a gü-lüm

ne dir bu e-da ne di ri bu ce-fa gel ey-le ve-fa

a ma ne fe ni di m di m

## Ağır semâi

Nesin sen a güzel nesin  
Hurimi ya melekmişin  
İki gözümün nuri sin  
Hem gönlümün sürürisin  
Aman a canın aman a gültüm  
Nedir bu edâ nedir bu cefâ  
Gel eyle vefâ aman efendim

[meyan]

Lacın sümbül yüzün güldür  
Lebin uşakına müldür  
Gönül sevkinde bülbüldür  
Beni ağlatma gel güldür

[Erennüm]

## Yürük semâi

Lânâ firâki aşkinile suzinâkinem  
Hasret fezâri gamzenile sineçâkinem  
Yar yar sahi cihânim dost dost dilde nihânim  
ter dil li ter dil li ter dil li tenenen teneni tenen  
na tene dir ney ah gel ruhleri âlim gel arzî  
cemâl it hasret fezâri gamzenile sineçâkinem

[Bendi sâni]

Câkey tegâfîl ey şhi eştüb sürârî naz  
Ummidi parjimalin ider râhi hâkinem