

## Belediye Meclisi toplantısında genişleme projesi yine ertelendi

Keşan Belediye Meclisi dün olağan Haziran ayı toplantılarını 1. Başkan Vekili Osman Taşkın'ın başkanlığında tamamladı.

Geçtiğimiz oturmudan gelen şehrin genişleme yönünün belirlenmesi ve İstasyon Mahallesi karşısındaki alanın imar planı içine alınması konusundaki gündem maddesi uzun tartışmalara yol açtı. Sonuçta, bu konunun Ekim ayında yerel seçimler yapılsa, oluşacak yeni Belediye Meclisi'ne bırakılması üzerinde görüş birliğine varıldı.

Sahiller üzerinde de duran Belediye Meclisi, Erikli ve Yayla sahili ile birlikte Mecidiye sahilinin imar planının da İller Bankası'na yaptırılmasını, bu sahilin NATO çıkarma sahası olmaktan çıkarılması için girişimler yapılmasını kararlaştırdı. Bu konunun takibi için bir de komisyon oluşturuldu. Komisyon,

## Ecevitlere ABD'de yapılan saldırı DSP tarafından şiddetle kınandı

Eski Başbakanlardan Bülent Ecevit'e Amerika'da yapılan saldırıyı DSP Keşan Örgütü kınadı. K.

(Sonu 4. Sayfada)

Belediye Başkanı Alaattin Önen, Meclis üyeleri Sami Mercan, Özcan Üstünkol, İsmail Ergene, Akın Çolaklar ve Ferhat Gamsız seçildiler.

Mustafa Satırbaşı'nın görüşülmesini istediği, içme suyu yetersizliği, Erikli sahilinin durumu ve yeşil alana geçici olarak yaptırılan dükkanlar konusunda da teknik bilgiler

(Sonu 4. sayfada)

## Halk Eğitimi'nde defile Kız Meslek'te sergi bugün

Keşan Halk Eğitimi Merkezi'nde açılan kurslara katılan genç kızların yıl içinde yapmış oldukları işlerden oluşan defile bu akşam saat 21.30'da Belediye Düğün Salonu'nda sunulacak.

Kız Meslek Lisesi öğrencilerinin hazırlanmış olduğu işlerden oluşan sergi ise yine bugün saat 17'de okul binasında Keşanlıların beğenisine sunulacak.

## Dersleri zayıf diye evden kaçtılar

Tulay İŞKAN

Çamlıca Ortaokulu'nda okuyan Cahide Işık, Şenay Kasapoğlu, Selma Gürkök adlı üç kız öğren-

(Sonu 4. sayfada)

## Beyendik Ortaokulu'nda Atatürk Büstü açıldı

Feyzullah AKTAN

Beyendik kasabası Ortaokulu bahçesine inşa edilen Atatürk Büstü, dün sabah Kaymakam Dündar Gültekin, İlçe MEGS Müdürü Önder Arda, Beyendik Belediye Başkanı Selami Akın, ortaokul ilkokul öğretmenleri Beyendik halkının ve konukların katıldığı törenle açıldı.

Türkçe Öğretmeni Hüseyin Akman'ın sunuculuk yaptığı tören Tümen Badosu eşliğinde söylenen İstiklal Marşı ile başladı.

Ortaokul Müdürü Ahmet Fıçıoğlu yaptığı konuşmada, Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'nı tamamlayıp Cumhuriyet'i kurduktan sonra ilk iş olarak eğitim ordusunu da kurup gençlerin yetişip gelişmesine önem verdiğini belirterek, şöyle dedi:

«Atatürk inkılapları ve ilkeleri doğrultusunda, Atatürk milliyetçiliğine bağlı, Türk Ulusunun milli, ahlaki, insani ve kültürel değerlerini taşıyan, Türk olmanın gurur ve mutluluğunu duyan, toplum yararını kişisel çıkarlarının üstünde tutan, aile, ülke ve millet sevgisi ile dolu Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ne karşı görev ve sorumluluklarını bilen, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, beden, zihin, ahlak ve duygu bakımından dengeli yeni nesiller yetiştirmek, biz öğretmenlerin ana hedefidir»

Fıçıoğlu, büstün yapımında katkıları bulunan Tümen Komutanlığına, Destek Kıtaları Komutanına, eski Orduve Müdürlü emekli Bnb. Şahin Gülerler'e İlçe MEGS Müdürü Önder Arda'ya, Halkbank Müdürü Seyit Korkmaz'a Yıldız Tuğla Fabrikası Md. Orkan Yurdağülen'e ve Beyendik Belediye Başkanı Selami Akın'a teşekkür etti.

