

RAST MAKAMINDA İLÂHÎ

Güfte ve bestesinin sahipleri malûm değildir

Devri hindî (♩=96) Ya — re su — la — lah — şe — fa — at



ey — le — a — l — la — h — a — ş — kı — na —



ben ga — ri — bi — m — sen — i — na — — — — — yet



ey — le — a — — — — — l — lah — a — ş — kı — na



na — mü — ra — dı — m — ber — mü — ra — d — et



ya — re — su — la — — — — — l — la — h — me — ded



ben ga — ri — bi — m — sen — i — na — — — — — yet



ey — le — a — — — — — l — lah — a — ş — kı — na (SON)



GÜFTESİ

Ya resulellah şefaât eyle allah aşkına
Ben garibim sen inayet eyle allah aşkına
Namüradım ber mürad et ya resulallah meded
Ben garibim sen inayet eyle allah aşkına

İSTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

Üçüncü Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

II

**Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce**

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Nalme BATANAY

İSTANBUL
Feniks Matbaası
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

İlâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri