

# KÜRDÎ'Lİ HİCÂZKÂR ŞARKI

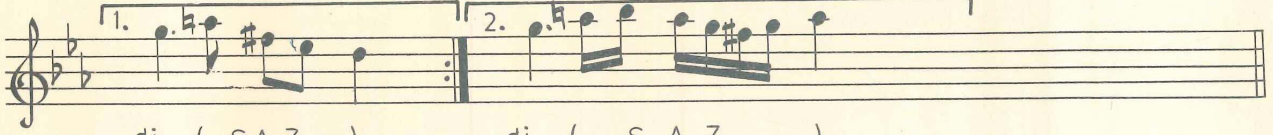
TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşiv  
No KB.4753

Usûlü : Düyek

Bestekârı: Rif'at Bey



Bu şeb re-câ-yı dil ol dil rü-bâ-ya söy-len  
Fe-ra-gat et-medi âh dan gö-rün-ce ol yâ



-di ( S A Z ) -di ( S A Z )  
-ri -ri



O şû-ha hâ-le mü-nâ-sib hi-kâ-ye söy-len-  
He-zâr ker-re di-li bî-ne-va-ya söy-len-



-di ( S A Z ) O şû-ha hâ-le mü-nâ-sib  
-di He-zâr ker-re di-li bî-



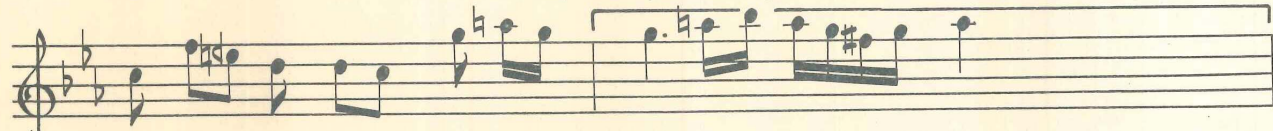
hi-kâ-ye söy-len-di ( S A Z )  
ne-va-ya söy-len-di



Ni-gâ-hı iş-ve-şi et-di i-fâ-de gam-ze-si  
Tu-tuş-du yan-dı çı-kar-dı si-pih-re fer-yâ



-ne ( S A Z ) Ni-gâ-hı iş-ve-si et-di  
-dı Tu-tuş-du yan-dı çı-kar-dı



i-fâ-de gam-ze-si-ne ( S A Z )  
si-pih-re fer-yâ-dı



O nük-te-ler-ki o şî-rin e-dâ-ya söy-len-di ( S A Z )  
Me-ğer-ki sū-zî-di-lim gū-şî-na-ya söy-len-di



O nük-te-ler-ki o şî-rin e-dâ-ya söy-len-di  
Me-ğer-ki sū-zî-di-lim gū-şî-nâ-ya söy-len-di

Ş

ümit

Cül hazin sünbül perîşan bâğ-zârın şevkı yok  
Derd-nâk olmuş hezâr-i nağme-kârın şevkı yok  
Başka bir hâletle çağlar cûy-bârın şevkı yok  
Âh eder, inler nesîm-i bî-karârın şevkı yok  
Geldi ammâ ne'yeyim sensiz bahârın şevkı yok

Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün

Bâğ-zâr : Bağlık yer  
Derd-nâk : Dertli  
Hezâr : Bülbül  
Nağme-kâr : Terennüm eden, şarkı söyleyen  
Hâlet : Hâl, keyfiyet  
Cûy-bâr : Irmak, dere  
Nesîm : Hafif, hoş rüzgâr  
Bî-karâr : Kararsız

Bu şeb recây-ı dil ol dil-rübâya söylendi  
O şûha hâle münâsib hikâye söylendi  
Nigâh-ı işvesi etdî ifâde gamzesine  
O nükteler ki o şîrin-edâya söylendi

Ferâgat etmedi ahdan görünce ol yâri  
Hezâr kerre dil-i bî-nevâya söylendi  
Tutuşdu yandı çıkardı sipihre feryâdı  
Meğer ki sûz-i dilim gûş-i nâya söylendi

Mefâilün feilâtün mefâilün feilün (fâlün)

Şeb : Gece  
Dil : Gönül  
Dil-rübâ : Gönül kapan, sevgili  
Nigâh : Bakış  
Gamze : Gözucuyla (süzgün) bakış  
Şîrin-eda : Tatlı edâlî  
Hezâr : Bin  
Bî-nevâ : Nasipsiz, zavallı  
Sipih : Gök  
Sûz : Yanış, yanma  
Gûş : Kulak  
Nây : Ney

# *BA YATÎ ŞARKI*

Bestekârı: Rahmi Bey  
Usûlü : Ağır Aksak

# *KÜRDÎ Lİ HİCÂZKÂR ŞARKI*

Bestekârı: Rif'at Bey  
Usûlü : Düyek

# TÜRK MÜSİKİSİ KLASİKLERİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
TÜRK MÜSİKİSİNİ ARAŞTIRMA ve DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

*Cilt* I  
*Fasikül* I

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

## İÇİNDEKİLER

Sâzkâr Peşrevi	:	Kantemiroğlu
„ Beste	:	Tab'î Mustafa Efendi
„ Ağır Semâi	:	İlya
Hüzzâm Şarkı	:	Hammâmî-zâde İsmail Dede
„ „	:	Hacı Fâik Bey
„ „	:	Mahmud Celâleddin Paşa
„ „	:	III. Selim
Hicâz „	:	Şevki Bey
Hümâyûn „	:	Hacı Fâik Bey
Uzzâl „	:	Rif'at Bey
Uşşak „	:	Şevki Bey
Bayatı „	:	Kemânî Rıza Efendi
„ „	:	Rahmi Bey
Kürdî'li Hicâzkâr	:	Rif'at Bey
„ „	:	Lavtacı Civan
„ „	:	Hacı Ârif Bey



DEVLET KİTAPLARI