Beyendik Belediye Başkan

kanı Selami Akın, 7 dönüm yer sağlayıp ortaokula nasıl başladıklarını, nasıl sonuçlandırdıklarını anlattı ve «Daha bilinçli ve başarılı yeni nesiller bu okuldan mezun olacak.» dedi.

İlçe MEGS Müdürü Önder Arda da Atatürk'ün bu okul bahçesine dikilen büsbütün sadece bir sembol olduğunu belirterek,

«Atatürk büstten öte bir düşünüş biçimi, bir yaşam tarzıdır. Yakın geçmişimizi iyi değerlendirip geleceğe ona göre hazırlanmak zorundayız. Hepinizi Atatürkçü düşünceye birleşmeye davet ederim.» dedi.

Kaymakam Dündar Gültekin ise sözlerine, «Ben Keşan'da ucuza bir (Sonu 4. sayfada)

## Yenimuhacırspor yöneticilerinin şikayeti var

5 Haziran 1988 Pazar günü saat 15.00'te Edirne Amatör 2. Küme C Grubuna dahil son maçlarından olan İpsala Yenikarpuzluspor ile İpsala şehir stadında oynadığımız maçın sonunda Yenikarpuzlusporlu futbolcu, yönetici ve taraftarlarının, takımımız futbolcu ve idarecilerine karşı giriştikleri çirkin saldırıları, spora indirilmiş bir darbe olarak görüyor ve Yenimuhacırköyspor olarak şiddetle kınıyoruz. Daha maçın oynandığı sıralarda orta hakemin tutarsız davranışlarının da maç sonundaki bu havanın yaratılmasına çok büyük katkıları olmuştur.

Önce takımımız lehine indirekt serbest vuruş olarak vermiş olduğu kendi kararını biraz sonra yan hakemin müdahalesi ile Yenikarpuzluspor lehine gol olarak değerlendirmesi ve sant-rayı göstermesi çok tartışılacak bir durumdur.

Maçın başından beri kasti sert oynayan Yenikarpuzluspor futbolcularına göz yumarken takımımız futbolcularının en ufak hareketlerini sarı ve kırmızı kartla cezalandırması da bizce gerçekten düşündürücüdür.

Tüm bu olumsuzluklara rağmen emniyet görevlilerinin yerinde ve zamanında müdahaleleri ile düşmandan kaçır gibi, İpsala ara mahallelerinden şehri terketmek zorunda kalışımız ise bir başka düşündürücü noktayı oluşturmaktadır.

Yenimuhacır Köyü Spor Kulübü Bşk.  
Ali ALABAK

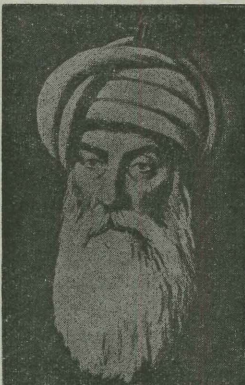
## KOOPERATİFÇİLİK

### Mimar Sinan'ı Anarken

Turan TEKELİ

Lâkabıyla maruf Mimar Sinan'ı ölümünden 400 yıl sonra Sinan Haftasıyla anıyoruz. Bu günün beton yığınları içinde Büyük Mimar Sinan'ı düşünmek dahi insana heyecan veriyor. Göz zevkenden, estetikden, ihtişamdan ve heybetten zevk duyan insanların içinde Sinan döneminde yaşamak geliyor. En büyük padişahlara sanatı konusunda ufak bir ta-

(Sonu 3. sayfada)



MİMAR SINAN



**MECBUR KALDIKÇA**  
Uluğ Turanlıoğlu

ORHAN ŞAIK GÖKYAY

Bu vatan toprağın kara bağrında,  
Sıradaglar gibi duranlarıdır.  
Bir tarih boyunca, onun uğrunda,  
Kendini tarihe verenlerindir.

İleri atılıp sellercesine,  
Göğsünden vurulup tam ercesine,  
Bir gül bahçesine, girercesine,  
Şu kara toprağa girerlerindir.

(Sonu 2. Sayfada)



## Orhan Şaik Gökyay

(Başı 1. sayfada)

Filibe'nin Çırpan ilçesi Uysal köyünden öğretmen Mehmet Cevdet Efendi'nin oğlu olan Orhan Şaik Gökyay, 16 Temmuz 1902'de İnebolu'da dünyaya geldi. İlköğrenimini 1914'te Kastamonu Nümine İlkokulu'nda tamamladı. 13 Temmuz 1922'de Ankara Erkek Öğretmen Okulu'nu bitirdi. Giresun'un Pir Aziz Nahiyesi İlkokulu, Samsun İstiklâl İlkokulu ile Balıkesir Hacı İlbey İlkokulu'nda öğretmenlik yaptı. 1927'de dışardan sınava girerek Kastamonu Lisesi'ni bitirdikten sonra İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne girdi. 15 Ekim 1930'da buradan mezun olarak edebiyat öğretmeni oldu.

