

# VIII ŞABAN İLÂHİSİ

## BEYATİ MAKAMINDA İLÂHİ

Güfte ve bestesinin sahibi meşhuldur.

Düyük ( $\text{d}=120$ ) Yi \_\_\_\_\_ ne şa ban ma hi \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ r di



ha bi bul lah ma \_\_\_\_\_ him de \_\_\_\_\_ di



ha bi bul lah ma \_\_\_\_\_ hi m de \_\_\_\_\_ di



Ha \_\_\_\_\_ k kin rah me ti \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ ri \_\_\_\_\_ ş di



bi ham dil lâh bi \_\_\_\_\_ ham di \_\_\_\_\_ i lâh



bi ham dil lâh bi \_\_\_\_\_ ham di \_\_\_\_\_ i lâh (SON)



## GÜFTESİ

Yine şaban mahi irdi, habibullah mahum dedi  
Hakkın rahmeti irişdi,bihamdiLLâh bihamdiLLâh  
Şaban ayında ol saim, tutasun şer'i kaim  
Sefaat size edeyim, bihamdiLLâh bihamdiLLâh

İSTANBUL  
**KONSERVATUVARI**  
NEŞRİYATI

**TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN**

**İLÂHİLER**

**Üçüncü Cilt**

Hicri senenin her ayında okunmağa  
mahsus İlâhiler

**II**

**Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,  
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce  
İlâhileri**

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden  
mûteşekkil Konservatuvar “Tasnif hey’eti,, tarafından toplanarak  
notaya alınmış 49 adet İlâhi ile Hey’etin reisi Rauf Yekta Beyin  
bir mukaddemesini havidir.

**Her hakkı mahfuzdur**

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
Feniks Matbaası  
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

# *İlahîler*

---

**II**

Rebiul ahîr, Cemaziyel evvel,  
Cemaziyel ahîr, Recep, Şaban,  
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlahîleri