

۱۱

صلح

بندی و سچاره

فَائِدَةُ الْمُسْلِمِ

طبقهٔ متوسطه

هانگلری دکلدر؟ بو مسئله‌ده حکومت زک حتی حق کلای بودنی . ایشته محاربه عمومیه بوقیدی چاک چاک ایتدی . آرتق بو شرائط تختنه بزمده تجارت ایته‌هی ممکندر .

بر طرفدن لاقیدلردن هم ملتیجه، هم فردجه اطلاق ایسلکلکمز، دیکر طرقدن ازمنه عصریه‌ده متوسط بر طبقه اوله‌دن ملت تشكیلات نامام اوالدینی آکلاهقلمز پر فوز و رفاهیت بر استقبالک براعت استهلاکلر .

شمدى یا با جو یا ایش قالیور : بو طبقه متوسطه‌نک رسین و منین تملل اوژونه بنا ایدله‌یلسی ایجون بعض مؤسسات معاونه‌نک کهادی . تشكیل خبر ویریلن و اسلامی و ترکی بر ماهیتی حائز بولونان باقه‌نک هر شیدن اول بر دیقه‌یه عطف همت ایشنه رجا ایدرز . سرمایه‌لر من بو کونه قدر هیچ بر مقصد تعیب ایته‌دن اوته‌یه بری یه کیدیبوردی .

مونوکاپلیورز : قتله [قرهدی لیونه] یه - قسم اعظمی بلا فائض اولن اوژره - اوقدر چوچ نقد تو دیج ایدش ایدی که مذکور باقه‌نک روسیه شعبه‌لردن یا فاجی، مدخرات عهنه‌یه ایله تدویر امور ایدیبورلر دی .

پاره‌لرک ترکزی، امنیتک تأسیسی، و بوسایده اوفق صنایع و تجارتک جایه‌سی . ایشته مسئله بوندن عبارتند . صنایع عادی‌هانک، اصنافلک، اوفق، حتی پلک اوافق سرمایه‌لرک تنبه و حمایه‌لری ایجون روسیه‌ده حقیقت پاک . کامل اصوله‌لر تعلیق ایدله‌یلسی کوردک . بوسایده بودشمن مملکتند بر خیلی ترقیات حاصل اویسی . شوجه‌لرک تدقیق و تبعی اویالیه اموردن دجا ایدز .

حکومتک بولاقینلد، بعض اوفق صنایعک و اختصاصه تعلق ایدن مواد تخصصی ایجون آوره‌پایه برجخی غلبه کونه‌لریکی کال میونیتاه خر آلیورز . بو چوچ‌لرک خصوصات شتایی متفق مملکتارده اوکرنه‌جکارنه شبهه‌هی یوقدن، پلک آز زمانده، ایکی ویا وچ سنه‌ده وطنمه غایت یک آلات سی و عمله‌یه مجهز بر فافه شبان کله جکدر . اکر بونارک چالیشه بیملری ایجون لازم کلن و سائط بو کوندن تبیه ایدله‌جک او لورسه اسنافلک و کوچک صنایع کی شعبات مهمه اجتماعیه‌نک بزده قطبیاً تأسیس ایدنکه شمدیدن قناعت کتیره‌بیایز . بر خیلی زمان اول مملکتند اوره‌پایه ذراعت تحصیل ایجون بر چوچ کچ کوندر لشیدی . بونار عودتارنه چالیشه بیچ چفالک وتازلا بوله‌دیلر رطیعته حکومت خدماته کیدیلر . رجال سیاسیه و اداره‌هی ازه‌ستنده ذراعت مهندسی آز دکلدر . بو کوندن ایدله‌جک بر همت تبیه‌سی او له‌رق اصنافلک جایه‌سی، کوچک صنایعک احیاسی ایجون تشكیلات وجوده کتیره ایسک ذراعت تحصیلنه کتیدن کدن مکره آنچه باب حکومتنه ایش بولان کیمه‌لرک دوچار اوالدین ایکس‌سارامل و خیالدن کنجزه‌هی و قایه ایتش اولوور .

بتون بو سی و هتلرک تبیه و قاطبه‌ستنده مملکتند بربطه متوسطه وجود بوله‌جقدر .

بوندن اونک مقاله‌لر حکمک برنده، در دست تشكیل بولنان ملی باقیه مناسبیله، بزده بر طبقه متوسطه‌نک ناموجود اوالدیندن بخت ایدلشدی . قارئلر حکمک بو مطالعه نظردقنی جلب ایتش اولیکه مسئله‌یه دائر بر قاج مکتوب آدق .

اوت! اصناف، «بورژوا»، اورته خلق کی عنوانلر ایله یادایدیان - طبقه متوسطه - بزده هن یوقدر . فی الواقع صدد اعتراضه، و قتله، بر طاقم صنایعک بزده رواحده ایکن بالآخره مندرس اوالدینی در میان ایدله‌بیلر، سی، بوباده، [اویلا چلی] نک بیله اشادی قابدر . بونکله برابر ادعامنده ثبات ایدرک دیلم که ملتمزک اساسنده عباحداک، غازیلک، آصریت مندمج اوالدینچیون بزده طبقه متوسطه‌یه، عینله قدم و و ماده اوالدینی کی، اهیت ورمالاش و یا آز ویرلش و تشكیلات اجتماعیه‌هی بشقه بر یول تعیب اینه‌ندر .

بتون جهانکیر اقام قديعده بوله‌ایدی . تجارت روماده، روما بیله لکی صفتی حائز دوات ایجون مخواهندنی . لیفورغوسک اسپارطه‌ستنده اوله دکلیدی؟ غایت معنیدار بر فقره نقل ایدم : شیالی قفقاسیه‌ده، چرکستانه عثمانیلی تقریباً ایجون بوقدر همت و غیرت کوستزن - و مع الملاطف تاریخی تقصان بولنان - فرح علی پاشا، [صوموچق] قلعه‌سی بنا ایتدیک وقت هرشی انتظامه کیرمش، صنوف اصرا و عسا کو شنلم قلنش، لكن، اخذ واعداده بوله‌چق طبقه تشكیل ایمه‌مشادی . پاشانک کاتب و مؤرخی دیورک ترکلر طبقه اصرا و عسا کری تشکیل ایتدکلرندن اوره‌ده ایشاری نسویه ایده‌جک بر صفة احتیاج در کار ایدی . پاشا پاشان خارج بزده طولاً شیر ایکن عسا کر آزه‌ستنده بربنی بولدی . آکلادی که بوقطبیدر . واقعاً مرد قبطی وهله ایتدایده قومیتی انکار ایتش ایسه‌ده فرح علی پاشا آکاری باشیل و سائمه‌قائمین ایدرک شهرده بر اصناف طبقه‌سی تأسیس ایشیده‌دی . یه مشارالیه پاشا اردوسی آزه‌ستنده بر ارمی بولغله آنک واسطه سیله‌ده صوغ‌وجده بر طاقم صنایع و حرفک اساسکیر اوله‌ستنده غیرت ایدی . بوندن اولکی مقاله‌منده مندمج فکر سائیق تکرار آز و تأییداً دیلم که ملتمز اصرا، عسا کر، خدمه وزرادن صرکدر؟ آزه‌ده طبقه متوسطه نقصاندر .

بونقصان، کپیرمکده اوالدینچم شوه‌نکام حریبه، حق آزدن بر آزدها اول، مشروطیتک اعلاملرک صکره بستون ظاهر ایندی . تجارت و اصنافلک اعاده‌اعتباره فرست بولدی . مأموریتده قاله میانلرک بر جوغری بر واسطه کار و کسب آزادی . حقیقتی سویله‌م : بوندن اول بز ترکلر ایجون مملکتند تجارت و اصنافلک کوچجه‌ایدی . اجانب ایله و صورتا اجانب زصره‌سته التیاق چاره‌سی بولان بعض وطنداشلر من ایله رقات قابل اوله‌یموردی . بر وطنداشمن تتح ویرکوسی ویریور؟ بر اجنی ویا اوصفتی طاقتان بری بو تکلیدن معاف اولوور! حکومتکده تجارت معاهده‌لری ایله آئی، آیاغی باغلی ایدی . هانکی صنایع محتاج جایه‌در؟

نظریات دکل، عملیات

ملکتمنزد اقتصادیه میل هوسی آرتبور
بعضًا نظریات، بعضًا فعلیات محظوظه تشیتلر
واقع اولیور، بوحال، توئن عصرشناک اسکن
اویولدن اویاندینه دلات ایدر، احتالکه
قصودلر، خطال و قوعه کلیور، فقط بر کون
کله چک که تجریه لرض بزه طوغری بولی کوستره
چکندر، بترک بز شمدی بو ایشله گیرشمن
و پیر به میدانه آتش بولنم.

اقتصادیات جمیعه سنك صوك ایک نسخه سند
ایک تصیدن بیث اولینبور، بری زراعت
نظارشندگی اقتصاد مجاسی، دیکری اقتصاد درنی
که بولی بالحاصه نظریات ایله مشغول اولویلر، قوه
تفییدیه مستند اولامق اوژره تشکل ایدن بواکی
چهیتک صرف نظریات ایله اشتغال ایته چکلری امید
ایلر، مالک عثمانیه نک بکونکی احتجاج، نظری
اولنلن زیاده عملیلر، بو احتیاج علم اقتصادک
میادی نظریه سندن پاک او زاقدر، حیاتن هرم،
چاهیجی، چابوق نتیجه هه منتظردر، با خصوص
ملکتمنزد بایله لج، ایشلر، تشبات اقتصادیه
معاوم و معیندر، میدانده در، بز هه ملکتمنزد
صوکردیه قالدیغیز ایچون دیکر ملکتمنزد تشباتی
ایچنده هانکلرلرندن فائمه عمومیه وجوده کلشن
ایسه آنی هان تطبیقه محورزه آقاده میک، مذاکره
نه حال، نده زمان مساعد دکادر.

بو تشیتلری اجرا ایده جک کیمسه لر، نظریات
اوژربه بنای معامله ایده هنر، آنار، ترده نه
پایلمنش، شرائط ندن عبارت ایش، بزم
ملکتمنزد پایله حق شیلر ندن عبارتدر، بو رازی
الین بیلرلر ایسه کافیدر، ذانه بز دیکر شه لرده ده
مطالعات نظریه دن بر استفاده ایده مکد، هم او
نقاریات بزی چوق پاکلش بولره سوق ایتدی.

فقطیانه کورکویه مستند تدقیق ایدر که بزه لازمه،
مثلا اقتصادیات جمیعه سندن ملکتمنزد ایکجیلک
حتنده یازلش کوزل بر بند وار، فقط بو بندی
اوقدیغی زمان ذهنی بوشقندن قور تاوار، بزه
ایکجیلک ندهن ایکی بوز فرق بو قدر بیک لیراه
قدر چیقه بیلمنش، نه ایچون سکرنه فوق الحد بر
صورتنه تزل ایشدر؟ ایکجیلک ترقیسنه مانع
اولان شیلر بزده ندهن عبارتدر؟ اصولده،
لوایشنه، عادات محلیه ده، وسائل اجراییه ده
اصلای اقتصادیه ایدن نه کی شیلر واردر؟ بولبری قبل
لیق پار ارجه منه تشریح ایلر که قاتمنه ملکتمنزد کی
ایکجیلکی قاورایه بیلسون، ملکتمنزد اقتصادیات
انکه افنه مانع اولان بیچه شیلر واردر که ایش
ایچنده بولسان کیمسه لر بولنله بالذات و علم الین
مطاعم درلر، ایشنه آنلرک علمیلر که موجب
فائدده ده.

ایکجیلک مالک اجنبیه ده ندهن طولی ترق
اشتبدیکنی بالفل آکلاقیت لازم کدیکی کی بزده
ندهن کدی قادیغی ده مستحب للاردن، منسوجات
تیجارندن ایشنه هه تحقیق لازمه ده بو
خصوصده نظریاتدن اسخانه ایده هنر.

بزده اقتصادیاتدن مقصد نظریات ایله اشتغال
دکادر، ملکتمنزد، يا موجود اولوب ده فائمه سی
آز کوربلن ویا چیج موجود اولیان شیلر حتنده
معلومات صاحی ایشکار، بو ایسه نظریات ایله اولازه
علم مساییه کبروب بومسلکلرله عقل ایلد برمک اقشان
ایلدیکی کورمک، احتیاج فابریقه هه، زراعته،
تجارته یسی، نظریات دکل ایدی، آزو ایدر زده
ملکتمنزد اسلام موجود اولیان و استیجات میرمه دن
بولنان شیلر ایچون حاربه هنکامنده مخراج شهادت
همی آرامق بی وجهه در، فرض ایده که بزه،

اجزء اتشکیل اولونان الجمن معه فیله رقاموس عصر
تا آینه تشتیت ایدیلکی برقاچ کون اول خبر و مش
ولسا نزک املا قادمه لر ضبط و تشتیت ایله مکمل
بر صرف و نحو و بوده توکنکن قاموسی تألف
ایخون بر مدت چالشان لسان الجمنی جتنده
معلومات و پره جکزی یازمشدق . لسان الجمنیک
املا و صرف و نحو شعبه سی تألف ایدیلکی (اصول
املا) رساله سی بوئین ایک اوچ آی اوچ مسوده
حالنه طبع و بر چوق ارباب سحرر و تائیله
ولسانله متغل بر خیل ذواله و مکاتب تایله و عالیه
علمگریه کوندره رک فکری استزاج ایتشدی .
اڑک مختلف نقطه ریته متعلق مطالعاتی حاوی اوله رق
اجمنه وارد اولان یوزه قریب جوانه هار آیری
آیری تدقیق ایدیلکن صوکره رسانه نک بعض
قیمارند قدمیلات اجرا اولونشتر . املاسته سی
خصوصی دکل عمومی بر میله اولیندن ، املا و صرف
اجمنک اڑک تائینه عموم فامه حائز صلاحیت
ادبا و محترمہ صراحت ایچ سی واونرک مطالعه ایخ
نظر دقته آلماسی الته موافقه . اکمنک مقدا
بر نسخه سی ده مطبیه منه کوندره مش بولو زدنی
مطبوع رساله مسوده سنه باقدق آ کلاوزر که
(اصول املا) ده پایلان ایش ، واسع اصلا .
حات و بدلات دکل ، بلکه املانک ایون بولوندی
تمام صوحه سی تبین و تشتیت ایند بر طاقم اساسات
وقوادرر . املا اجمنک ، اصلاح حر و فیلارکی
لسانک کندی و جدا انجه بول اولوغایه حق اجهادات
شخصیه مخصوصی ، صنی وزوراک اصلاحات
کیریشه مش اولماسی بلک موافقه انسانلر ایلک
قونوشماهه باشلاقاری زمان سوزلیخی تشتیت ایانک
ایست دکر نین بالطبع املانک تاریخی ، لسانک
قارینه ندن آیریاماز و اوحاله املاده لسان کی
تدقیق اولونه حجته نظرآ لسانه هیچ برصور تله پایلا
مایان شخصی و عمومی تصریف املاهده یاسلامازدی .
بو سیله املا اجمنک بولو زدنی طرز مختبل و اتفق
بولو زر . انجنه تهدیاتی اکمال ایدیلش اولان
محو عنانک بر آیه قدر طبع و لشی مختبلر .
لغت اجمنه کانجه ، بوده کندیته لازم اولان
و زنانک قسم اعطیه طوبلاقدن صوکره قاموسی
تائیله باشامن ایسه ده اکمال بالطبع بر آز دها
زمانه مختا جدر .

مھروی : جلال نوری

پالکن پارسده محنه به قونان بعض آتبیق و قوهانی
بزم عائله رصی اینچه نقل ایدرک اولناده سه بوندن
هیچ بر اینه شیجه بیچماز ظننده بیز . هر عملکنده
برتیارو ما سوری و اوره . پالکن حرب حالنه
دکل ، صلح ظانته بیله ، حتی پارسده بوساسور
اجرای احکام ایدر . پارسنه حصنه لرنده قابل تغیل
اولان بعض او بونره آلان و آصیقان ضایعه
اخلاقیه سی اصل افون و برممکده در . بر و کسله کی
سانسوره ، پارسده کندن بضادها خفیف ازه بیندن
پارسده اوینانه بیان بر پیاس مثلا بروکسلک
- مونه - صنده موقع عاشایه قونا بیلیر .
احوال بوس کزده ایکن فر اسزیارو ادیباتنک
اولدیجیو کی بزه نقلی بر حسن شیجه تولید ایتعه
کر کدر .
- لامزوون داریل - نامنده کی بر پیه سی
- چوروک تل - غونایله ، کنکنده کوزل ، لکن
لک بتنل بولوار اویونلندن - لاپل آواتور -
ادلی بر اوون - بر جیجک ، ایکن بوجک - اسمیله
حصنه رمنده تشنل ایدلی . پویه سلی افیاس
ایدیلرک خلوص نیطریه ومقداریش ادیاتزه
خدمت ایتک اولدیجنه شبهه ایدلر . شوقدره دکل ،
و موسایده بیله جریانی مکن دکلر . مشهور
[چارلس دیکشن] ک اثر فیضی اولان [ده دوید
کاپر فیله] ده کی چوچق ، برانکلیز چوچو غیدر .
ملکه که ، عرقاک ، زمانک ، ملتفک ، حق
شیوه سک زاده سپیدر . اسی فرانز لاهدیر کنک .
و ومان اوچو غاز بر حاله کلیر . [لیل ایله بخون]
حکایه سق اذکارزه یه ترجیه ایدر کن لیلی
- لیل - ب ، معرفه سوتلله یه خوش بول ایدیکن ،
میدانه آ کلاشلز براثر قویعن اوچور سکن .
آدیباتسیون برینه اصوفیه اقیاس اینلسه
واور و ایدلر نیز بملدن مستقید اویه موقی میدانه
ایدای اتلر کتیره که دها این اویانزی ؟
بر شی دها سویلیم : هل العاده ترجمه ،
چوق وقت آدیباتسیونه صرحدور . هیچ اوتیازسه
اوچویان و با سیر ایدن فلاں ملکتنه جریان ایش
فکریله پیه سی اوچور و با سیر بیلد . بتوک بتوون
خیال رومان و پایا تیارولوک آدیاته ایدلی بیله
طوغی دکلر . مثلا آله پک مشهور [ده بتصویر]
حکایه سی آلم . بر انکلیز چوچونی ایوزلچ دیارله
کپدر کن کیسی فضایه اوچیبور . بروخی آلطده
سنله رجه کالیور . سکر خورد تولوب ملکتنه عودت
اینک پایوه سی بولیور . بیچوچون بولکله ده سی
ذانیسه استفاده ایشانیه بیلیور . بروخی بیلیور
و هله ایشانیه بیلیور . ایشانیه بیلیور .
افسیسدر ظن ایدیلر . مثلا انکلیز روپنسوونه
هندل [ده الاجیرو [ایلسنی و بول] . خارلولاز .
و بخون حکایه سک مؤلی [ایانیل دو فو]
افسانه سی یاونه صرف ذاتی ته بشانه استفاده
بر آنله . صلقوتک ، تک باشنبیله ، نرده
اوچویسنه اولسون پاشایه بیله جکنی کوستمک
ایسته همکن . جالوکه روبنیون برنده بر
[ده الاجیرو] کشندیش و خی حیو هلمه پلیدیر ده .
خلاصه ، آدیباتسیون خیر کن . فقط

