

Hazine-i ilmi ve timsal-i Fâzilet Bîyûk
filozof, Rıza Tevfik bey kuzur-u âlilerine;

Bir ay zarfında göndermek lutfunda
bulduğunuz her iki mektubu aldım. Memnun-
niyetim ve sevincim hudutsuzdur. Sausuz minnet
ve şükranlarımı arz ederim.

Fâzilet ve müteazilîğini timsali, zat-ı âlileri-
niz gibi büyük bir ilmi adamanın hüsn-ü teveccüh
lerine mazhar olduğumdan dolayı ne kadar iftihar
etsen arşur ve hakîyetlerîğim de hudutsuzdur.

İlk mektubunuza cevap yazmadığım; zat-ı âlileri-
ne karşı - Hâza - ihmalkârîğimden değildi. Birsürü
meşgaleleriniz arasında mektuplarınızla bir yenisini
eklemekten çekinmişimdir. İkinci mektubunuza da
önce artık cevap yazmam zarurîyeti nasıl oldu.

Mektubunuzda; lügünlerde, diğer meşgaleleriniz
arasında bir de başka türlü lara şikâyetlere düş-
tüğünüzü okuyunca müteessir oldum. Fakat bunların
sauradan iyi bir şekilde halledilmiş olduğumu da
mektubunuzdan kısmında okuyunca ferahlandım.

Şiir mecmuasının lüzat taraf-ı âlinizden
nesredilmesine ferahlaide sevindim. Şimdiye kadar
şunun bunun, yalan-yavuz, saçma - Sapan iradat-
larından ve - Sözümlü Ona - taklillerinden ibaret nes-
redilen O güzelim kıymetli eserleriniz kendiliğinden
nerdeyse çukura gömülmüşler. Artık O Çabak kıy-
metli şiirleri kendi kıymetleriyle zenkle okuyabile-
ceğimizi şimdiye sevinmişiz.

Ben, İstanbul gazetelerini okurum. Bunlardan Tasvir'e aboneyim. Sauradan zat-ı dâhileriniz Yeri Sabah' da hatıralarınıza nesretmeye başlayınca Ona da abane aldım. Fakat; hakikaten, yeni sabah, çok iyi tarafları bir gazetedir. Zaten zat-ı dâhilerinizin bu gazeteye yazması, bu gazete hakkında fikir vermeye kâfîdir. Fakat, bizim kurlarda ve diğer bütün cemiyet - İlahî bölgelerinde bu gazetenin tanınmasında en mühim işin zat-ı dâhilerinizdir.

Hatıralarınızdan sonra, Ali Kemal Beyin kaçırlmasında girizgah kalması birçok şeylerin meydana çıkmasını sağlayan tefrikamızın ve her pazar sabahın ilk beş beş beş beş ve çok istifade ettiğimiz ilmi ve tarihî makalelerimizin bu gazete çıkması, diğer gazete abanelerini bu gazeteye çevirmesine medar oldu.

Gazete, eski satış ile şimdiki satış arasında muhtesem fark görülmüştür. Fakat bu farkın %50 zat-ı dâhileriniz tarafından kazanılmış olduğunu belki de bilmiyoruz. Sade benim tanıdığım 15-20 arkadaş benimle beraber bu gazeteye aynı günde abane oldu.

Gecelelerde bu gazete, meşhur romancılarımızdan Esat M. Karakurt'un, "Trendeki Kadın" isimli yeni çıkacak bir roman ile; edebî bir hadise... yapacağım ilk sayfasında ilân etmişti. -Kendinize göre - bu muharriroları pek ayle (edebî bir hadise) yapacağım dağrınun talimini etmişizdir. Fakat aleyha - eser çıkmadan birsey diyemeyiz. Fakat iş buna kalırsa Ona gelinceye kadar aksâm alacağı kanaatindeyiz.

Bu konuda olduğumuz için gazetesinin bu muharri-
rimiz hakkında ayrı derecede saklam yapmasını
manasız bulduk. İnşallah konularında yanlırım.

Eski bir Politikacı ismi altında Ali Kemal
beyin kaçırdığımız iç yüzünü yakan gazetecinin esas
ismini çok merak ediyoruz. Hele ismini saklama
ya çok garibimize gitti. O zamanki devlet adamların-
nın bile (Cira yet) dediği bu dikkate şayan
vaka'ya anlatırken isim saklamaktaki mahurunu çok
merak ediyoruz. Bu civetin gerek gazetele ve
gerekse zat-i ahilerinin tarafından aydınlatılmasını
çok rica ederim. Sayet mahurunu yakesa...

Refi Cevat beyin fikirlerini, bilhassa mu-
siki tenkidlerini alâka ile takip ediyoruz. 29-Şubat
949 tarihli gazetele (Hicazkâr faslı) tenkidini oku-
duk. Bundan; kendilerinin, musiki hakkında lütfi bir
bilgiye malik buldukları müsaade etti. Musiki
haleindeki bilgilerini ve dereceye kadar olduğunun
2 biliyoruz - bir yerde bildirmenizi veya bu vak-
tın alacağından cevab beyin adresini bildirmenizi
rica ederim. Zaten kendilerine baxa yazılardan da-
lay mektup yazacağım.

Bu mektubumda - istemiyerek - basının epey ağır
kusurum bağışlanmasını isterham ederim.

Mektubunda burada sanırsen şubat ve
afiyetler temenni eder en derin hürmetlerle
ellerinizden âperim. Ayrıca Sayın validemiz Naxlı
hanımın da ellerinden hürmetle âper şubat ve afiyetle
ves' eli günler temenni ederim şudun.

Abdullah Özer

A. Özer