Orhan Şaik Gökyay, edebiyat öğretmeni olduktan sonra öğretmenlikle yöneticilik yaşamı, «Antoloji» dergisinin Aralık 1981 tarihli sayısında Hayrettin İvgin adlı yazar tarafından şöyle saptanmıştır:

Kastamonu Lisesi Edebiyat Öğretmeni (1931), Malatya Ortaokulu Türkçe Öğretmeni (1931-1933), Edirne Erkek Öğretmen Okulu, Kız Öğretmen Okulu ve Lise Edebiyat Öğretmeni (1934 - 1936), Eskişehir Lisesi Edebiyat Öğretmeni (1937-1939), Ankara Musiki Öğretmen Okulu Edebiyat Öğretmeni ve Müdürü (1939-1941), Ankara Devlet Konservatuarı Edebiyat Öğretmeni ve Müdürü (1941-1944), Galatasaray Lisesi Edebiyat Öğretmeni (1946-1951), Millî Eğitim Bakanlığı İlkinci Sınıf Müfettişi (1951), Millî Eğitim Bakanlığı Londra Kültür Ataşesi ve öğrenci Müfettişi (1951 - 1954), İstanbul Eğitim Enstitüsü Edebiyat Öğretmeni (1954-1959). Gökyay, 1959 Eylülünde Türk dili ve edebiyatı okutmak üzere Londra Üniversitesi'nde görev almıştır. 1962 Eylülünde yeniden İstanbul Eğitim Enstitüsü Edebiyat Öğretmenliği'ne dönmüş ve 13 Temmuz 1967'de emekliye ayrılmıştır.

**Edebi Kişiliği:** Orhan Şaik Gökyay, önceleri aruzla şiirler yazdı. Sonraları heceye döndü. Saz şairleri niteliğinde yazdığı kusursuz, içli ve lirik şiirleriyle tanındı. Şiirlerinde aşk, yurt, gurbet, kahramanlık temalarını işledi. Atatürk'le ilgili şiirleri bu türün en başarılı şiirlerindedir. Atatürk'ü şiirleştiren, Atatürk'ü destanlaştıran, Atatürk'ü bayraklaştıran şiirlerdir bunlar.

Orhan Şaik Gökyay, şiir dili hakkındaki görüşünü şöyle belirtmiştir:

«Şiir dili, hepimizin konuştuğu ve yazdığı dilden bir bakıma ayrı değildir. Kendisine gereken sözleri, Türkçe dediğimiz ortak kaynaktan seçip alır. Sonuç

olarak katıksız Türkçe bir şiir yazmak —bugün için— pek kolay olmadığı sonucuna götürür bizi.»

**Bazı edebiyatçılarımızın Orhan Şaik Gökyay'ın edebi kişiliğiyle ilgili görüşleri kısaca şöyledir:**

Orhan Şaik Gökyay, edebiyat dünyamızda halk şiir geleneklerimizden etkilenerek yazdığı içten, sevimli şiirlerle tanınmıştır. Ulusal konulardaki özellikle «Bu Vatan Kimin?» gibi şiirlerinde lirik-epik bir karakter gösterir. Arınmış, durulmuş, pürüzsüz bir dili vardır. (Seyit Kemal Karaalioğlu).

Orhan Şaik Gökyay, halk edebiyatının etkisi altında yazdığı şiirlerinde, dağlarda avunmaya çalışan aşktan söz açar, sevgiliden uzak geçen akşamların hüznünü dile getirir, sevdiğine kendisini ulaştırarak yolun uzaklığını bilir, bir kat daha kederlenir ve içindeki aşkın sızısına bırakır. Millî konuları işlediği şiirlerinde, vatan sevgisini, içtenlikle dile getirdi. (Refik Korkud).

Orhan Şaik Gökyay, kendine özgü bir şairdir. Epik-lirik bir karakter gösteren şiirlerinin yanısıra, hece ölçüsüyle, divan tarzında, serbest biçimde yazdığı şiirleri de vardır. O, kimi zaman Karacaoğlan'dır, kimi zaman Dadaloğlu'dur, kimi zaman Koroğlu'dur. Duygusal ve içten şiirlerinin yanında, kahramanlık duygularını işleyen hatta heyecanı doruk noktasına vurduran şiirleri pek çoktur. (Hayrettin İvgin).

