

Hicazkar Parki

Hangissdie Bekturan
bilme ki kendinden beri

نیز ص: ۶۰

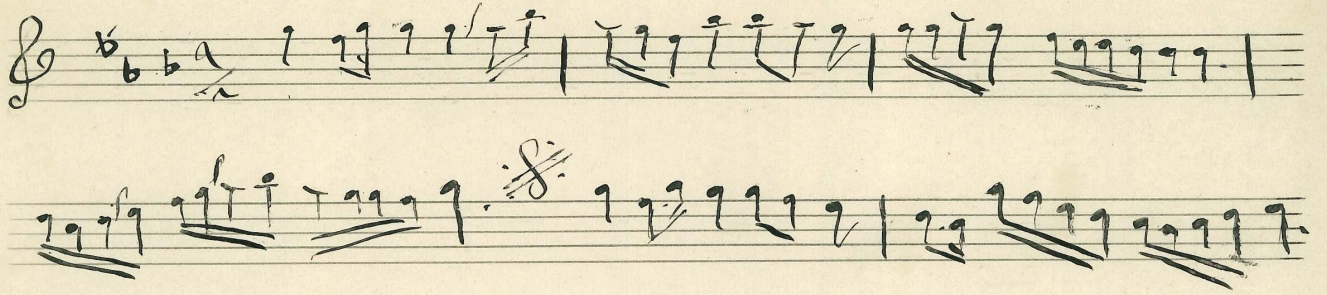
90

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is in a style characteristic of Persian or Ottoman manuscript notation.

Handwritten lyrics in Persian/Urdu script are present below the staves:

کتابچه بنده باد بیستم که نه در بی
خونبار به بوی حجب و نه در دلم بی
کالم سناری و دلف سوزگرم بی

افضا
سنة ظلم ظلم



TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-57-II/60-2