

Uşşak makamında Nefes

CURCUNA

N° 195 [D. = 44] Sup hu şam ey gö — nū — l

çe ke — lim gül ba — nk şa him ba — nk şa him

ha yır lar fet ho — l su — n şer ler de fol su — n hü

va kıt lar aş ko — l su — n şer ler de fol su — n hü

NEFES

1

Suphu şam ey gönül çekelim gülbank
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun
Niyaz et muradın Mevlâdan iste
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun

2

Sabahın seherinde durup duaya
El kaldırıp yüzün çevir semaya
Sıtkıla yalvar ol gani Mevlâya
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun

3

Leylei muzlimde aşıkı naçar
Çihar civarın alsa derdile efkâr
Sıtkıla on iki imama yalvar
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun

4

Bin bir ismin biri Kadıyülhacat
Andan hasıl oldu her türlü hacat
Yere yüzler sürüp eyle münacat
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun

5

Âkılсан âlemde uyma kallâşa
Beyhude yerlere düşme savaşa
Var türaba yüz sür Hacı Bektaşa
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun

6

Perişan fetheyle hayra dehanın
Daima zikretsin Hakki zebanın
Eşiğine baş koy Balım Sultanın
Hayırlar fetholsun şerler def'olsun

Perişan Baba

İstanbulda Kazlıçeşmedeki Bektaşî tekkesi Babası iken, Hacı Hasan Dede Babanın ölümünden sonra Hacı Bektaş tekkesine « Dede Baba » olmuştur. Hacı Rifat efendinin (Mir'atül mekasit fi def'il mefasit) atlı kitabında hüviyeti « Konyalı Hafız Perişan Baba » deye tesbit edilmesine bakılırsa Konyada doğduğu ve hıfzı da olduğu anlaşılıyor. Asıl ismi « Mehmet » tir. Bir müddet gözlerine karasu enmiş ise de sonra eyileşmiştir. İstanbullu Mehmet Ali Hilmî Dede Baba, bu zatın yerine kendisini « Dede Baba » tayin ettirerek Hacı Bektaş'a gitmesi üzerine Perişan Baba da « Balım evi » ne çekilerek orada münzevî bir halde yaşamış ve H. 1292 de ölmüştür. Bundan dolayı, M. A. Hilmî Baba ile araları açılmış ve bu gerginlik her iki babanın taraftarlarına da sirayet etmiştir. Hilmî Babayı sevenler Perişana (Kör Perişan) derler ; Perişanı seven Bektaşîlar ise — ki bunların çoğu « Hurufî » an'anelelerine varis olan asıl Bektaşîlardır — (Gör Perişan) deye bu zati takdis eder ve bir çok kerametlerini söylerlerdi.

Perişan Baba gayet güzel saz çalarmış. Bizzat bestelediği bu Nefesin nağmeleri Bektaşîların o kadar hoşuna gitmiştir ki bunun altı kıt'asını okumakla doyamazlar ve bazan (Şahî) nin pek meşhur :

Kurbanlar tığlandı külbank çekildi Gaflet uykusundan uyana geldim

Bazan (Bosnavî) nin :

Makamı vahdetten düştüm yabana Yaban yollarını geçtim de geldim

Bazan da (Teslim Abdal) ın :

Mürşide varmağa talip olursan İptida insandan rehber isterler

Matla'lı Nefeslerini de baştan nihayete kadar hep bu bestenin nağmelerile okurlardı.



ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Beşinci cilt

Bektaşî Nefesleri

II

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk bir adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile bunları söyleyen şairlerin hayatı hakkında malûmatı havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933