

lu na ey le şe fa af o la

Sır dil sad

SON

Güfte: YAZICI ZADE MEHMET EF.

Rivayette gelür bir gün Resulullah olup dilşad;
Ki dizinde oturmuşdu Hüseyin ile Hasan şehzad;
Hüseyini öptü boynundau Hasan ağzı dudağından;
İkisin báb-ı şefkatten bu resme eyledi irad; hey yar ey.
İrişti Cebrail derhal elinde var idi üç şal;
Biri kare, biri saru, biri kızıl idi vekkad;
Dedi Allah selam ides buyurur kim revamıdır;
Beni nice sever ol kim bana karşı öper evlâd;
Divanında eli bağı kulundur ya Resullah;
Yazıcı oğluna eyle şefaaf olasın dilşad.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB_6631

Acem Durak

DEDE ALI ŞİR-Ü-GANI

orta Durak evferi Dost ten de ca nı nim

can da ca na

nim dir Al lah hu

hu hu hu hu hu

hu di yen dil de

sır rim ri ser de süb

ha nim dir r'Al

lah hu hu hu hu

hu hu di yen
ma' bu dü
dü dü dü
düm mak mak su
düm sul ta
nim A al lah hu

GÜFTE: NİYAZI-İ MISRI

Tende canım canda cananımdır Allah hû diyen;
Dilde sırim serde subhanımdır Allah hû diyen;
M'budüm maksüdüm sultanım Allah hu.

Acem Durak

BESTE: SEPETÇİ ZADE MEHMED AĞA

İstanbulu, zakkı, hattat vefat 1105

♩ = 100
AĞIRCA Durak övürü Ah çün ba har i rü
rüp şe cer ler
se seb zi rev nak gir
o lur a ye ti

T. C.
İSTANBUL KONSERVATUARI
NEŞRİYATINDAN



Türk Musikisi Klâsiklerinden
Temcit - Na't - Salat - Durak
(54 parça eserin nota ve güftesini havidir.)



*Doktor SUPHI EZGİ tarafından
notaya alınmıştır.*



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Her hakkı mahfuzdur.

M. Sadık Kağıtçı Matbaası
(Eski Ahmet İhsan)

İSTANBUL
1945

ISKENDER KUTMANI
Müzik Evi
İSTANBUL - Beyazıt
Tel. : 21836

Ö n S ö z

Bu kitab dîni eserlerimizden Temcid, bayram tekbiri, mahfel surmesi, salatlar, na'tler ve duraklar olmak üzere 54 parça eseri havidir; bu elli dört parçadan yalnız Şevk-ü-tarab maatile, Humayun ve Neva Kürdi duraklarını üstadım Zekâf zade merhum Hafız Ahmed İrsoy vermiş idi; ve müstear durağında mülga nailçezade tekkesi şeyhi İhsan beyden yazmış idim; Bakiyye elli sayısı mülga sünbüli dergâhının baş zakiri merhum Hoca Fehmi ef. diden notaya almıştım; lâkin bu eserlerin usulu unutulmuş ve cahil zakir ve müezzinler tarafından motifleri bozulmuş ve başka kötü motifler katılarak taksım gibi okuna gelmişti.

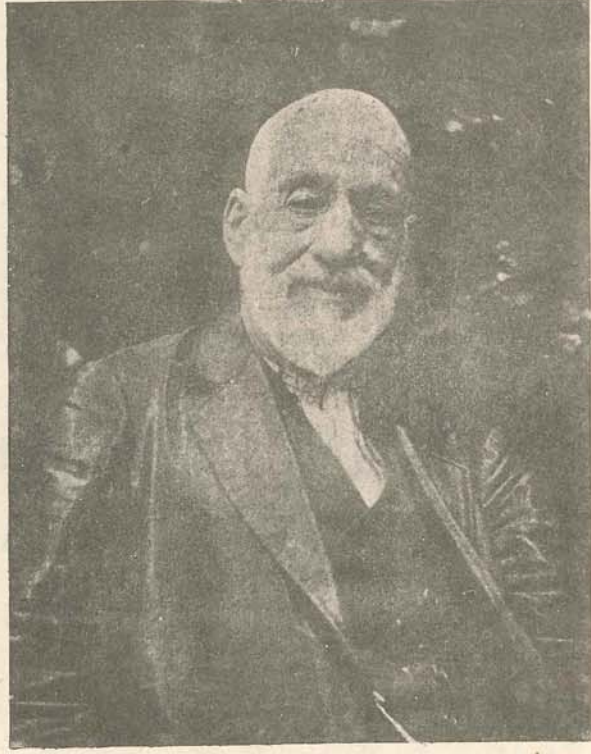
Gençliğimde camilerde okunan Temcid, camina'ti, salat-i-ümmiye saba salatu, cenaze salatu ve sairenin o vakit pek bozulmamış olan ezgileri hafızamda yerleşmiş olduğundan onların ve bütün durakların durak evferi usulile bestelenmiş olduğunu mulga Bahariye mevlevihanesi şeyhi üstadım Hüseyin efendiden geçmiş olduğum Dilkeş haveran makamında ve Durak evferi usulünde ki duraktan ve Hafız ahmedin verdiği Şevk-ü-tarab, Hırmayun, Neva Kürdi duraklarından yapmış olduğum incelemelerden anladım.