ادبانک ملته قارشی بورجی

گوالمیرلان نقشی بر سلاحنوره او زادیبور .
فرانسلر گیوم عمومی فومندانی و بربورلر مدافعت
جهنهی بر آتش اینچنده فهرمانانهای صوکتیه سنه
قدر یوکه بیور . سنتاقدار ، باپسی ، اولا بر
قدراشی ، سکرده دیکر ایکی قداشی او ریابیورلر .
 فقط نهایت تبرولر موفق اولیورلر . نائل اهل
اولان کوکالیلر کویلیه طاغردن موئیه چالهارق
طاقم طاقم اینبیورلر . کویلرده کی فاینلر . آلایره
قارشی چیقیورلر . اینهه بو صردده سنجاقدارک
عائمههی ، اختار آتا و کاین ، عائمههک هیچ بر
ارکی کیری دندیکنی کورنجه چکلری ، الیری
کیتلنه نوب قایلورلر ، کوزلری ، چهره لری
اضطراب اینچنده برخیزی خبر بکله بیورلر .
دیرکن قیروبللرک فومندانی (آندره آ) النه
فانلی بیراوهه یالکن باشهه اوه کلیور ، حولیده
اووطریبور . جدیت قهرمانانه سیلهه ، تاسفارلهه ،
رحیله شفقتلهه ، تسلیلرلهه طاعلهه فلا کتدن
خردرا ایدیبور . غرولر ، فریادلر سکوت بولوب ده
قایلر امیدسرلری امیدلردن تکری به توچه ایندیک
آن توکاده قادیلر شدت نامز آلتنده باشلری
اوکلرنه اکوب اینجین آغلایرلر ، اورتهه لی
بر سکوت مأیوسانه استیلا ایدیبور .
آنده آ صندله سدنن فالقیور ، قانلی بایراغی
الله آلور ، حولیده او ویان اوغلان چو جهان
پاتینی بھیکک ، باش طرفه بایراغی قوشادوب :
— وطنکا استقلال و حریصی بر کون ینه
تمید آتشه کیررسه سن ده اجدادک ، باپاک ،
محیچه لرک کی بو بایراغ آلتنده فدای جان ینمک
بیل ...
خطابی ابراد ایدیبور ، بشیکک او کنده
اووطران آتا ، استقبال فورقوسی اینچنده حالک
دهشتند طوبنوب قایلور .

* * *

بویهه سی خلاصه الحلاصه اولهارق قید ایدیبورم .
کویلرک محاوره انسانده تعاطی ایتدکاری سوزلر
باشلی اشنه بر سند سالت نتکلی بیدر . پرسوزلر
سویله بیراکن تیار و نماش کاری بر بعدهده ، بر خطبه
و سندارانه دیکاراکن جاعت نه و ضمیت آلیرایمه
او لهه بر حسن احترام الله او جیکلاره محاواره دی
هیکله بیورلری . طاغلرک غلبه دن صوکره کویلرنه
مودناری هنگامنده ، باپاک و اوج اوغلی بردن
غائب این عائمهه نوب تاگر آتشه تیارت و داشت الشایعه من
فره واحد بوقنی . محنه دکی او بیهبلر آغا لار
کویلرلر لری ، فقط حاضرین خیمه آغا لایورلری .
هه بر قاینین بوقنی که النه کی مندیلی صیر صیقام
اولسون !

* * *

حریبه نظار ترک تحسسات بلویهه خدمت
ایدن قنیزه ، وطن کی ایکی اثر کالانهه طبع
ایتدیرمک ارزو سنده بولنشن اولینه ایونهی اوقودیق
زمان اوسستیالی مؤاف شونهه ریکه سلیمانی بالطبع
در خاطر ایند . مع الفاسف بزده تیارت و نکاره موجود
اویلیشی افکار عمومیه دیک بیور برمؤثردن خروم
قایلور . بزم کی ، جاه محتاج نیجه مسائل اجتماعیه
اینچنده قرار اسز طوران بر ملت ، فکر منجه ،
تیارت و بیکه محتاج ایدی . حقیقته علکشمده
اجر انسنه لزوم کوژدیکم اصلاحات اوقد اساسی ،
اوقد فاریهیق ، اوقد مهدوکه خلخل بولنلر
ساحه نیمهده شرحی ، صوکره حانی کوره بیملیدر .
بیکی تیارت و لره (پیس آنوز) دنیاور که آنلی
فاینلر مقصود علکشمی ، علماسی ، اکابری
اشغال اندوب طوران هی برمشانه اجتماعیه في حلنه
باردم انده جاک افکاری سرد الامکندر .
ادبانک بر آذ بوجهه صراف ایلویه پاک آزادو
ایدر ایدک . مائوز ، بدمدا ادبیات خصوص منددده
آثار جدیهه دیکی ذهنیته و ایش آثاره محاجدده .
بومات آوقن بیدیکن نهیده ده ، اسکیمیں نظم
ونثول ایله ذهنی تریه ایده ده . آکا بر غدای
معنوی ویره جات سطور حادثات لازمده .
برده اولیلر من خان طبقه ایجهه کیروپ
مانلش قده نامهه سه و حده که تهون شناخته همکن .

وینهند چیقندن بر راقج کون اول ، فرست
دوشیدی ده ، ادبای مؤلیفین (شونهه) ک
یازدینی صوک پیسی (هوپورغ) تیارت و سنده سیر
ایندم . شونهه ، اندام فارغیه بیرون یلک بجهول
دکادر . درت بش سنه اولیور که بومولک هیکر
بر تیارت و سنده ، « ایان و وطن » پیه سند
موضوعی اقدامه یازمی ایدم .
بو ازده سائی ، وطن سوکیی ایدی . او زمان
ملکت زنگ ذهنی شعده بکته نسبه ایندی بر حواله
ایدی . ملت و وطن فکرلری او قدر اکتشاف
حاصل اینهه مش ایدی . صوک کوکدیکم (ملت
فلانکنده) پیه سندده رنه اوسا نقدن که می تردر .
شونهه ، آوستیانک الیوم یک مئمور اولان
تیارت و مؤلفاننده . یازدینی اثرل اکترشنه
و طبیورانه ده . انسان بو اثرلی ناشا ایندکن
اخلاقیات نظر نده بیکل ، لامکه بیکسے بیور ، وطن
و ملت سوکیی ، بیورده صربویط طوینوسی
اوزنیچه آنار . شونهه رک هی په سی بیکارجه
خانق هشق ایله ، تاشر ایله ، بر عبادت خانه ده
حق و معبود مواجیه سنده بولنیبور ایش کی
دیکل ، آغاز ، آغاز ، امیدی آنار ، اینهه طاقتیه بیک قوطر
منضم اولور .

شونهه رک ایش شایان دقت منی اوزنده
اصل خلق ایله ، اهالیک صاف و تیز طبقه سیله ،
کوچوک ستفلر ایله مشغول اولندن . او ، بو
طبیورانه اولرده بیقاری طبقه لره چیقمانز ،
اصل معمصوم ملناک اوزنده کی حسلى ، عاویلاری
آزار بیور ، نه سویلرول آنی ایله دیکل ، حقی
اکاده لری ، کله لری عین آلر ، آنلرک لسانلرنه کی
فیزیولوژی ایله استثناس حاصل ایدر ، روحو آنلرک
روجیله مسافحه ایندیرر . ایش ایش بیون شونهه رک
شونهه و سویلر ، آنلیلادن . رنه آنل ایچون شونهه رک
انزونه دکی موضع بتون مانی علاقه دار ایدر .
مناء علیه او بیه سلر او بیانیر اینک تیارت و خنچاجنج
طولار .

* * *

« ملت فلانکنده » پیسی ، ناپولیون زمانده
آوستیانک (تیروول) ولایته و قوع بولان تجاوزه
قارشی طاغلرلرک نوجاه ایله و طلاری مدافعته اینش
اولنلرلری کوستن بر فهمنانق کی بیدر . خانق
فرانسنه تجاوزیله ، قوبله ، حاستز لیاهه ملکت زنگ
اممارهه احکامی بیرتیسور ، قانلی بر بایراغک
مساهده احکامی بیرتیسور ، صاروب طاغلر جیقرق
آلتنده اجتع ایدیبور ، صاروب طاغلر جیقرق
قیار اسزیلر میدان او قیویور . حیله ، غیرله ،
منانله ، باخصوص مهارتله فر است مرزه لری
طاغلر ، طاشق اینچنده خیرپالایور ، بیوریور ،
عو ایدیبور .

بو ازده حرز جان ایدیله جاک شی ، طاغلی
خانق لساندن چیقان حاستکارانه فکرلر ، جله
لردر . وطنک امارته دو شمشی احتمانک بومعصوم ،
پیاویزی تیز انسانلر اوزنده حاصل ایندیک نایم
پیلریم کی . دده لردن ، باپاولنن توادت
ایندکاری حیات . قهرمانانه بوانلر مکن دکل
اسارق قبول ایدیمیور ، آلر قوتی دشمن
قاویشنده کنلرلری هیچ ضعیف کوره بیورل ،
ملکتک ترک حقنده کی معاهده دی خیزیلایدیبورلر ،
قایدیلر ایکلایور ، صیزیلایور ، تیروول طاغلری
آتش اینچنده قاله چخدن اندیشه ایدیبورل .
محاواره لر قیز شدقجه قیزیشیور . بر آلاق
طاغلرلر بزی ، وؤسادن بیرنک شرفه دور
اذجاج نکلیفنده بیوندی زمان :

— وطن الدن چیقدیه بی زمانده بر شخصی
جعنه باده نوش ایدلر !

عیانیه بیوتکلیف رد ایدیبور ، تیروول مدافعته
بیهون ترک حیات ایدنلر بیجل ایدلر کن ، اک
حوارنل بر محاواره دی کیرشمش اولان برو طبیور ،
شون اهالیک قیامه حاضر اولنلرلری بیان ایدلری
قیمان ، برادریلک قانلیه بیوانلی بایراغی بر آلاق
قووغی اینچندن بیقاووب او رتهه دیکیبور و بیوقانک
انتقام آنل احمدیه کیهه قیامده شناخته همکن .

الجفايات ظرف نهاده يو اسلجه يو سله لير وطن

وملت سوکيسي ، يورده هم بروطيت طويه موسى

آزندقه آرتار . شونه رك هر پياسنې يك رجه

خاق عشق ايله ، تاير ايله ، بر عابد خانه ده

حق و معبود مواجهه سنه بولويور اينهن کي

ديكار ، آغلا ، اميدی آرتار ، طاقتنه يك قوافل

منضم اولور .

شونه رك اك شابان دقت ضري اثر لرنده

اصل خاق الله ، اهالينك صاف و تميز طبقيه سله

کوچوك سفلر ايله مشخول اولندار . او ، بو

وطبيورانه الرفده يوقاري طبقه لره چيمصان ،

اصل مقصوم شنلک اوزنده کي حسلى ، عالملى

آزار بولور . نه سوباه بولر آن دقتنه ديكار ، حق

اهاهه لرى ، كله لوي عيان آمير ، آنلرک اسانلرندە کي

ذنبوي لوئى ايله استئناس حاصل ايدر ، روحى آنلرک

روحىله مصفحة ايدنير . ايشته آنڭ ايجون

شوم ، رسوليبر ، آفشيلاق ، ينه آنڭ ايجون شونه رك

اثر لرنده کي موضوع يتون مللى علاقه دار ايدر .

مناء عليه اويمىه سلر اوپتايير اينك تياترو خباختىجىن

خوار .

ملت فلاكتىدە « پىسى » ، ناپوليون زمانىدە
آوسترياڭ (پىرول) ولايىتە وقوع بولان تجاوازه
قارشى طاغيلرلۇڭ نوجاهى ، وظلىرىنى مدافعه ايجاش
اولدقارىقى كوسقۇن بىر قەھرمانلىق كتايىدر . خاق
فرالسەنلک تجاوازىلە ، قوتىلە ، سەقىزلىغە مەكلەتكۈزۈنك
احسارتە دوشەستە تحمل ايجەيور ، عقد ايدىلەن
معااهىدە حاكمىتى يېرىپىور ، قانلى بىر بايراغىڭ
آلتىندە اجتماع ايدىپىور ، صارب طاخىلە جىچەرقىق
قىانسۇزە میدان اوقوپىور . حىيتىلە ، غىرەتە ،
مىتاتە ، باخسۇص مەدارلە فرانتىز مەزۇزلىنى
طاغلىق ، طاشق ايجىنە خېرىپالاپىور ، يورپىور ،
خۇ ايدىپىور .

بو اىرده حرث جان ايدىلە جىك شى طاساغلى
خانلۇك لاساندىن چىقان جاسىتكارانه فىكىرلە ، جامە
ئىزدەن . وطنلەك اسمازە دوشەمىتى احۋانىك بومعصوم ،
پياوازى ئېز انسانلۇ اوزرندە حاصل اشتىكى ئامىر
پىرسىلەرم كېيىن دەدەلەندەن ، بايلارلۇن توارىت
اينىتكارى حسپات قەھرمانانه بىسانلارە مەكىن دەككى
اسارىق قىول ايدىپىرە يور ، آنلىو قوتلى دشمنىن
قارشىسىنە كەنەتلىرىنى هىچچە خىف كورمه بولول ،
مەلکەتكى تىرىقىنە کى معاهىدەن تىخىز ايدىپىرول ،
قائىتلەر اىكەلەپ ، صىزىلەپ ، پىرول طاخىلە
آتش ايجىنە قالىجىزدىن انىيە ايدىپىرلە !
محاوارەلر قىزىشىقە قېرىشىپ ، بىر آرالق
طاغيلرلۇن بىرى ، رؤسادان بىرىنىڭ شرفە دور
اقداح تىكىنەنە بولندىنى زمان :

— وطن اللەن جىقدىنى بىر زمانىدە بىر شخصىك
جىتنە بادەنۇش ايدىلە !

عىتابىه بىتكىلەپ دادىپىر ، دېرىپول مدافعه
پەپون تۈرك حىيات ايدىلار بىجىل ايدىپىرلىك ، اك
حرارىتى بىر محاورە بىه كېرىشىش اولان بىر وظىپىرول ،
مۇقۇن اهالىنىڭ قىامە حاضر اولدەقلىي بىان ايدىلەتكى
قۇمان ، بىرادىرلۇك قانىنە بولانىان بايراتى بىر آغاچ
لۇووغى ايجىنەن جىقاڑاپ اوزىتىه دىكىپور و بوقانڭ
استقامتى آلىپىچون اوكتەچىقان دەشمەنلىرى تېلەجىنى
آتش پۈسکۈرۈر كەن سوباه بولور . اغاچك قۇوغى
ايجىنە ، كېرىدە كى بىر آگاپەنەن تېشكەلە قىسا .
طورەتلەر سۆنکۈلۈ بىر بىر جىشىپور . دەمت
دەمەت اورتەيە آتىلان حەر بىر سالىح بىر كۈپىل
دراغوش ايدىپىر ، طاخىلە طۈپىرى طايمانىپور .
ستجاكەدا راڭ اختىار باپسى ، بىرى اون اوچ باشىنە
اوچ قىداشى ايلىرى بىرلاپورلە . اك كۆچكىنى
اودە آليغۇرقىن ايمەتلىپورلە . چوچى ضبط اتلىك
مەكىن ؟

تۈرىپلىرلەن ئىچا اينىتكارى صارب بىر تىپەدىن ،
و اسەتكام طېمىيەت لايىطىخ آتشن ايدىپىر .
اسەتكام ، قادەلار، جىچقىلەر سەتكەرك بىر خەدىقى
كۈرپىپول . كېچى قۇرۇشون دوکىپور ، كېمى

رومئیل کلی قیافتلر لدن غونه لر

رومایاده وضعیت عماکریه



دومن چهره لرندن و باش توالتلر ندن غونه لر

[یوقا دیده صاغدن اعتباراً : روماییالی بر چنکانه ، ترانسیلوانیالی بر کوبلی ، اوژنیه ده روماییالی]

بر جوبان - آشاغیده صاغدن اعتباراً : ترانسیلوانیالی بر کوی حاکم ، روماییالی بر چنکانه []

روس ارکان حریمه می ۹ کانون ثانی تاریخی تسلیفنده روس قطعاتانک (پوتا) و (سهرهت)

اوژننده برباقم بک موقعاً اشغال ایلیکی بیان ایدبیور . حالبکه بونکانه جنوب (سهرهت) و (پوتا)

ساحلارینک ضبطی ایجون دوام ایدن بش کونلک شدید محابیده کی مفویتی اعتراف ایش اولبور .

ضبط و محافظه می ایجون بو درجه

شدید محابیق موجب اولان خواه .

مذکوره نک آرزو ایله تخلیه اید .

لیکی - هنقدر ائتلاف مطبوعاتی

مالی بوکا ایساندیر مغه چالشیور .

صدده - اصلان اوغزی او لمماز .

رسول اوبله احضار ایله کاری

مواقدنه ظلم قوتار فدا سیله متقدنک

(فونده) - فوشانی خطه طوغری

ایله حرکتی ترقیسه چالشیملر

و بعده متقدنین جبهه سی یارمه مقصدیله

پسونک بر مقابل تعرضه بو لشادر .

بو تندن مقصد متقدنین جناحلردن

بری طاغلره و دیگرین طوشه اوژنیه

پسکوره نک ایدی . ماؤ سیست

تیجنه می اولان بو هجومن دخی

دول مركزه قلعه اشانک مقاومت

شدیدانه می قارشیسته عتمی قاشدر .

(فوشانی) نک سقوطی و (فونده)

کپری باشنه قارشی اجرا ایدیان

هجومه رسار ، (فونده) ایله

(فوشانی) آرده سنده ۲۵ کیلو .

متهه نک بر جبهه اوژننده (سهرهت)

او زرسه پسکوردهش و بعده

مذکوره نک او ته طرفه آتیا شدر .

متقدنک متشر کن طوپی آتشی

آشنده بولان (فونده) کپری

باشی جوارنده رسار دها بر قاج

قریبه ها مالک یونقده ددلر . بو بر قاج

کوی مستشنا اولی شرطیه (ایله)

اپل (دن) (فوشانی) یه قدر اولان

(۷۰) کیلومتره مالک جنوب (سهرهت) ساحل اساهه می متقدنک النده . آرتق بیون افلاق اشغال ایله ده

حال حاضرده دول مركزه قلعه (فوشانی) نک شمانده و طاغلره (مولادی) به کیرمه لر

رسولارک بر دفعه دها طوپانگه غیرت ایله کاری (پوتا) نک شهان ساحلنده ۹ کانون ثانیه اراضی

قاز اشاردار . رسول جمهه لرینک جنوب قسمته اولیکی کی شال فسمده دخی . ریقا حوالیسته .

باشانی مستحکم آلان خطوطه نیجیه می بر صورتده اچاره مهد درکر . بو منطقه لرده واقع بالعمود روس

هجوماری آلان آتشی قارشیسته تمام شو اولشدر . بو تعرضه هب (دو بر جمهه) و (افالق)

هز علیخی جهان نظر ندن صلاحیق مقصدیه محاکم فدر .

رومایا قریبیه ماری ایله او غلی شیمیدیک ولی مهد قاروله

کوی مستشنا اولی شرطیه (ایله)

اپل (دن) (فوشانی) یه قدر اولان

رومایا قیافتلر لدن غونه لر (سهرهت) ساحل اساهه می متقدنک النده . آرتق بیون افلاق اشغال ایله ده

حال حاضرده دول مركزه قلعه (فوشانی) نک شمانده و طاغلره (مولادی) به کیرمه لر

رسولارک بر دفعه دها طوپانگه غیرت ایله کاری (پوتا) نک شهان ساحلنده ۹ کانون ثانیه اراضی

قاز اشاردار . رسول جمهه لرینک جنوب قسمته اولیکی کی شال فسمده دخی . ریقا حوالیسته .

