

Düyük

U Ş Ş A K  
İlahî

Güfte: Samih Rifat Bey  
Beste: Ali Rifat Bey  
M.Nurettin Selçuk'dan

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses a treble clef and includes various note heads (solid, hollow, and cross) and stems. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff starts with 'Dostun senden ırak değil'. The second staff starts with '1 rak..... de..... ğil'. The third staff starts with 'A..... ra..... da..... bul..... u'. The fourth staff starts with 'ğil'. The fifth staff starts with 'Bu nu her... kes..... fa..... rik..... de'. The sixth staff starts with 'ğil'. The final staff ends with 'Ağ la na gö nül ağ..... la na' followed by a signature that includes the name 'Sam'.

Dos.... tun sen.... den.....

1 rak..... de..... ğil ğil

A..... ra..... da..... bul..... u zak..... de

ğil ğil

Bu nu her... kes..... fa..... rik..... de

ğil ğil

Bu vus lat dir fi rak..... de ğil.....

Ağ la na gö nül ağ..... la na Sam

Dostun senden ırak değil  
Arada bul uzak değil  
Bunu herkes farik değil  
Bu vuslatdır firak değil  
Ağlama gönül ağlama