

Uşşak Yürük Semâi

Tabî' Mustafa Efendi

(♩ = 75)

Ol sıym be-den a-me-de-ğış-mek-den
Gün-mü ge-çer a-sık-la-rı bin ren

u-san-maz maz yar yar de-ğış-
-ge ho-yan " " yar bin ren-

mek-den u-san-maz gel gel

gel gel is-ve-ba-zim
gel ça-re sa-zim

tel le li ya lâ lâ lâ lâ dost ye le tel

li ba-ğı dil gü-li süz-me

büt-bü-lü bü-yi kâ-kü-li

mest it-di be-ni vay yar yar

naz-li gü-lüm gel dost dost

naz-li gü-lüm yar yar * Gün-mü

ge-çer a-sık-la-rı bin ren-ge ho-yan-maz

yar yar bin ren-ge ho-yan-maz

Yürük Semâinin devamı

(Miyân)

Göğ sün ge ci rüb geç me ya nım dan ha zer ey le
yar yar ha zer ey le
nev res te dir ol ta ze ci van â he
da yan maz yar. Ziya

Ol siym beden câme deđişmekden usanmaz
Günmü geçer âşıkları bin renge boyanmaz
gel gel gel gel işvebâzım gel gel gel gel çâresazım
yele li ya lâ lâ lâ lâ cânım yele le li tereli yâ
lâ lâ lâ lâ dost yele le li bağ ır- dil gülü siyne
bûlbûlü, bûy-ı kâkülü mest itdi beni vay
yar yar nazlı gülüm gel dost dost nazlı gülüm yâr
günmü geçer âşıkları bin renge boyanmaz

Miyanhâne

Göğsün geçirüb geçme yanımdan hazer eyle
Nevrestedir ol tâze civân âha dayanmaz

(Terennüm kelevvel.)

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Uşşak Fası

№ 18

İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	Osman Bey
KÂR	:	Sadullah Ağa
BESTE	:	Bekir Ağa
AĞIR SEMAİ	:	Tahir Ağa
YÖRÜK „	:	Tabi' Mustafa Efendi
ŞARKI	:	Dede Efendi
„	:	Enderoni Ali Bey
„	:	„
SAZ SEMÂİSİ	:	Aziz Dede

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsnütabiat Matbaası

1 9 5 6

Fiyatı Kr.

Kemal BATANAY
Naim BATANAY