باشانی مستحکم آلان خطوطه نیجیه می بر صورتده اچاره مهد درکر . بو منطقه لرده واقع بالعمود روس

هجوماری آلان آتشی قارشیسته تمام شو اولشدر . بو تعرضه هب (دو بر جمهه) و (افالق)

هز علیخی جهان نظر ندن صلاحیق مقصدیه محاکم فدر .

Feuilleton

Marchants de gâteaux

À propos de l'interdiction des pâtisseries en France, un journal populaire de Paris publie cette amusante causeuse:

J'ai eu, hier, avec un pâtissier de mon quartier une conversation que mon extraordinaire impartialité me fait un devoir de rapporter.

— Monsieur, me dit-il, je ne suis qu'un pâtissier, mais cela je le suis profondément. Le quartier tout entier est d'aillers là pour me rendre justice. De Saint-Fargeau aux Buttes-Chaumont, du Danube aux Pyrénées (place et rue bien connues des 'Belle-villeois), l'on me connaît et l'on m'apprécie. Mes tartes sont célèbres et beau est mon flan. Quant à ce qui est de la fourche, je crains personne (sic.) Profondément, je m'inclinai.

— Je ne songe nullement à nier vos mérites, dis-je. Je suis au contraire venu vers vous, parce que vous êtes à mes yeux l'homme le mieux qualifié de tout l'arrondissement pour avoir sur l'angoissante question de la pâtisserie une opinion autorisée.

— Qu'il est regrettable, monsieur — ré-

plica le pâtissier — que le gouvernement n'ait pas suivi votre exemple, et nous ait condamné sans nous avoir entendu ! S'il avait eu le bon esprit de consulter les professionnels, jamais ne lui serait venu l'idée de supprimer les pâtisseries. C'est une faute, monsieur, une très grande faute.

— Pourtant, fis-je timidement, Je n'eus pas le temps d'aller plus loin. Le pâtissier s'était déjà redressé, plein d'éclairs.

— Ah ! je sais ce que vous allez me dire, rugit-il, vous allez me dire que l'on nous a supprimé par raison d'économie. Tarte à la crème.

— Il me semble...

— Il vous semble qu'en supprimant les pâtisseries, vous réaliserez des économies de farine fine, de beurre, d'œufs, de sucre. Ah ! laissez-moi rire.

Il eut en effet un rire sarcastique, puis tout à coup il explosa :

— Savez-vous ce que vous économisez, monsieur ? Vous économisez peut de balle, balai de crin et variétés.

Et laissant couler le trop plein de son cœur :

— Il faut, dit-il, être aussi bien renseigné qu'un ministre pour s'imaginer que les pâtissiers se servent d'œufs frais, de farine fine, de beurre d'Isigny et de sucre raffiné. Pour ma part, je vous jure que jamais aucun de ces produits n'a franchi le seuil de ma boutique. Je sais mon métier, monsieur.

Et comme une stupide sans bonnes se lisait sur mon visage, le pâtissier, pris de pitié,

il descendit en même temps que moi, et me me cia :

— Bougre d'andouille, quel mérite aurions-nous à connaître la margarine, la saccharine, la fécul et le suifrau, si nous ne nous en servions pas. Nous sommes gens de progrès, D'autres plus cales que moi ajouta-t-il, ce sont lancés en pleine climat (fécic). Ce sont les grands pâtissiers. Moi, j'ai pas osé. Il faut d'ailleurs que chacun reste à sa place.

Et, narquois, me tisant, dédaigneux, des pieds à la tête, il conclut :

— Vous seriez tout étonné quand il n'y aura plus de gâteaux de n'avoir pas plus appelait. Je l'empoignai alors au collet, en lui disant que je ne le lâcherais pas avant d'avoir sa carte, et je lui offris la mienne. La foule ne s'est pas livrée à des voies de fait. Elle se répartit en deux groupes : l'un arrachant l'officier à mon étreinte et l'éloignant, l'autre menant et ne me permettant pas de rejoindre mon lâche agresseur.

«Saisi au bras par un mutile, je me trouvai naturellement moralement paralysé et n'insistai plus...

— Quelle suite compliez-vous donner à cette affaire ? demande le rédacteur à M. Weber.

Le député la Seine M. Andrien Veber a raconté ainsi à un rédacteur de l'*«Humanité»* une récente aventure dont il a été la victime : j'avais pris le Métro pour me rendre à la Chambre et je ne demandais qu'à poursuivre tranquillement mon court voyage, lorsque, station de la Concorde, un capitaine entra dans le wagon avec la brutalité d'un vieux loup de mer montant à l'abordage. Violentement bousculé, je me permis quelques observations, tout en m'effaçant.

L'officier me répondit grossièrement.

A la station de la Chambre des députés, il descendit en même temps que moi, et me découvrant probablement le physique d'un parlementaire il s'écria :

— Ah ! vous êtes sans doute député ?

— Parfaitement, je m'en honore, — Ah ! vous êtes un fichard... de cette bande de partie de la Chambre... de cette bande de cochons...

— Le capitaine dont il s'agit en frappant le

député Adrien Veber, s'écria en effet «qu'il

était heureux de frapper tout le Parlement en

sa personne»,

Un incident « bien parisien »

Le député à la Seine M. Andrien Veber a raconté ainsi à un rédacteur de l'*«Humanité»* une récente aventure dont il a été la victime : j'avais pris le Métro pour me rendre à la Chambre et je ne demandais qu'à poursuivre tranquillement mon court voyage, lorsque, station de la Concorde, un capitaine entra dans le wagon avec la brutalité d'un vieux loup de mer montant à l'abordage. Violentement bousculé, je me permis quelques observations, tout en m'effaçant.

Il descendit en même temps que moi, et me découvrant probablement le physique d'un parlementaire il s'écria :

— Ah ! vous êtes sans doute député ?

— Parfaitement, je m'en honore, — Ah ! vous êtes un fichard... de cette bande de partie de la Chambre... de cette bande de cochons...

NO 3E.615.6
Kutuphanesi Arşivi
TDV İSAM

السر فارقه سلطان انتقامي
ي، (مسور) دكى فشك فارقه سلطان
جامعة خراب أولاديني خبربريروره
(ق.)

(غالیچا) ده کیله

الیوم آوسترياده سیاحت ایمکده بولونان ادیب کزینز جناب شهاب الدین
بلک طرفندن ارسال قیشمادر .

پوچ کره لسان اجنبین ایشیدم : تورک
اردوسنده اوئیفورمه بوق ، دیبورلار ، حال بوكه
قهرماناق مزك طبیعی و صیحی اوئیسورمه کندر .
عصرلدن و عصرلدنبری عسکرلرمنک روحی
مشترک برکوملک کی براورنک « فدا کارلق » له
کینیر موسله نیزا . تورک اردوسی حرب ایدر کن
هیچ بزمان قلنده قیدیحات و اندیحه عمات بولنمادی :
تورکیدر ، عسکرمیدر ، باشه تاج نزا و تاج شهادت
برکاید .

جار ، جارا بوفکلر و بوسالو صوک تورک
بر تاک قولی قالانیخیه قدر بولیه دوم ایدم جاک .
اردوسن بارا غزی اجداد منک الدن و حسیان نزی
اجداد منک کوکاندن آلدی ، و بارا غزله برلکده
حسیان نزی اولاد منه تسلیم ایتمدن میدان حربی
ترک ایتیه جاک . تورک سلسالیسی دیدیکن انقطاع اسوز
ذیخون هیچ بسلام که منه ، جار ، سنک قاییجه
آچله حق یاره هر تورک سینه سی ایخون بیک رسیله کی
طاشیدر . بز دامغا نهلر منک کوکنده بور قاندن
پیلیز شکنده قازاق مهیز لستک ایزی بولق :
سنک و حشی عسکرلک هنوز دیشلری دوکون تورله
تورک پارولوله بون دیشلری دوکون تورله
اخبارلری عنی بیهیت خونخواره ایله بارا الایله
نه جیلاق باشله ، نه آقی صاحله ، نه عجزه و نه
اضطرابه شایان حرمت شیلرک هیچ برسنه تورک
قارشیسته حرمت ایتمدیلر . فقط ایشته بور کون
مناره تاریخمنزدہ اذان انتقام اوقوئیور .

چاره ، چار ! سن بزدن کچن عصرلده چوچ
طوبراق و چوچ مناو آملک ، فقط تورک روحه
طوقوئه مادک : اونک بوره کنده سینی قورقوتان
تجابت و شهامتن هیچ برذره غائب اومادی . سنک
غلبه لک بزه زوش نه قازانیشم دعوا الری خاطر لایتیور .
سز و سلار چوچ و بلک چوچ ، فقط اونسینده
کوچکنکن . چاره سنک طاپورلک بزجه فرق آیاق
کی بزچیده آزیله جاک بور اوزون حشره درا باق ،
بوکون بایخی طوبراقده ینه تورک جبهه سی فارشیک
چیقدی : تورکلر حدودلرینک برسنده و اوستنده
وطبلری ایخون دوکوشکی و ایجاب ایدرسه تولکی
پیلیز : بزده بلکه فن بوق و بلکه صفت بوق ،
قطط بی شبهه سلاح . تورکلک واردرا شده از
مدفلرندہ منار طاشی بیله ایسته میلر : اونلرک
جسدری بچوچ و مسرفلری ، تسبیلایق ایسه ، کیسک
باش درا بولور کن اطر اطر نده سلاح آرقاداشلرینک
سکوت احترازی ، و کومولکدن صوکره امسیز
واشارتنز قبرلینک جوارنده طیعتک و انسانیتک
احترام سکونی اوئله یتونه . وطن ایخون تولک کری
برک طوبراغی اوئله ینه بر وطن طوبراغی دره
اوئله ایله تسلیم ایدنیه قدر صاقلازه .