Usulleri unutulmuş veya lahinlerinin motifleri pek bozulmuş eserlerin asıllarını bulmak merakı on yedi yaşımdan beri bana hakim olduğundan o bozuk eserleri asıllarına irca etmek hususunda elli seneyi müteçaviz çalışmalarım bende o eserleri asıllarına irca edilmiş bir halde tamire ilmi ve sanatı bir kudret ve meleke hasil etti. İşte bu salahiyetle bütün 54 parça eseri onarup usullerinde koyarak asıllarına irca ettiğime eminim. Bu hususta muhterem reisimiz ve Kadim dostum Sadettin Arel ile Hafız Ahmet İrsoyun kıymetli muavenetlerinden ötürü kendilerine burada da teşekkür etmeği bir vazife bilirim. Hem musiki zevkimiz ve bestekârlık yönünden ilim ve sanatca çok faydalı olan bu enfes eserleri türk Türk musikisi kütâphanesine kazandırdığımdan dolayı bahtıyırım.

Beyoğlu - Belediye Konservatuarı
19 / 12 / 1945

Dr. Suphi Ezgi

Yukarıda söylediğim 54 parça bozuk nat ve saire Sadettin Arel musiki kütphanesinde mevcuttur.



Zümbül Derğâhî zakiri Fehmi efendi
Vefatı 1938

F İ H R İ S T

| <i>Alfabe sırası</i> | <i>Sahife</i> | <i>Alfabe sırası</i> | <i>Sahife</i> |
|---------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| Önsöz | 3 | 28 Mahur Durak | 48 |
| 1 Acem na't | 21 | 29 Mahur Durak | 49 |
| 2 Acem durak | 28 | 30 Müstear Durak | 47 |
| 3 Acem durak | 29 | 31 Neva Kürdi Durak | 50 |
| 4 Bayati Bayram salati | 13 | 32 Nühüft Durak | 51 |
| 5 Bayati durak | 30 | 33 Nühüft Durak | 52 |
| 6 Bayati durak | 31 | 34 Nühüft mersiye-i imam Hüseyin | 26 |
| 7 Bayati durak | 32 | 35 Uşşak Durak | 53 |
| 8 Bestenigâr durak | 33 | 36 Uşşak Durak | 54 |
| 9 Beste İsfahan Durak | 35 | 37 Uzzal Durak | 46 |
| 10 Dügâh durak | 37 | 38 Rast Nat mevlevi | 16 |
| 11 Dügah durak | 38 | 39 Rast na't | 25 |
| 12 Dilkeş haveran durak | 36 | 40 Rast Durak | 55 |
| 13 Evic durak | 38 | 41 Saba, salati | 11 |
| 14 Irak temcid | 4 | 42 Saba mahfelsürmesi | 8 |
| 15 Irak Bayram tekbiri | 7 | 43 Saba Durak | 59 |
| 16 Irak nati şerif | 14 | 44 Saba Durak | 59 |
| 17 Irak Durak | 43 | 45 Saba Durak | 60 |
| 18 Irak Durak | 41 | 46 Segah Salat ı ümmiye | 14 |
| 19 İsfahan Durak | 39 | 47 Segah Durak | 56 |
| 20 İsfahan Durak | 40 | 48 Segah Durak | 57 |
| 21 Hicazi humayın Durak | 43 | 49 Segah Durak | 58 |
| 22 Hicaz i humayın Durak | 44 | 50 Sûzidil Durak | 61 |
| 23 Hicaz-i humayın Durak | 45 | 51 Şevk-ü tarap na't | 23 |
| 24 Hüseyin Durak | 47 | 52 Şehnaz Durak | 62 |
| 25 Hüseyini na't | 22 | 53 Şehnaz Durak | 63 |
| 26 Hisar na't | 20 | 54 Yegah Durak | 64 |
| 27 Hüseyini cenaze salati | 12 | | |