

Usulü : Sakıl
(Yürükçe)

Zirgüleli Hicaz Karabatak Peşrevi

Bestekârı : Hızır Ağa
(1)

(d = 66)

HANE 1

48 4 (Birinci saz)

(İkinci saz)

(Üçüncü saz) (Dördüncü saz)

(Cumhur)

HANE 2

(Birinci saz) (İkinci saz)

(Üçüncü saz) (Dördüncü saz)

(Cumhur)

(Birinci saz) (İkinci saz)

(Üçüncü saz)

(Dördüncü saz) (Cumhur)

HANE 3

(Birinci saz)

(İkinci saz)

(Üçüncü saz)

(Dördüncü saz)

(Birinci saz)

(İkinci saz)

(Üçüncü saz) (Dördüncü)



(Cumhur)



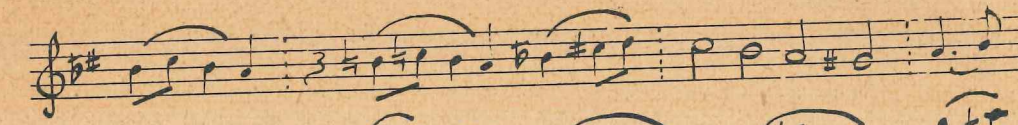
HANE
4



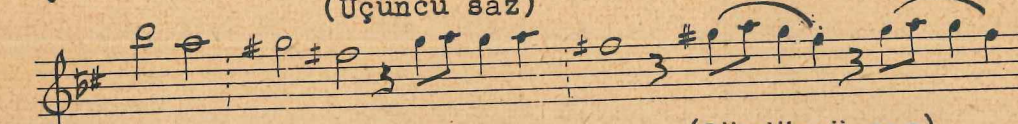
(Birinci saz)



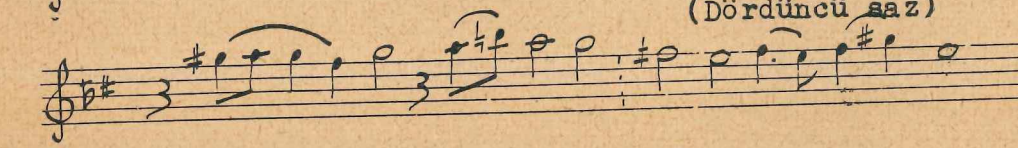
(İkinci saz)



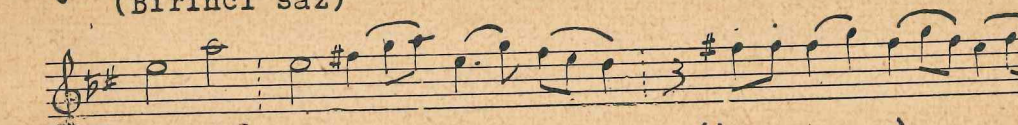
(Üçüncü saz)



(Dördüncü saz)



(Birinci saz)



(İkinci saz)



Hızır ağa; tanbûri, şâir ve muharrirdir. Onsekizinci asır ortalarında yaşamıştır. (Doğduğu yer, tarihi ve vefat yılı bilinmemektedir.) Birinci Sultan Mahmut'un musahiplerindendi.

Zamanımıza kadar gelebilen eserleri şunlardır:

- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| 1 — Hicaz Karabatak Peşrevi | Usulü: Sakıl |
| 2 — Segâh Peşrevi | » » |
| 3 — Sabâzemzeme Saz Semaisi | |
| 4 — İsfahan Saz Semaisi | |
| 5 — Beyâtî Peşrevi (Mehterler için) | » Düyek |

Türk Musikisi Eserleri Neşriyatından :

HİCAZ FASLI

BİRİNCİ FASİKUL

— — — — — 2

HAZIRLAYAN:
CÜNEYD ORHON

NEŞREDEN :
MUHARREM TAŞÇI

MARMARA MATBAASI
İSTANBUL
1956

Hazırlıyan:
CÜNEYD ORHON

HİCAZ FASLI

BİRİNCİ FASİKÜL

Her Hakkı Mahfuzdur.

Neşr eden:
MUHARREM TAŞCI

SATIŞ YERİ:

İstanbul, Cağaloğlu Yokuşu No. 38-2, Tel. 22 87 59