## YAPITLARI

Orhan Şaik Gökyay, şiirlerini bir kipta henüz toplamış değildir. Onun edebiyat tarihimize ilgili araştırmalar ve incelemeleri de vardır. Bu türde yayımlanmış kitapları şunlardır:

Dede Korkut (1938), Bugünkü Dille Dede Korkut Masalları (1941), Devlet Konservatuarı Tarihçesi (1941), Mentş Beyliği (Wettek Paul ile birlikte, 1944), Mercimek Ahmet, Kabusname (1944), Kâtip Çelebi Hayatı, Şahsiyeti ve Eserleri (1957), Bugünkü Dille Dede Korkut (1963), Düçentname (1964), Kâtip Çelebi'den Seçmeler (1968), Ahmet Rasim: Eşkâli Zaman (1969), Hannâme, Necati Lugal Armağanı (1969), Kâtip Çelebi: Mizan'ül Hakk fi İhtiyari'l-Ahakk (1972), Kâtip Çelebi: Tuhfet'ül-Kibar fi Esfari'l Bihar (1973), Dede Korkut'un Kitabı (1973), Zekkerriyazâde'nin Ferah Ceber Fetihnâmesi (1975).

Orhan Şaik Gökyay'ın çevirileriyle hazırlanıp basılmamış yapıtları da vardır.

## İLAN

S. S. Terziler İşyeri ve Konut Yapı Kooperatifinin kaba inşaatlarında bir defa kullanılmış, 50 m3 tahta, 100 m3 kereste (8x10 kavak kerestesi), 10.6.1988 tarihinde Terziler Sitesi Kooperatif bürosunda saat 14'te açık artırma suretiyle satılacaktır.

İhaleye girmek isteyenlerin 10.6.1988 günü saat 14'e kadar Yönetim Kurulu'na teminat olarak tahta için 50 bin TL. kereste için de 50 bin TL. yatırmaları gerekmektedir.

NOT: Yönetim Kurulumuz ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir.

İlgilenenlere duyurulur.

S.S. Terziler İşyeri ve Konut Kooperatifi Yönetim Kurulu

## SATILIK

## KIYMETLİ MÜLKLER

Bakırcılar Sok. No. 29'da, Bakır Otel altında, Kat mülkiyeti alınmış, müstakil tapulu 4 dükkan satılıktır. Derhal Tapu verilir.

Müracaat:

Mustafa BAKIR

Orhan BAKIR

Tel: 129 13 - 129 14

KEŞAN

(4-8)



Orhan Şaik Gökyay'dan iki şiir  
GURBET

Beni koyup giden cefacı dilber,  
Koyduğün yerlerde duramıyorum.  
Beni de alsaydın n'olur beraber?  
Derdimi kimseye veremiyorum.

Çıksam şu dağların yücelerine,  
Eş olsam gurbetin gecelerine,  
İmrenir dururum nicelerine,  
Bir ben mi murada eremiyorum?

Akşam olur, kuşlar konar dallara,  
Susmuş yıldızlar iner göllere,  
Güzeller dizilir engin yollara,  
İçlerinde seni göremiyorum.

Bir akar su görsem melil olurum,  
Ben bu dertten hasta olmam ölürüm,  
Seni kaybettiğim yerde bulurum,  
Duruğün ellere varamıyorum.

Bu gül yaprağı, dudak değil mi?  
Ne diye kıvrılmış, yazık değil mi?  
Sana giden yollar uzak değil mi?  
Korkumdan bir türlü soramıyorum.

Bağırmda koç gibi dağlar yatışır,  
Görünmez dallarda kuşlar ötüşür,  
Bir yerim var benim yanar tutuşur,  
Bir yerim kanyor, saramıyorum.

Orhan Şaik GÖKYAY  
(Orhun Dergisi, 5 Aralık 1933)

## BUDİN TÜRKÜSÜ

Çıktım yücesine tarihe baktım,  
Yoktur bir diyarda eşi Budin'in.  
Beni merak aldı bir rakam döktüm,  
Tuna ile birdir yaşı Budin'in.

Kızları var yosma yosma bakışır,  
Gül bedene ne giyerse yakışır,  
Kâkül ile fesleğenler tokuşur,  
Güzellerle hoştur başı Budin'in.

Bahçelerde elvan elvan gülleri,  
Yaz gelince bülbüllerin dalları,  
Bozbulanık coşkun akar selleri,  
El-aman çağırışır kışı Budin'in.

İlhâm alır gönlüm Tuna boyundan,  
Yanık bağrım kanmak ister suyundan,  
Selâm gelir paşasından, beyinden,  
Bir türlü kocamaz yaşı Budin'in.

