

# Ey benim

TIRNAVA

EY BE NİM MES TA NE göz LÜM A MAN ŞİM Dİ  
BUL DUM BEN SE Nİ SAZ  
BEN Â ŞIK LİK BİL MEZ İ DİM A MAN O YAR  
ÖY RET Dİ BE Nİ BEN Â ŞIK LİK  
BİL MEZ İ DİM A MAN O YAR ÖY RET Dİ BE Nİ

EY BENİM MESTANE GÖZLÜM AMAN

ŞİMDİ BULDUM BEN SENİ

BEN AŞIKLIK BİLMEZ İDİM AMAN

O YAR ÖYRETDİ BENİ

Eski YARIM DUJAR İSE NE SENİ KOR NE BENİ

BİR TENHADA BULUR İSEM YA ONUN OL YA BENİM

VARIN DEYİN OYARİME HEP SİYAHLAR GİMESİN

ALUP HAŇÇERİN ELINE DERDİ SİNEM DELMESİN

YARIM ELLER SARIYOR YARI GÖZÜM GÖRMESİN

# HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul  
Konservatuvarı  
Nesriyatı

ESKİŞEHİR, KÖTAHYA ÇANKIRI VE KASTAMONİDE  
UÇÜNCÜ SEYAHATTE TOPLANAN OTUZİKİ  
TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 12

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

## Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi mütecaviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memleketlere ait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blümental braderlerde satılmaktadır.

