

AM DÜŞ- ME. SIN MÜŞ- KIN
 BA- ŞI. NA TEL- LER
 VES. ME. LER ÇEK ME

KİN GÖ. NÜL- LER
 LER TA. KİN- SUN
 ME HA. TA EY-

AM ZUL Fİ AN- BER BU- BU-
 DÜŞ O- LAN CEY. SU- SU-
 LER. SİN OL EB- RÜ. RÜ-

BU- LE. RE ÖM RUM CA- NİM A-
 SU- LE. RE
 RÜ- LE. RE

MAN YEL LE LEL LI TE RE LJ YE LE LEL LEL LEL LE LE

LEL LE LE LEL LE LE LEL LEL LI AH BE LI YA RİM BE LI Mİ. RİM A.

MAN A MAN ZUL Fİ AN- BER BU-
 DÜŞ O- LAN CEY. SU-
 LER. SİN OL EB- RÜ-

LE. RE VAY (Sın)
 LE. RE
 LE. RE

Méyan
 AH GA. ZE. YE HA- CE

CET- Mİ EY

ME. ŞA- TIK SEM MU RU- RU

RU Şİ- YEH ÖM- RUM CA- NİM A

MAN AH YEL LE LEL LI TE RE LI YEL LE LEL LE LE LEL LE LE LEL LE LE LEL LE LEL LI AH BE LI YA RIM BE. LI MI. RIM A. MAN - ME - ŞA - TI SEM MU RU RU TEH VAY

Düşmesün müşkin gönüller zülf-i anber bülere
Bâşına teller takınsun düş olan geysülere
Gazeye hacet mi ey meşât-ı semmûr-i siyeh
Vesmeler çekme hatâ eylersin ol ebrûlere

Müşkin : Mis kokulu, *Zülf* : Yüzün iki yanından sarkan saç lülesi
Bü : Güzel koku, *Düş* : Omuz, *Geysü* : Saç, Saç örgüsü, *Gâze* : Allık
Meşat : Süsleyici, Süsleyen, *Semmûr* : Samur, *Siyeh* : Siyah, *Vesme* : Rasfık

ÇENBER

24
4
Düm Te Ke Düm Düm Tek Tek Tek Düm Tâ Hek Te Ke Te Ke
2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1

Hicaz Beste Bekir Ağa

Yine tâb-ı nigh-i hayrete eşk-i kühûl çektim
Meşâm-ı cânê ey dil reng ü bû-yi kâkülü çektim.
O anber fâm ile hâl-i ruh-i canânı seyrettim
O çeşm-i mest ü mahmûru görüp ben sürmeler çektim

Tâb : Parlayan, *Nigh* : Bakış, *Eşk* : Göz yaşı, *Kühûl* : Olgunluk çağı
Meşâm : Koku alacak yer, *Dil* : Gönül, *Büy* : Güzel koku, *Fâm* : Renk,
Ruh : Yanak. *Çeşm* : Göz, *Mest* : Sarhoş

Türk Musikisi Eserleri Neşriyatından :

HİCAZ FASLI

İKİNCİ FASIKUL

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HAZIRLAYAN:
CÜNEYD ORHON

NEŞREDEN :
MUHARREM TAŞCI

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

MARMARA MATBAASI
İSTANBUL
1956