Bir ünü var şu dünyayı tutmuştur,  
Küffar ile nice cenkler etmiştir,  
Budin bizim dizimizde yatmıştır,  
Gazi erenlerdir düşü Budin'in.

Gökyay'ın tarihi serbeser gezer,  
Susmuş yankıları söylettim, yazdım,  
Budin'de aşına bir çehre sezdim,  
Ne hoş Türkçe öter kuşu Budin'in.

Orhan Şaik GÖKYAY  
(Yücel Dergisi, Temmuz 1938)

## MİNİK KUŞUN ÖLÜMÜ

Önce ince bir daldaki çik! çik! çik!  
Sesiyle öten bir kuş, minicik!  
Tenine gerilen bir çift lastik  
Taşı düşünde tadan serçecik!

Sonra.. düşen ses, kesilen nefes  
Sonunda bölüşülen sessizlik;  
Kaybedenlerin yuvasında yas,  
Kazananların evinde şenlik.

Kandemir KOÇ



## Mimar Sinan'ı Anarken

(Başı 1. sayfada)

viz vermeyen, dediğini yapan ve yaptırın bu büyük Mimarı her Türk iyi tanımalı ve onunla iftihar ederek eserlerinden ilham almalıdır.

Sinan, Anadolu'nun bağı Kayseri'nin Ağırnas köyünde dünyaya gelen ve neccar yani Dülger olan dedesi Doğan Yusuf Ağa'dan Mimarlık ilhamı almış bir kimsedir. Sinan devşirmedir. Ancak batılın dediği gibi Hıristiyan değil Müslüman bir devşirmedir. Bu dâhi Mimar da daha çocuk yaşta birşeyler görüldüğü için saraya Acemi oğlanlar kısmına getirilmiş yani devşirilmiştir. Sinan burada başarısıyla büyük rüdbeler almıştır. Osmanlı'nın Yedi Düvele meydan okuduğu Yavuz Sultan Selim zamanında ve büyük bir kısmı Kanunî Sultan Süleyman zamanında olmak üzere, İran, Mısır, Belgrad, Rodos, Mohaç, Viyana, Alman, Tebriz, Hemedan ve Bağdat ile İtalya Korfu seferlerine katılmış olup, 25 yıl bizzat savaşmış ve bu dönem içinde ordunun köprü ve yol gibi istihkam işlerini başarı ile yürütmüştür. 1538'de devletin en yüksek Mimar Başılığına getirilmiştir. Devrin büyük padişahı Muhteşem Süleyman'ın himmetine mazhar olmuştur. Ve ona büyük eserler vermiştir.

Mimar Sinan yaklaşık 100 yıllık ömründe küçük eserlerinin yanında bugün abideleşen Cami, Mescit, Medrese, Türbe, Darulkuşna, İmaret, Darulşifa, Su yolu ve Kemer, Kervansaray, Saray, Mahsen, Köprü, Yol ve Hamam gibi insanın sosyal ihtiyacı olan her sahada üstün Mimarlık sanatıyla mücehhez 360 eser bırakmıştır. Koca Sinan ömrünün her yılına üç abide sığdırmıştır. Netice olarak Mimar Sinan bir Mimarî Dahidir. Nitekim Mimar Sinan'a daha sağlığında iken «Ser Mimarın-ı Cihan ve Mühendisân-ı Dev-

ran = bütün dünya mühendis ve mimarların başı» ünvanını almış ve bu isimle anılmıştır.

Mimar Sinan, bu gün su sıkıntısı çeken İstanbul'da su sorununu o günün şartlarında Kırkçeşme projesiyle çözmüş ve İstanbul'un su sıkıntısını gidermiştir. Koca Sinan kendi bulduğu ve meydana getirdiği Türk-İslam Mimarî sanat ve üslûbunu ayrı bir ekol olarak Dünyaya kabul ettirmiş dâhi bir Mimar'dır.

Sinan'ın bütün eserlerinde kendi üslûbunu görmek mümkündür. Sinan'ın Mimarî estetiği diğer eserler arasında kendini belli edecek kadar barizdir. Mimar Sinan Osmanlı'nın en büyük döneminde uçsuz bucaksız topraklar üzerinde Osmanlı'nın ayak izlerini ve tapularını eserleriyle perçinlemiş ve eserleriyle mühürlemiştir. Bu büyük Mimarî Dahiyi her Türk en iyi şekilde tanımalı, tanımalı, öğrenmeli ve eserlerinden ilham alarak yaşmalıdır. Onunla gurur duymalıdır.

Koca Mimar Sinan 9 Nisan 1588'de 99 yaşında vefat ettiği zaman zamanın şair ve nakkaşı Mustafa Sa'î Çelebi «Geçti bu demde cihandan bir-i Mimarın Sinan» mısraı ile hicri 996 tarihine düşmüştür.

