

# yePuk koşması Çangırı

kah ve ye men den ge li büll büll şî men  
den ge li a man her gün ha mam dan ge  
li a man "koda"

1  
kahve yemenden gelir  
büllbüll şimenden gelir aman  
ak topuk beyaz gerdan  
her gün hamamdan gelir  
kahve piştigi yerde  
telve tasdigi yerde aman  
güzel şirkin aranmaz  
ganiül düştüğü yerde

- 3 -

çayır çıktı dizime  
dolapta gel izime aman  
yarım bana darılmış  
hiç hatmıyor yüziime

# HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul  
Konservatuvarı  
Neşriyatı

ÇANKIRI VE KASTAMONİDE ÜÇÜNCÜ SEYAHATTE  
TOPLANAN OTUZİKİ TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 8

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
Evkaş matbaası

1929

## Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi mütecaviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memleketlere ait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blümental braderlerde satılmaktadır.

