

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6261

TAHİR MAKAMINDA İLÂHÎ

Güftesi kimin eseri olduğu meçhuldür
Bestesi : Hacı Arif Beyin

Evsat (♩ = 112) Kat i dü p ger de ni ge r dun
den e me l zi n ci ri n
Hal ka se r ma ye i se v da
Ba i si ri şi di lü da
vü cü nu n o l du hü se yn
ği de ru n o l du hü se yn (SON)
Mest o lu p ca mı şe ha det
le fe na zü m re si ne

GÜFTESİ

*Kat'idüp gerdani gerdundan emel zincirin
Halka sermayei sevda vü cünun oldu Hüseyin
Mest olup camı şhadetle fena zümresine
Baisi rişi dilü daği derun oldu Hüseyin*

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

I

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL
Feniks Matbaası
1933