Aramızdan 400 sene önce ayrılan ecdadımız Mimar Sinan'ın eserleri bugün durduğu gibi bundan sonra da heybetinden, ihtişamından, estetiğinden hiçbir şey kaybetmeden ayakta duracak.

Meydana getirdiği Mimarî sanat ve üslubu ise, Dünya durdukça bütün Mimarlar'a örnek olacaktır.

Bu büyük insan, Mimarların piri, Ecdadımız, merhum Mimar Sinan'ın huzurunda 400 cü ölüm yıldönümü münasebetiyle her Türk gurur duymalı ve huzurunda tazimle eğilmelidir.

## SAĞLIK

### UYUŞTURUCUYA REÇETELİ DENETİM

Ankara (AA) — Türkiye'de 1985 yılından bu yana sürdürülen denetimler sayesinde uyuşturucu ve psikotrop ilaç kullanımının önemli ölçüde azaldığı bildirildi. Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı İlaç Eczacılık Genel Müdürlüğü yetkilileri, halen 186 uyuşturucu ve psikotrop ilacın kırmızı - yeşil reçete kapsamında olduğunu belirterek uygulamanın çok sıkı bir şekilde denetlendiğini söylediler.

NÖBETÇİ ECZANE :  
HAYAT  
Arabacılar Caddesi



## GECE Mİ

Otomobil küçük bir yola sapmıştı. Ne umar ki yirmi, otuz metre gitmeden tekerlekleri yapışkan ve sulu bir çamura saplandı. Otomobilin kıpırdamayacağını anlayan şoför, umarsızlık içinde etrafına bakındı. Allahtan, yüz metre kadar ileride bir çiftlik vardı. Şoför, hemen oraya yollandı aradan çok geçmeden de koca bir traktöre binmiş, çiftçiyi geri döndü. Otomobil, traktöre bağlandı, aradan çok geçmeden de kendini sağlam toprak üstünde buldu. Şoför:

— Teşekkür ederim, dedi. «Borcumuz ne kadar?»

Köylü:

— Beş yüz lira, dedi.

— Buyrun paranızı. Bu fiyata olduktan sonra geceleri de çalışırsınız değil mi?

Köylü:

— Gece mi? diye dudak büktü. «O zaman yolu ne zaman sulayacağız?»

..

## BEĞENMEMİŞ

İtalya'dan dönen Kayseriliye arkadaşları gezi izlenimlerini sordular:

— Boşverin, hiç memnun değilim! dedi.

— Roma'yı beğenmedin mi yani?

— Neresini beğeniyim? Baştan başa harabe! Ben olsam, yabancıları gezdirmeğe utanırım!

— Peki, ya Venedik?

Kayserili, şöyle bir başını salladı:

— Bu kadar şanssızlık olur azizim. Venediğe gittiğim de şehri baştan başa sular istilâ etmişti!

## Bu taksit Kampanyasını Kaçırmanın BELDESAN Bisikletsiz Kalmayın

	Peşinat	Taksit	Toplam Fiyat
Belde Junior	23.500	9 ay × 23.500	= 235.000
Belde Pinokyo	25.500	9 ay × 25.500	= 255.000
Belde Rody	28.000	9 ay × 28.000	= 280.000
Belde BMX Telli	30.000	9 ay × 30.000	= 300.000
Belde Candy	31.000	9 ay × 31.000	= 310.000
Belde Güçlü	32.000	9 ay × 32.000	= 320.000
Belde Cobra	33.000	9 ay × 33.000	= 330.000
Belde Atak Aksesuarlı	33.000	9 ay × 33.000	= 330.000
Belde Kuğu	34.000	9 ay × 34.000	= 340.000
Belde Kuğu Aksesuarlı	37.000	9 ay × 37.000	= 370.000
Belde Cobra aksesuarlı	37.000	9 ay × 37.000	= 370.000
Belde BMX Kolonlu	38.000	9 ay × 38.000	= 380.000
Belde Mirage	42.000	9 ay × 42.000	= 420.000
Belde Pristige	50.000	9 ay × 50.000	= 500.000



YETKİLİ  
BAYII:

# GALERİ ŞAPÇI

ARÇELİK YETKİLİ SATICISI

TEL: 112 53 — 113 41 - KEŞAN

## ÖNDER

KEŞAN'DA ÇIKAR

GÜNLÜK GAZETE

Kuruluş Tarihi: 26/4/1962

Sahibi

Ummü AKTAN

Genel Yönetmen

Fezullah AKTAN

Dizgi - Basık: ÖNDER BASIMEVİ

Adres: İnönü Caddesi No. 88 22800 KEŞAN (Edirne)

Telefon: 111 45

Fiyatı: 100 TL.

