

# Şudere

Kastomoni

The musical score is handwritten on four staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (G major). The second staff starts with a bass clef. The third staff starts with a bass clef. The fourth staff starts with a bass clef. The lyrics are written in cursive script below the staves.

qu de xe aq makis ter  
al ya nah yaş makis ter ka xa li he  
xim a man al lah yok tur ha de xim

1

Su dere aşmak ister  
al yanak yaşmak ister  
kara biberim aman allah  
yoktur haderim

2.

Su derenin ayazı  
gül memenin beyazı  
ah göbeyin üstünde  
tilesam sabah namazı

# **HALK TÜRKÜLERİ**

*Sundi*

## **Istanbul Konservatuvari Neşriyatı**

**ÇANKIRI VE KASTAMONIDE ÜÇÜNCÜ SEYAHATTE  
TOPLANAN OTUZİKİ TÜRKÜYÜ MUHTEVİDIR**



**Defter : 9**

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



**Kemal BATANAY  
Naime BATANAY**

**ISTANBUL  
Evkaſ matbaası  
1929**

**Fiatı 25 Kuruştur**

## **Konservatuvar nesriyatından**

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmi mütecaviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oglu hanında Blumental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türkülerı, Bunlardan şimdije kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memlek- etlereait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyası tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katircı oglu hanında Blumental braderlerde satılmaktadır.



**Kemal BATANAY  
Naime BATANAY**