ایشته ای (غالیچا) ده کی تورکه مانلری طوبرل .

غناک آلتندہ ویا اوستنده سز برخیته فضیلسکن .

بز سزی اهرام جینک ذروه سنده کوربیورز .

بیکسلیکن ، و بیکسلیکن : عنانی اردوسی ایخون

شواهق شرف نامتاهی در .

شیدی (تانسیلوانی) نک صوک بهار سیسلخی
پیره رق (بونوپیتا) جوارنده پکر کن بالاقان ترمه ننده
هه قدر همشیرم و اوسه ایم که هپی بنله برلکده
کوزلرله ادق شالیسده سزی آزادی ، سزی ای
(غالیچا) ده کی تورک قفر مانلری .

عسکر بور کون هر زماند زیاده بزم آفاق
روحزدرو ، اردوسه هانکی طوبراقده بولنوسره
بولنسون سما کی هیچ کوزمزن آرلایلر و قافون
روئینه مختلف اوله رق بزدن اوزفالاشدیه کوزمزنده
بوبور . هرنچ بزم نظر مزده ایکی که وطنداش
واونبنده عزیزدرو ، چونکه عسکر دره با خصوص
سز ای (غالیچا) ده کی تورک قفر مانلری ، سز ای
کرمه عسکر سکن ، چونکه وطنکزی وطن جدا
اولدرق مدهمه ایدیورسکن . ملت سزدن ایکی
قاتلی بر فدا کارانی ایستدی : دشمن وطنند چیماره
ایخون سز وطنند چیقدیکن . بوكا هیچ کیمسه
برخروج دیمه ، بو رضوسوددر : سزی ، کوز
بیکل من غربیده کل شاهقه لرده ویلیز لرده آرامالی .
بیلیز که تورک ایخون تورکیا کا کوزل بشیکه
الشراحت یاتاق والعنیز من اراده : اورا هد طو غدق ،
اورا هد یاشادیز کی اورا هد نولک ایسه رز البته
یوره کن بار الامقسىن بوجیم و مستنی کونلرده
سزدن آزیله امادق . اووخ ، سزی کوکسلرند
یابان ایله ره صالیور مک ایخون قولری چوزن
واله لر ، زوجلر ، هشیره لر و چوچلر .

ای (غالیچا) ده کیلر ، شو آنده با کتل کزی قوللا .
یکن : امین که اورا هد حالا سودکار کزک باشاری
ویوره کلی قوقار .

حر به کیدن وطنداشلر منه داما دنله باقامه ،
دها استابوله ایکن بورویشلری براز چووم خطوه .
سیله در . اوبلرده بلک قولا یله حس ایدیلن بر
آزو وار : محاره نک خاتمند اول موقع حر به
ینشمنک . کویا قورقیورز که دها اوثر جهیه
و ارمدند مثار که و مصالحه بری برخی تمقب ایدم جاک .
سزده ، امین ، فرمان وظفیه دیکیلر که هیچ
تمالکه حدودن چیقدیکن ، واشنه (غالیچا) ده کی
بر (فاریات) پارچه سی حالتند رووس اردوسی اوکنه
دیکیلر کن . باروا غیار سزی اورا هد مدهمه و چومه
کورمه جاک : کورمه جاک که سز هم قلیچ و هم
قالاقانسکن ، کوکن دشمنک کوکن سنه قله کی
طاپاییر و قولر کن خصک قولری باطله کی کسره .
موسقوفله قارشی اجداد منک بشالدینی داستان
محاسنی تندید ایدیورسکن ، آل نایاشکن صانک
اسی شید امیزک قانلی کفنه در . سز اوئلرک
مشروع او لا دیسکن : قلیکزده اوئلرک حسیانی
و بازولکزده اوئلرک متاتی وار . سزک کوک کنکزده
کوکسلرندہ ایله چاربان بوره کنک اوئلرک قندید
کوکسلرندہ ایوه چوقدنبری طوره مش بوره کلریه
قاسه ددر ! بوكون اوئلر سزکله بر ایز حرب ایده .

مدکلری ایخون کم بیلیر نه قدر بخی و ندرلر ، امین ،
الرندن کله سزه سلاح آرقاداشی اولق اوژره
منارلرندن کیکلی خی يولارلر دی : شمیلر ایخون
شولوم قلیچه نیبله قین کیی در ، اوئلر موت
ایخونه الى الاید کسکین برجیلک صلالت و شیله
ایام انتقامی بکارل .

— Pourtant, sis-je timidement...
Je n'eus pas le temps d'aller plus loin.

Et, narquois, me tissant, dédaigneux, des
nids à la tête. Il conclut :

Là-dessus, l'officier me gîta. Je levai
mon tamischo.

طیبین

تاریخ

آبونه‌لر

اسن

پا زاده ایرانی: ۱۶ محرم ۱۳۳۵، آن شرین اول ۱۳۳۲ تا شرین نانی افرنجی ۹۱۶
اداره حالت: نور عثمانیاده داده مخصوصه. آدرس: استانبول، طبله: تلفون نومرسی ۰۴۷

خطاب: خوشحال خصوصات بخوبیه ساخته اولیه اولیه و مادر اداره

مشتقه مواد طبله اداوسته کوئنده لیش. درج اولیه تلاش اولیه اعاده مبارزه

کرک استانبول، کرک ولایات ایچون نسخه‌سی (۱۰) پاره‌دار

مساعی اجتماعی شکل‌گذاری

بر قاجار گون اول امور خیریه تشکیلاتی حقنده یازدیغز
مقاله‌ده آوروپا و آمریقاییه، محتاجه مادی معاونت مقصدمی
تعقیب ایدن امور خیریه برینه کرک جمیعتنک و کرک جمیعتنک
هم مادی، هم ده معنوی، اخلاقی و صحی احتجاجاته مستند
مساعی اجتماعیه قائم اوایلیغی آکلامش و مملکتمند آذ
وقالله اویاتوب ایلرلیین امور خیریه نک ده برویه دو کوله‌سنه
حائل باره و تدبیرلدن دیکن بر مقاله‌ده بحث ایده جمکمزی
سوطه‌مشدک.

برینه کرک شعرزدن اول مسنه‌تک اساسنی بر آزدها
الصالح ایدم: زده امور خیریه نک بوکونی شکنده غایه
کنندی کنندی‌لری چندره میوب احتجاج حاله دوشلنده ال
او زانقدر. بوصورتله ال او زانمیق البه فائدی بر شد.
 فقط اقتصاد اجتماعی ایله بوكا معاون علمارک تدقیقاتی
کوستیریور که فقر و احتجاج باک مفاق بره مسنه‌درو. فرقه
درلو درلو سپلری وارد. بوسپلرلدن بعضی‌لرینک حاصل
ایشی بیو مامورلرک معاونیه کوکلی ارباب خیر و حیت طرفند
کورله‌جکدر. کرک بوراده و کرک طشرمه‌ده طبیلردن
هم معلم‌لردن، مقاعدیند، منافق حکومیه به عالم جدی
اشغال‌لردن خوشلاتن معلو ماتلی خانلردن پاک چونی سوه
سوه مساعی اجتماعیه استرک ایده جکاردر.

ملکتمند مساعی اجتماعیه تشکیلاتی پایه‌ای، بالکن
درلو درلو داخلی فوائد تأمین‌لرکه قابلیه‌هه قدره، خارجه قارشی ده
بری اجتماعی مقدراخی الله آمش، صلاح اجتماعی دشونمک
و بونکله استغله باشلامش بر ملت اوله‌رق کوسته‌جکدر.
بونک حیت میله‌مزی اعلاهه نقدره مدار اولاچنی، سار
و ادیلرده کی ملی تشبتات صلاحیه‌نک اجنبی مملکتمند
حصوله کشیدیکی درون تائیزله نایدر.

ایشی لازم کان معاونت تدبیرلری، اقتصادی و اجتماعی اسباب
متوجه دز دولای احتجاج حاله دوشلنده ایدله‌جک معاون‌لردن کلای
پاشقدره. بوکون غرب مملکتمند فرقه‌ایه معاونت ایچون
تشکل ایدن جمیعتل علمک بوساحده پاک‌زنشکن اولان
تدقیقاتی رهبر ایده‌ک اوصورتله چالشی‌لر که هم فقیرلر
معاونت ایدلپور، هم ده مملکتمند فقر و ضرورت تحدید
ایشی، تصادف صورت‌ده محتاجن صننه دوشلن قورتارلش
و فقر و ضرورتله مناسقی اولان جنایت و آخلاق‌قیزاق میل
و استعدادلریه آز، چوچ سد چکماش اولویور. دیکه که
ایشک ایشکه معاونت‌نک باشنه، موجود بر دزد اجتماعی
تساوی ایشک و او درد استقباله ظهورینه مانع اولق
جهتاری وارد. مساعی اجتماعیه تامی آتشنده صرف ایدیان
فمالکلرک تائیزی سار اجتماعی دردر و قالقلر خصوصی‌ده
بونک کیدر. موجود اجتماعی وضعی تدقیق ایله تداوی به
جالیشیق و ضرولی ذوق و اکنجه‌لرک برینه ای و فانده‌لری
اقلهه سایه هی برو فعالیته داخلدر.

مساعی اجتماعیه بولاریتک آحی‌مامش بوکونی مملکتمند
اجتماعی دردرلک و قالقلرک الیه‌لرکه کارینه توسع ایتلریه
و تسانحه نفوس، اخلاق‌قیزاق، بدینه‌لک کی سکلارده اثرلری
کوسته‌لریه آچق برمیان برآقاش دیکدر. مصائب
اجتماعیه نک دهی ایچون قارشیدن قارشیه عمومی تدبیرلر الله
ایدله‌یه جک تیجه‌لر بلک محمدوددر.