Abone (KDV Dahil): 30.000 TL.



## Beyendik Ortaokulu'nda

(Başı 1. sayfada)  
takım mutluluklar yaşıyorum: Hazırlanmış bir takım eserlerin açılışını yapmak gibi... İnşallah, bizim de emeğimiz geçmiş eserleri birlikte açmak onurunu yaşayacağız.» diye başladı.

Atatürk'ü ve Atatürkçülüğü çeşitli kesimlerin değişik şekilde yorumlamalarını, Atatürk'e doğrudan karşı çıkmaya cesaret edemeyenlerin Atatürkçülük kisvesine büründüklerini belirten Kaymakam Dünder Gültekin özetle şöyle dedi:

«Bizim en birinci görevimiz Atatürk'ü gelecek nesillere gerçek boyutlarıyla anlatmaktır. Gerçek Atatürkçülük, herşeyden önce vatan için çalışmaktır. Atatürk milliyetçi-

liği ayırıcı değil, birleştiricidir. Atatürkçülük çağdaşlıktır. Çağdaşlık ise asla durağan değildir. Trakya, Atatürk ve Atatürkçülük konusunda en bilinçli bir bölgemizdir. Bu nedenle burada büyük bir huzur içinde yaşıyor ve çalışıyorum. Ordumuzun ve Ordu mensuplarımızın da Atatürkçülüğü anlatmak ve benimsetmek konusunda büyük katkıları oluyor. Teşekkürlerimi sunuyorum.»

Törene gelemeyen Vali Yılmaz Ergun da bir telgraf çekti. Ergun'un telgrafı şöyle:

Sayın Selami AKIN  
Beyendik Belediye Başkanı

Beyendik Ortaokulu Atatürk Bütünün açılışını nedeni ile, nazik davetinize teşekkür ederim. Sayın Genelkurmay Başkanı'nın, aynı tarihte İlimizi teşrifleri nedeniyle, törene katılamayacağım için üzgünüm.

Ulu önder Atatürk'ün izinde ve onun ilke ve devrimlerine bağlı. Türk milleti olarak bu anlamlı ve güzel açılış töreninde, bütün Beyendikli vatandaşlarımızı ve okulunuz yöneticileri ile öğrencilerini kutlar, sevgi ve saygılarımı sunarım.

Yılmaz ERGUN  
Edirne Valisi

### KAYIP RUHSAT

Edirne Trafik Bürosundan aldığım 22 AZ 432 plakalı motorun ruhsatını kaybettim. Geçersizdir.

Ahmet Önyay  
Çamlıca Kasabası  
KEŞAN

### KAYIP KREDİ KARTI

Öğrenci Kredi Kartımı (belgemi) kaybettim. Geçersizdir.

Yasemin Çiçek  
Edirne Eğitim  
Yüksekokulu öğrencisi

### SATILIK ARSA ve KAYIK

Mecidiye sahilinde 300 m2 arsa tapulu, 5.5 m. Kayık 10 beygir Lombardini motor 1 senelik.

Müracaat:  
Tel: 132 67 — KEŞAN  
(8-16)

### KAYIP KİMLİK

Adana-Feke Nüfus İdaresi'nden aldığım kimliğimi 3.6.1988 cuma günü kaybettim. Geçersizdir.

Mustafa Toksoy  
Yapıcı İnşaat - KEŞAN

### S. S. SADIK AĞA KONUT YAPI KOOPERATİFİ BAŞKANLIĞINDAN

7.6.1988

Kooperatifimize ait, 18 dairelik konut inşaatımızın,

- 1— Sıhhi tesisat
- 2— Pis su tesisatı
- 3— Elektrik tesisatı
- 4— Doğrama işçilikleri

teklif almak suretiyle yaptırılacaktır.

İlgilenenlerin teklifleriyle birlikte Terziler Sitesi 2. Kat B-3 adresine başvurularını rica olunur.

S. S. SADIK AĞA  
KONUT YAPI KOOP. BŞK.  
Mahmut PEYİNCİ  
(8-11)

### SATILIK DÜKKAN

Demirciler Cad. No. 5'inde 6 kat müsaadeli 102 m2 işyeri satılıktır.

Müracaat:  
Y. Kenan DOĞAN  
Tel: 149 73 - KEŞAN  
(8-11)

### SATILIK DAİRE

Hastane Cad. Uysal Apartmanı 2. Katında 100 m2 kaloriferli daire satılıktır.

