

T. C.
İstanbul Belediyesi
Konservatuvar Müdürlüğü
T.M.S.800

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB. 2134

HİC-ZKAR ŞARKI

Devrihindî

Tahir Nâşanın

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 7/8. The lyrics are written below each staff, divided by vertical bar lines. The first four staves contain lyrics in both Turkish and Persian, while the last four staves contain only Persian lyrics. The lyrics are:

Eye verdi ru yi al sa na
et ver di ru yi al sa na
va rim ve re yim al s na
ga yes te pen be gal su na
ca yet ya rag m q a sa na
Aranagme

Ey verdi ruy-i al sana
varim vereyim al sana
sayeste penbe gal sana
Gayet yaragmig al sana

(4)

İtdim dile çok reng-i al
Ben saklamam ey nev nihai
Eyler isen benden sual
Gayet yaragmig al sana

(3) Kahice gey sen lâciverd
Olsun vücdün dahi zerd
Dinle beni ey gönca verd
Gayet yaragmig al sana

(4) Fâik kulun etmekde eh
Lütfeyle ey gegmi siyah
Hic eyleme sen igtibah
Gayet yaragmig al sana...