مشترک بر اداده و مقصد آتشنده پاک‌شمشله برای هر بر
مسئله ایله ایزی آبری اختصاص داره‌سنه او غرض‌اشه جقی
معاونت و مجاهده اجتماعیه جمیعتلریه لزوم وارد.

نشقه مملکتمند مساعی اجتماعیه تشکیلاتی احتجاجات
قضیله بواش بواش بوکونی درجه‌ی بولشندر. بزده
بوکونی امور خیریه تشکیلاتک مصائب اجتماعیه تداوی
ایده‌جن و ظهورلریه مانع اولاچق تشکیلات حاله کوئمه‌سی
زمات همته ترک‌ایده جک اولورسیه لزوم‌زینه پاک چوچ
لوقت ها ایش اولور، اجتماعی مسنه‌لر حقنده افتخاره نک

(تاریخ) تاریخی، (سورد) ده کی منتک فارقه‌ستک	نیزه‌ستک
نیزه و راه، ایم پارچه‌لاری.	نیزه
بر اشتغال تیجه‌ستنده خراب اولوریه خبروریوره	نیزه
نه عزون طوری جوچ اه.	نیزه
(ق.)	نیزه
فرشت (اورکند)	فرشت
ضرافرشت (اورکات)	ضرافرشت
سر	سر
ژداد	ژداد
ژبوند (چات)	ژبوند
هدن	هدن
هدن (ایل)	هدن

لاتین حروفاتی مسئله‌می

معارف نظارتیک توضیحی

معارف نظارتندن :

مدرسیندن بحضورتیک لاتین حروفاتی قبول صدنه دارالفنونه انجامات اجرا ایده کلینه داشر اوکی کون انتشار ایدن « اقسام » ده بر فقره کورشدرد . بوکونکی حروفزک تبدیل اینجا جنده بولندیمهزه داشر نظارتیجه نه بر فکر ، نه ده بر ثبیث موجود اولاسنسته نظرآ فرهه مذکورونک باکش تفسیرله میدان ویرسمی ملحوظ بولوش اولنله بروجهز بر توضیح کیفت اولور :

کوکی بعض آثارده ، کرکدارالفنون فاکولته لری نامنه نصر ایساکده اولان مجموعه لرده تورکجه اعلام واسلمک لاتین حرفاریه ازانه سنه مجموعت کورلسنه وکثیرا محررلر تورکجه حرفاریه بولنه قولاندقاری لاتینجه حرفارده اتحاد ایده مذکوریه بناء تورکجه حرفاریه مقابله لری اولان لاتینجه حروفاتک تعین وتبیق ایجون مدرسیلردن بعض ذوات بالاجتنع اجرای مذاکره ایتمادرد .

لاتین حروفه داير

تورک - عرب یازیستک ارتباط و انساخنده می مشکلات معلومه و بو حروفاتک مبتدیل طرقدن تحصیله کی صعوبته بناء اصلاح حروف احتمله بر مدتندنی ریسدا اولان میل و جریانک اخیراً لاتین حروفی قول ایستیرمات ایستین کی بر تبیث صورتنده تازه لشکری سویاً تورک دونکی سخنمند مطا لاصتری سردم ایلامش ایدک . دارالفنون محاافقی نزدنه وقوع بولان استخاراگزه نظرآ لاتین حروفی قول ایستیرمات . بالکن « بحیب حاصم » بکی فکر ذاتی ایلوپ بوضوحته داير شیدی بهقدرهیچ برقو میسیون اجماع ایتمدی کیه دارالفنون مدرسیلئی دخی هیچ بر وقت بویله بر تبیثه بولو ناماشلدره . بالکن تورکجه حروفاتک درست قراتی تأیینه کافی کلیدیکی وعلى الحصوص مستخرفل ایله مستخربلرک بویوزن بولخی مستخلافه اوغرادفلری درین ایدن بعض ارباب تعلیم . بخشیص امای خاصه کی تائیل و تحریرنده کی مشکلاني ازاله ایجون لاتین حروفدن استعماله بعض رموز و اشارات علاوه می صورتیه خصوصی برالبا تریی دوشونگکیدر . بوالبای خصوصی دخی تورکجه لسان و آثارنه تطبيق ایدلکدن زیاده ، بعض زمان غلط تافظه محل برآقامق اوزره قولالاسلان فرانزجه کلامل مقامه استعمال اولو نهجددر . بوصرته و بولن معلومانه نظرآ ، لاتین حروفاتک لسانزه نقلی متصور اوالبای بالکن خصوصی برالبا ترییه داير اجرای مذا کرت ایلهامک اوزره برقو میسیون تشکیل اولوش و بو قومیسیون ایسه ، هنوز اجماع و مذا کرمه ایتمشدر . دارالفنون مدرسی دخی ، بوکی مسائل علیه ولسانیک ، برایکی ذاتک آزویله دکل ، قطعه میمدن ملکتنه اولدینه کیه تدقیقات و مناقشات عظمه دن صوکره قول ایشیر ایله جکنی ، البته تقدیر ایله میشن اولساز کوکادر .

لاتینجه الفباءک استجهالی

لاتینجه الفباءک تورکجه به تطبيق ایله بر معاون الفباء شکنده قولالایضی . حقدنه بحسب عاصم بک اندیشک چکنارده (آدام) ده بریندیشک انشاری اوژرنیه و فکری تقدیرآ بر چون مکتوب آدق . از چله جلال عنان امساوله آنان بر مکتویده تکلیف اولنان الغما حقدنه پک زیاده ابدال تقدیرات اویبور . بو یازیستک بتون سکتیلرمه تمییعی ، می باقیه مزاده اونک استعمالی توصیه ایدیبور . شر ایشیکمن مقاولدکی فکر بویله خصوصی صورتنه مظاہر قبول اوللله قالیه رق ، مقاالت صاحبناک آزویی وجه ایله ، دارالفنون ادبیات مشعبه می علوم لسانیه مدرسی نیجه ده حسن صورتله تلقی ادلش و اسحابی تزدده مدرج ذوات برآجمن طرزنده دارالفنونه طوبالانه ورق مذاکره بیله باسلامشلدر : دارالفنون اجتیاعیات مدرسی ضیا کوک آلب بک « تورک لسانی تاریخی مدرسی بحسب عاصم بک » « السنة سامیه » « برع اشتتس بک » « تورانیه » « کنکه بک » « تاریخ عثافی » « عارف بک » کنکه بک معاونی بحیبی بک ایله برع اشتتس بک معاونی آورام غالاتی اندی بو ذاتلرک ایکی دفعه دارالفنونه اجتیاع ایله مسئله علیه برصورتده تدقیق و تبیعه باشدادقلینی کمال مسار ایله استخار ایتدک . یقینده مسئله ایک حلنه موقع اوله جقلونده شبهه ایچهورز .

Comme, à ces derniers mo's, nous n'avons pu nous empêcher d'esquisser un geste d'hésitation, notre éminent interlocuteur s'est tu un instant, puis il a continué.

— Cela vous étonne? Oui, moi-même, avant d'arriver à cette conclusion, j'ai longuement hésité, mais j'ai finalement acquis la conviction inébranlable que le seul moyen de rendre facile l'enseignement du turc et de le propager dans le délai le plus court dans toutes les parties de l'Empire c'est d'adopter les lettres latines. On aurait pu de tout temps procéder à cette réforme. Mais toutes les fois qu'une pareille proposition était mise en avant elle ne manquait pas de provoquer un malaise, en un mot, une espèce de nervosité. C'est là, la raison pour laquelle pendant tout le temps que j'ai été à la tête du «Tanine» je me suis borné à rechercher les moyens de réformer les caractères que nous employons actuellement. A un moment donné, j'ai adopté le système proposé par Djéhal Essad bey et Ahmed Hikmet bey, système consistant à modifier la forme des lettres existantes. Comme on sait, j'ai même fait certains sacrifices en faisant fondre le type de ces caractères avec lesquels j'ai publié des articles dans le «Tanine». Si j'entre dans ces détails, c'est pour démontrer par des faits que si je suis un partisan de l'emploi des caractères latins je suis arrivé à cette conviction après d'assez d'efforts et des luttes. L'expérience m'a démontré qu'il est tout à fait impossible de donner à nos caractères actuels une forme de nature à satisfaire à nos besoins. Travailler dans ce sens, c'est tout simplement perdre du temps, ce qui, du reste, a été prouvé par les efforts négatifs, tentés dans ce sens depuis des années sous des formes différentes. Par conséquent, il ne nous reste qu'à envisager la situation telle qu'elle est et de recourir aux remèdes que le mal exige; c'est-à-dire, d'adopter sans délai et sans hésitation au une, les caractères latins.

— Croyez-vous que cette proposition sera favorablement accueillie?

— Je n'en doute pas, car je ne vois aucune objection sérieuse et scientifique contre l'adoption des caractères latins. Vous êtes sûr de heurter de prime abord à une opposition de la part de quelqu'un à qui vous parlerez de ces caractères, car cela touchera à ses sentiments, mais une fois que vous engagerez à ce sujet une discussion avec lui et que vous lui demanderez la raison pour laquelle il n'admet pas l'adoption des caractères susmentionnés, vous parviendrez, en le persuadant de la nécessité de l'instruction dans le pays et de l'utilité incontestable des caractères en question pour atteindre ce but, à briser sa résistance et à le gagner à votre cause.

— Croyez-vous que l'opposition de la question soit un détail à négliger?