Müracaat:  
Tel: 111 76 - KEŞAN

### SATILIK DENİZ ARSASI

Sazlıdere sahilinde denize ön cephe 27.000 m2 deniz arsası satılıktır. İlgilenenlerin aşağıdaki telefona müracaatları ilan olunur.

Tel: 120 92 — KEŞAN  
(8-16)

### DENİZ ARSASINA PEJO OTOMOBİL

980 Model Dizele (0) km.de Pejo otomobil, deniz arsası ile takas edilecektir.

Müracaat:  
Tel: 123 81 - 123 82  
KEŞAN  
(8-11)

### Ecevitlere ABD yapılan

(Başı 1. sayfada)  
nama şöyle:

Doğal Liderimiz büyük insan sayın Bülent Ecevit ve eşine rum ve ermeni fanatiklerince A B D Michigan üniversitesindeki konferansı sırasındaki çirkin satışma ve konferans sonrasındaki fiili saldırı ve tecavüzü DSP ilçe teşkilatı olarak şiddetle tel'in eder, sayın ECEVİT'lere geçmiş olsun dilekelerimizi iletiriz.

Kendini tüm yaşamı boyunca insanlığın mutluluğuna adanmış, insan sevgisiyle dolu, demokrasi savunucusu sayın ECEVİT! gönlün rahat olsun; her ne kadar bir kısım seçkinci sana karşı ise de halkımız her zaman seninle beraberdir. Gönlü dolusu sevgiler, saygılar. Halkımızla mutlu yıllarına.

D.S.P  
Keşan İlçe Teşkilatı

# Hotel Yener

Siz, Sayın Müşterilerimize En İyi Hizmeti Vermeyi Görev Kabul Eden Hotelimiz 7 Haziran 1988 Tarihinden İtibaren Akşam Yemeklerini Havadar, Geniş Manzaralı, Rahat Oturma Düzeni Olan Salonumuz Roof Bar'da vermeye başlamıştır.

Tüm müşterilerimize ilân olunur.

Saygılarımızla.

Rezervasyon: 136 60-61-62

 **Hotel Yener**  
Telf. : 36 60 - 61 - 62

### S. S. KONAKEVLER YAPI KOOPERATİFİ BAŞKANLIĞINDAN

Kooperatifimizin olağan genel kurul toplantısı 26.06.1988 pazar günü, saat 11'de Eskiyağ Pazarı, Adliye Binası No.5'te aşağıdaki gündem gereği yapılacaktır.

Çoğunluk sağlanmadığı takdirde aynı yer ve saatte 03.07.1988 günü yapılacaktır.

Yönetim Kurulu

#### GÜNDEM:

- 1— Açılış, yoklama, saygı duruşu
- 2— Divanın Seçimi
- 3— Yönetim, Denetim Kurulu raporları ve bilançonun okunup görüşülmesi
- 4— Yönetim ve Denetim Kurullarının alınması
- 5— Dilek ve temenniler
- 6— Yeni Yönetim ve Denetim Kurullarının seçimi

## Köy maçlarında finale doğru

Beden Terbiyesi 50. Yıl köyler arası futbol karşılaşmalarında alınan sonuçlar şöyle:

#### Cumartesi günü:

Orhaniye: 3  
Paşayığıt: 1  
İzzetiye: 3

Kozköy: 0  
İzzetiye Kozköy maçının bitmesine çok az bir süre kala olaylar çıktı ve maç yarıda kaldı.

#### Pazar günü:

Karahisar: 3  
Altıntaş: 0  
Mahmutköy: 2  
Kızkapan: 0

## Belediye

(Başı 1. sayfada)

venildi ve daha sonra faaliyet raporu okunarak onaylandı.

Rapor üzerinde yapılan görüşmeler sırasında, Mezarlıkların bakımı, dış oto garajının yapımı, ikinci su isale hattı gibi konular üzerinde duruldu.

Genç takımlarda:  
Keşanspor: 3  
Edirnespor: 2

## Dersleri zayıf diye

(Başı 1. Sayfada)

ci karnelerine zayıf gelecek diye evden kaçtılar.

Salı günü ders çalışma bahanesiyle buluşan üç kafadar, saat sekizde Çamlıca'dan ayrılarak Demirköprü'de Çanakkaleden gelen ve İstanbul'a gitmekte olan bir otobüse binerek İstanbul'a kadar gittiler. İstanbul'da çantaları sırtında olan kız öğrencilerin kaçak olduğunu anlayan otobüs şoförü onlara sahip çıkarak köye kadar getirdi.

Bütün gece ailelerinin perişan olduğu kız öğrencilerden biri şu notu bırakmıştı: Bizi aramayın, biz gidiyoruz. Kızlarına sağ salım kavuşan aileler iyiliksever otobüs şoförüne teşekkür ettiler.