— Pas le moins du monde. Mais il y a sentiments et sentiments. Il y en a qui ont un caractère religieux et national contre lesquels toute tentative de réussite est condamnée d'avance à un échec certain. Mais la question des caractères n'est pas de ceux-là, et ne peut guère toucher ni à la religion, ni à l'idée nationale. Les lettres que nous employons n'ont aucun cachet religieux. Toutefois je ne vise que la langue turque. Je ne préconise pas l'emploi des caractères latins pour la langue arabe car pour cette dernière les lettres actuelles dans leurs formes actuelles, suffisent largement. Mais, il est impossible de lire et écrire correctement le turc avec ces caractères. En supposant même que cela soit possible, il présenterait de multiples inconvénients qui nous imposent à l'heure qu'il est le devoir patriotique de rechercher et de trouver une nouvelle forme d'écriture plus appropriée à nos besoins. Le vrai patriottisme doit se manifester dans ces pareils. Lorsque il s'agit de la grandeur et du salut de la patrie nous devons faire faire tous nos sentiments et supporter volontiers les choses mêmes les plus déplaisantes.

— Vous ne pouvez pas cependant imposer par force l'usage des caractères latins à tout le monde?

— Jamais de la vie. Je ne suis pas d'avis d'imposer ces lettres à qui que ce soit. Seulement on ne devrait pas négliger une chose, introduire l'enseignement du turc, dès la première année, dans les écoles primaires, par les caractères latins et pour le reste laisser chacun libre d'employer les lettres qui lui placent. Vous verrez que les lois de la lutte pour l'existence et de la sélection naturelle ici aussi trouvent un terrain d'application. Sous peu, les lettres latines supplanteront celles que nous employons aujourd'hui. De cette façon s'accomplirait sans bruit et sans secousse la réforme la plus importante que notre histoire ait jamais enregistrée.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.615.11

CONSTANTINOPLE SOUTERRAINE

II.

La tradition turque de la manière dont fut construite Sainte-Sophie et dont les fondations furent remplies d'eau, se base sur certains faits. Evinia Tchebi est bien fondé à dire que sous le sol de l'ancienne église il y a une vasé citerne. Jusqu'ici, il est vrai, on n'est pas parvenu à en donner les mesures exactes. Constantinople souterraine, on sait que la torche de la science aura éclairé ses ténèbres, nous réservera plus d'une surprise.

Pour en revenir à la Citerne Basile que les chroniques turques mentionnent en communication avec la citerne sous Sainte-Sophie, elle est à sa circonference entourée d'un cercle de puits. On peut s'en convaincre facilement en visitant sur l'emplacement de Yéré Batân Séral, ravagé par le feu, l'ancienne bâtisse pittoresque qui porte le nom de bibliothèque d'Essad effendi. On y arrive par la rue de Yéré Batân Séral ou par la rue qui passe à la mosquée de Zeineb Sultane. En pénétrant là dans la première rue latérale de droite on aperçoit un portail de vétuse apparence. Derrière ce portail il y a un «sed», une élévation datant apparemment des temps les plus anciens. Après y avoir grimpé on se trouve sur une espèce de terrasse.

était mise en avant elle ne manquait pas de provoquer un malaise, en un mot, une espèce de nervosité. C'est là, la raison pour laquelle pendant tout le temps que j'ai été à la tête du «Taniye» je me suis borné à rechercher les moyens de réformer les caractères que nous employons actuellement. A un moment donné, j'ai adopté le système proposé par Djéhal Essad bey et Ahmed Hikmet bey, système consistant à modifier la forme des lettres existantes. Comme on sait, j'ai même fait certains sacrifices en faisant fondre le type de ces caractères avec lesquels j'ai publié des articles dans le «Taniye». Si j'entre dans ces détails, c'est pour démontrer par des faits que si je suis un partisan de l'emploi des caractères latins je suis arrivé à cette conviction après des efforts et des luttes. L'expérience m'a démontré qu'il est tout à fait impossible de donner à nos caractères actuels une forme de nature à satisfaire à nos besoins. Travailler dans ce sens, c'est tout simplement perdre du temps, ce qui, du reste, a été prouvé par les efforts négatifs, tentés dans ce sens depuis des années sous des formes différentes. Par conséquent, il ne nous reste qu'à envisager la situation telle qu'elle est et de recourir aux remèdes que le mal exige; c'est-à-dire, d'adopter sans délai et sans hésitation au moins, les caractères latins.

— Croyez-vous que cette proposition sera favorablement accueillie?

— Je n'en doute pas, car je ne vois aucune objection sérieuse et scientifique contre l'adoption des caractères latins. Vous êtes sûr de heurter de prime abord à une opposition de la part de quelqu'un à qui vous parleriez de ces caractères, car cela touchera à ses sentiments, mais une fois que vous engagerez à ce sujet une discussion avec lui et que vous lui demanderez la raison pour laquelle il n'admet pas l'adoption des caractères susmentionnés, vous parviendrez, en le persuadant de la nécessité de l'instruction dans le pays et de l'utilité incontestable des caractères en question pour atteindre ce but, à briser sa résistance et à le gagner à votre cause.

— Croyez-vous que le sentiment de la question soit un détail à négliger?

— Pas le moins du monde. Mais il y a sentiments et sentiments. Il y en a qui ont un caractère religieux et national contre lesquels toute tentative de réussite est condamnée d'avance à un échec certain. Mais la question des caractères n'est pas de ceux-là, et ne peut guère toucher ni à la religion, ni à l'idée nationale. Les lettres que nous employons n'ont aucun cachet religieux. Toute-

et du salut de la patrie nous devons faire faire tous nos sentiments et supporter volontiers les choses mêmes les plus déplaisantes.

— Vous ne pouvez pas cependant imposer par force l'usage des caractères latins à tout le monde?

— Jamais de la vie. Je ne suis pas d'avis d'imposer ces lettres à qui que ce soit. Seulement on ne devrait pas négliger une chose, introduire l'enseignement du turc, dès la première année, dans les écoles primaires, par les caractères latins et pour le reste laisser chacun libre d'employer les lettres qui lui plaisent. Vous verrez que les lois de la lutte pour l'existence et de la sélection naturelle ici aussi trouveront un terrain d'application. Sous peu, les lettres latines supplanteront celles que nous employons aujourd'hui. De cette façon s'accomplirait sans bruit et sans secousse la réforme la plus importante que notre histoire ait jamais enregistrée.

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 2E.615.11

CONSTANTINOPLE SOUTERRAINE

II.

La tradition turque de la manière dont fut construite Sainte-Sophie et dont les fondations furent remplies d'eau, se base sur certains faits. Evlia Tcheïbi est bien fondé à dire que sous le sol de l'ancienne église il y a une vaste citerne. Jusqu'à présent, il est vrai, on n'est pas parvenu à en donner les mesures exactes. Constantinople souterraine, lorsque la torche de la science aura éclairé ses ténèbres, nous réservera plus d'une surprise.

Pour en revenir à la Citerne Basilique que les chroniques turques mettent en communication avec la cité sous Sainte-Sophie, elle est à sa circonférence entourée d'un cercle de puits. On peut s'en convaincre facilement en visitant sur l'emplacement de Yéré Batan Sérai, ravagé par le feu, l'ancienne bâtisse pittoresque qui porte le nom de bibliothèque d'Essad effendi. On y arrive par la rue de Yéré Batan Sérai ou par la rue qui passe à la mosquée de Zeineb Su'tane. En pénétrant là dans la première rue la façade de droite on aperçoit un portail de vénus apparence. Derrière ce porte il y a un ksed, une élévation datant apparemment des temps les plus anciens. Après y avoir grimpé on se trouve sur une espèce de terrasse.

gaieté que l'enseignement de la langue tur-
que n'a y ayant pas donné dans certains éco-
les le résultat désiré, le ministre compre-
ment a décidé, d'y faire augmenter les heu-

دی ۱۹۳۳

شترق یاز پلریناک توحمدی

اقدام وفیه زک ۶ شباط ۱۳۴۲ گونکی لسخ مسنه (لائجه)
الفیلک استعمالی) سرناهه سبله برخبو مشور دهن او اندادی، غیر آنکه
منی مسئله بحق ایده رک ایشان بوس بتوی باشته ماهیت دنگ لولایق
آکارده، مسئله ایک ماهیت شوندن عبارتندو :
از رو پاده تور کیات، عربیات و فارسیات ایله او غیر اشان مستشر فلک
تپرک، عرب و عجم اسنان لخی دوغرو او قوه هجق بر صورت ده یازمی
ایجون مختلف یازیلر قوللا نهاده و یازیلرک تعدادی و ہوی بجزیه
عبایتی اسکیدن بری مستشر قلوجه از الامی لازم کان بر نفعان کی
کور اکدنه ایدی، ملکت نهاده دار الفنوئک آدمیتی کی شکل ترقی که
الوام اسلامیتی علیی بر صورت ده تدقیق ایجون دار اتفونده علیی
کرسیلر احداشی ایچاب ایندیکتدن مستشر قلرک حمی بیندیکی بونیجه
شر قیات ایله مشغول اولان دار الفنوں مدرسلار یزدکه نظر دقتی جایه
با شلادی، یازیلرک توحیدی آورویا سکر اعلیلردن زیاده مد نیت
اسلامیه نک کزی اولان پایی تخت زده قابل اوله جنی دوشونن صالح الدک کو
مدرسلار خیر و سبی بر صورت ده طوبالانه رق مستشر قلرک یازیلریانک تو حیدریه
هذا کر دید باشلم شار دره مستشر قلوجه تتجدد آ بویله علیی بس یازی بقول
ایلدکدن صوکره آرقی السنه و اقوام شرقیه نک تاریخ لریه مش-غول
اولان ره موجو عکس لادن قور تونه جقرار دره بو خصوصی تدبیک ماهیتی
ذکر ایندیکمز وجهه صرف عائل عادیه ایجون لازم اولان بر جعنی
یازینک خوش بیندن هیارات اولویوب پیونک اصلاح حروف مستلزم به
لطایفی علاقه منی پیوقدو :